

<<走出监狱>>

图书基本信息

书名：<<走出监狱>>

13位ISBN编号：9787511833150

10位ISBN编号：7511833152

出版时间：2012-5

出版时间：法律出版社

作者：陈光明

页数：376

字数：409000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走出监狱>>

### 内容概要

这是一部观点新颖且有一定理论深度的著作，具有较高的理论价值和事件价值，作者提倡的从文化视角研究改造罪犯问题，对丰富监狱学基础理论也做出了一定的贡献。

## <<走出监狱>>

### 作者简介

陈光明，籍贯安徽怀宁，1956年6月出生于太湖南岸，系长湖监狱副调研员，一级警督，浙江省监狱学会理事，中国监狱工作协会会员。

有幸成为监狱民警，是在知青下乡上调华丽转身为医后的1982年；有幸成为劳改法学会会员，是在汉语言文学毕业后的1985年；有幸在期刊上发表首篇论文是在改任秘书后的1986年；有幸职事于监狱研究所，是在高风险的水泥厂历练了几多春秋后的2004年；有幸编著出版《走近监狱--监狱制度转型的时代絮语》，是在杭州参与筹建监狱陈列馆文本设计后的2010年；现再有幸编著出版《走出监狱--监狱制度转型的文化絮语》，是在“十百千”活动中被中国监狱工作协会评选为监狱理论研究专家后的2012年。

人生，就是这样书写；梦想，就是这样放飞。

但愿放飞的梦想能继续！

## &lt;&lt;走出监狱&gt;&gt;

## 书籍目录

序

监狱行刑篇

监狱行刑理念的现代嬗变——以改革开放30多年来为主线

现代监狱惩罚新探——兼谈《监狱法》若干条文之修改

累进假释制：监狱行刑范式的变更构想——基于完善现行“直捷式”假释范式的省思

监狱行刑中的以人为本问题研究

刑罚量刑与刑罚执行的矛盾性及其修正

监狱“先减后假”假释制度的现代设计

监狱行刑若干哲学话题的思考

减刑与假释若干问题的法理比较

监狱管理篇

当下中国监狱的现代转型研究

罪犯私藏手机的法律分析

监管安全的责任边界问题研究

流程管理：监狱民警执法路径创新之探索

现代监狱监管安全制度的完善

罪犯亲属知情权：阳光执法的另一视角

监狱在化解社会矛盾中的作用及其实现方式

文化改造篇

论文化改造为模式的矫正刑行刑

论当代监狱文化改造模式

论文化激励与罪犯的改造

监狱建筑空间文化的现代构略

生存教育：一种彰显人文精神的教育理念

个别教育中的僵局处理方法探讨

略论监狱“5+1+1”模式的多维推进

罪犯文化心理分类改造范式研究

文化范畴篇

监狱制度文化的时代元素探析

论监狱制度文化的科学性内涵

监狱文化学的学科诠释及其建设

文化性：监狱行刑的新特征

监狱：璀璨别样的文化名片

监管安全制度文化的传统与现代

监狱类图书的文化地位与作用探析——以监狱文化建设为视角

文化主体篇

监狱民警的职业情感问题研究

理念·意识·涵养·知识·技能——监狱民警执法的文化底蕴

当代监狱警察文化的美学思考

监狱民警监管安全文化心态解析

对监狱民警渎职行为的法理思考——以刑法中“司法工作人员严重不负责任”为视角

监狱民警执法亚文化之省思

监狱警察社会价值的理性思考

监狱评说篇

感悟责任

<<走出监狱>>

给力

品悟坚守

善用缺点

把“防”安在心里

自律精神当可学——读《庚辛提牢笔记点注》有感

隐喻：解读监狱现象的异形“骡道”——读郭明新作《监狱的隐喻》

法治文化与和谐文化的逻辑内涵——关于丁文与樊文的学习笔记

《上海警苑》与监狱文化的开放性

走进文化——监狱文化学畅想曲

片言只语(代后记)

## &lt;&lt;走出监狱&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 监狱惩罚的变革与文明的推进，应是始于中国社会的改革开放。

监狱的惩罚在向文明的方向转进。

“三象六个字”，办特殊学校等文明之举，尽管自1954年9月政务院颁布的《中华人民共和国劳动改造条例》时起，直至1982年2月18日由公安部试行的《监狱、劳改队管教工作细则》所蕴含的惩罚之意，不断相沿袭，但是监狱惩罚的表现形式却在发生着渐进式的变化，不符合人道要求的惩罚方式及其违反政策的行为，受到谴责和制约，把罪犯当人看的一种人文观念的“启蒙”，已经显现出监狱的惩罚向着文明的转进，尽管此话含有不恰当甚至是错位的含义。

监狱的惩罚真正具有法治意义的应是1994年12月29日《监狱法》的颁布。

《监狱法》第3条明确规定：“监狱对罪犯实行惩罚和改造相结合、教育和劳动相结合的原则，将罪犯改造成为守法公民。

”法治视野里的监狱工作方针“惩罚与改造相结合，以改造人为宗旨”，虽然都毫无例外地标明了监狱所具有的惩罚功能与惩罚属性，但是其惩罚的实现理念、惩罚的实现方式，及其惩罚的章法，都蕴涵着法治的力量与法治的规范，惩罚在法律上已昭示不再是一种可以人治的行为，而应当是一种融合于监狱改造功能的法治行为。

罪犯是人，是服刑人员，是要回归社会的社会公民，罪犯的合法权利受法律保护。

成为监狱惩罚文明的标识。

传统的惩罚在法治面前被画上了句号，现代的惩罚在法治面前开始了新的转型，现代化文明监狱的创建、监狱文化建设和宽严相济的刑事政策，这些赋有现代文明特征的各项举措，又加大了监狱的惩罚被推向文明的进程。

因此，从这个意义上说，《监狱法》不仅仅是保障罪犯权利的大宪章，同时也是依法惩罚罪犯的“大宣言”。

三、惩罚：现代监狱的文明诠释 惩罚，是一个法律概念，与监狱的功能紧密相连。

在现代文明的视野里，对惩罚可以作出多维度的诠释。

在政治学的视野里，监狱是国家的机器，对罪犯的惩罚是一种以抽象性惩罚为特征的国家权力的象征，是国家法律意志的体现。

只要国家存在，只要政治对经济基础有反作用，监狱就不可能消亡，与监狱形影相随的惩罚功能也就不可能消亡。

只要监狱存在，惩罚就存在。

如要说消亡的话，消亡的只是与时代发展不相适应的惩罚内涵及其惩罚的实现方式与形式，而不是惩罚其自身。

## <<走出监狱>>

### 编辑推荐

《走出监狱(监狱制度转型的文化絮语)》择其作者(陈光明)近两年来发表或获奖的论文四十余篇,按监狱行刑篇、监狱管理篇、文化改造篇、文化范畴篇、文化主体篇和监狱评说篇等分类的,内容包括监狱行刑理念的现代嬗变——以改革开放30多年来为主线、现代监狱惩罚新探——兼谈《监狱法》若干条文之修改、累进假释制:监狱行刑范式的变更构想——基于完善现行“直捷式”假释范式的省思、监狱行刑中的以人为本问题研究、刑罚量刑与刑罚执行的矛盾性及其修正、监狱“先减后假”假释制度的现代设计.....

## <<走出监狱>>

### 名人推荐

光明与我是二十余年交往的学术同仁。

同属五零后生人，八十年代开始理论研究，退居二线后不改初衷，仍然笔耕不辍，都是以学术为乐趣为生命的人。

就舆论和公认，光明是我们中最为勤奋的一个，是监狱学界的高产作家。

在编者和作者的交往中，我们感受着愉快，彼此启发而颇得裨益。

我们高兴地看到，不枉三十载从春到秋、焚膏继晷的研读工夫，光明已经脱颖而出，成为颇有影响的实力型学者。

我看过光明的许多文章，这本书里的大多数篇章我都已经看过。

我觉得这本书无论在内容还是在方法上都颇具原创性，堪称目前我国监狱学领域中具有鲜明特色的优秀成果。

……这是一部观点新颖且具有一定理论深度的著作，具有较高的理论价值和实践价值，作者提倡的从文化视角研究改造罪犯问题，对丰富监狱学基础理论也做出了一定的贡献。

--闵征（中央司法警官学院硕士研究生导师，《中国监狱学刊》杂志编审）



<<走出监狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>