第一图书网, tushu007.com

<<放下过后更澄明>>

图书基本信息

书名：<<放下过后更澄明>>

13位ISBN编号：9787512007444

10位ISBN编号：7512007442

出版时间：2013-2

出版时间：线装书局

作者：林清玄

页数：228

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<放下过后更澄明>>

内容概要

本书秉承了一贯的从容单纯的文字风格，并加以人文的思考和关怀。
作者以细致入微的观察，以清澈细腻的文字，以饱含深情的笔端，书写了对人情世事的悲悯胸怀。
写景抒情，气势雄浑，动人心魄；怀人记事，深刻感人。
读者在感慨之余，还能感受到历史的厚重、生命的奇绝和生活的智慧。
诚如于丹所说的那样：“我在林老师的茶香里悟到了太多，我说我懂得了有一种感恩的心情叫作林清玄。
”

第一图书网, tushu007.com

<<放下过后更澄明>>

作者简介

林清玄，台湾高雄人，著名散文大师，被誉为“当代散文八大家之一”，曾任台湾《中国时报》海外版记者、主编等职。
二十岁出版第一本散文集《莲花开落》，正式走上散文创作的道路；三十岁前揽尽台湾各项文学大奖；三十二岁与佛法结缘，入山修行三载，出山后写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；四十岁出版“菩提”系列，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书；五十二岁完成《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为台湾中学生优秀读物。
他从文学到佛学，悲智双运，情境兼容，不断创造推新，自成一家之言。
三十多年来，他著书百余部，且本本畅销，风靡整个华人世界，被誉为海内外最有影响力的华语

第一图书网, tushu007.com

<<放下过后更澄明>>

书籍目录

自 序
卷一 祖先的天空
　微雨燕双飞
　步步起清风
　一 味
　掀起四草的盖头来
　芳香百里馨
　不敢回头看牵牛
　仰望祖先的天空
　独对青冢向黄昏
　永生的凤凰
卷二 当代的风云
　我所认识的李敖
　天下第一针
　乐为布衣
　自由自在的柯锡杰
　斧里乾坤大，刀中日月长
　可怜天下父母心
　杨妈妈和她的子女们
　茶叶的公平交易
　不可买卖

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

步步起清风　　我很喜欢禅宗的一个公案。
五祖法演禅师门下有三个杰出的弟子，佛果克勤、佛鉴慧勤、佛眼清远，时人号称“三佛”。
有一天，法演带着三个弟子，在山下的凉亭夜话，回寺的时候，灯突然灭了。
在黑暗中，法演叫每一位弟子说出自己的心境。
佛鉴说：“彩凤丹宵。
”　　佛眼说：“铁蛇横古路。
”　　佛果说：“看脚下！
”　　法演当场给佛果印可说：“将来传扬我的宗风只有你呀！
”　　后来，佛果克勤禅师果然宗风大盛。
我喜欢这个公案，首先是因为它直截了当。
一个人在无灯的黑夜走路，不必思维，只要看脚下就好。
其次，我喜欢它的明白平常。
简单的三个字，就说明了禅的根本精神是在站立的地方安身立命，没有比脚下更重要的地方了，因为一失足就成千古恨。
“看脚下”虽然如此简明易懂，却意味深长。
六祖所说的“密在汝边”，祖师所说的“会心不远”，都是在说明真正美妙的心灵经验，不必到远处去追求。
可惜大部分的人，都是舍弃了心灵的空地，去追求远处的境界，那就无法做到“即心是道场”，不能即刻点起已被风吹熄的烛火，继续前进。
不能看脚下的人，自然不能立定脚跟，这在禅宗里叫作“脚跟未点地”，也叫作“脚下生烟”，一个人的脚下如果生起烟雾，便无法落实真切的生命，就好像腾云驾雾地过着虚妄的生活。
有时候我到寺庙里参访，就会看见在门坎的柱子上或在容易跌倒的阶梯上，贴着“看脚下”三字，顿时心里一阵感动，有一种体贴之感，因为那时如果不看脚下，立刻就会跌倒了。
“看脚下”其实包括了禅宗几个重要的精神。
第一个精神是要活在当下，不活在过去与未来之中。
人生的忧恼，大部分是来自过去习气的牵绊，以及对未来欲望的企图。
如果时刻活在现前的一境，忧恼立即得到截断。
例如喝茶的时候，如果专注于喝茶，不心思外驰，立刻可以得到专注之境。
这不只是开悟的境界，一般人也可以领受和体验。
马祖道一禅师开悟以后，声名大噪，他未出家前结交的几位老朋友，对马祖的开悟半信半疑，于是相约一起去见马祖，并且沿路想一些问题去请教请教。
这几位农民出发不久，就看见一只老黄牛绑在大树上，鼻子穿了一根绳子。
黄牛由于不能走远，就绕这棵树行走，最后鼻子碰在树上，又往反方向绕，越转越紧，鼻子又碰在树上了。
其中一位就说：“我们就拿这件事去请教马祖好了。
”　　再往前走不久，突然看见一只秋蝉飞来，脚跟被蜘蛛丝粘住了，飞不过去，心里一着急，“吱吱”大叫。
蜘蛛看见秋蝉粘在树上，立刻赶过来要吃它，在这生死关头，秋蝉奋力一冲，“呼”一声，离开蛛丝飞走了。
其中一位说：“我们再用这件事去请教马祖。
”　　最后，他们见到马祖，第一位就问说：“如何是团团转？
”　　“只因绳子不断。
”　　“绳子断了，又如何？
”　　“逍遥自在去也！
”　　马祖的老朋友听了都很吃惊：马祖明明没见到老牛，怎么知道我们问的是什么呢？

第一图书网, tushu007.com

第二位又问：“如何是‘吱吱’叫？
”　　“因脚下有丝！
”　　“丝断了，又如何？
”　　“‘呼’地飞去了！
”　　马祖的老朋友当下都得到了开启。
使人生不能自在的，是由于过去习气的绳子拉着我们团团转；使我们不能自由的，是情丝无法斩断。
如果能回到脚下，一念不生，就自由自在了。
“看脚下”的第二个精神，是以平常心过日常生活。
例如经常教人参“无”字公案的赵州禅师，每每对初来的人说“吃茶去！
”“吃粥也未？
”马祖道一说“吃饭时吃饭，睡觉时睡觉”，百丈怀海说“一日不作，一日不食”，都是在示人，以圆融的态度来过平常的生活，而不是去追求不着边际的开悟。
“看脚下”是以平等的态度来对待生活里的一切，不为某些特殊的目的而放弃对历程的深思与体验，在每一个朝夕，都能“不离当处湛然”，如果喝茶吃粥时有湛然清明的心，其尊贵至高并不逊于人间伟大的事功。
《六祖坛经》一开始就说：“于一切时中，念念自见，万法无滞，一真一切真，万境自如如。
如如之心，即是真实。
若如是见，即是无上菩提之自性也。
”　　在每一刻的真实中，万法的真实即在其中，“掬水月在手，弄花香满衣”，“掬水”或“弄花”是平常而平等的，明月在手、花香满衣就变得十分自然。
如果不能善待眼前的片刻，不就像以手捉月、舍花逐香吗？
哪里可得呢？
“看脚下”的第三个精神，是以法为灯，以自为灯，去除依赖的心。
山中的烛火熄了，要照看自己的脚下，要以自己的眼睛和心灵为灯，小心地走路。
这个世界上虽有许多人可以告诉我们远处美丽的风景，却没有一个人能代替我们走茫茫的夜路。
只要点燃心中的灯，一心一意地生活下去，便可以展现充实的生命。
一般人无法见及生命的丰盈，不能免于恐惧，只缘于没有脚跟着地罢了。
我们的灯如果燃起，就可以照看到“看脚下”的最高境界，即云门禅师所说的“日日是好日”，不管晴、雨、悲、喜，身心都能安然，甚至连心痛的时刻，都能知道明日可能没有心痛之境而坦然欢喜。
“日日是好日”，表面上是“每天都是黄道吉日”的意思，但内在里更深切的意义是“不忧昨日，不期明日”，是有好的心来看待或喜或悲的今天，是有好的步伐去穿越每日的平路或荆棘，那种纯真、无染、坚实的脚步，不会被迷乱与动摇。
在喜乐的日子，风过而竹不留声；在无聊的日子，不风流处也风流；在苦恼的日子，灭却心头火自凉；在平凡的日子，有花有月有楼台——随处做主，立处皆真，因为日日是好日呀！
“看脚下”真是一句韵味深长的话，这是为什么从前把修行人走的路叫作“虎视牛行”——有老虎一样炯炯的眼神和牛一般坚实的步伐——也叫作“华严狮子”——每一步都留下深刻的脚印。
从远的看，人生行路苍茫，似乎要走很多的步幅；从近的看，生死之间短促，只是一步之间，在每一步里，脚底都有清凉的风，则每一步都不会错过。
那么，不管灯熄灯亮，不管风雨雷电，不管高山深谷，回来看脚下吧！
脚下虽是方寸，方寸里自有乾坤。
……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

★林清玄先生的文章，大多是从身边人人都能感受的事例，谈人生的至善至美，充满禅境的喜悦，吸引人们进入一种质朴寻常、又自主尊严的精神境界。
——余秋雨　　★我读了很多林老师的作品，我在林老师的茶香里悟到了太多，我说我懂得了有一种感恩的心情叫作林清玄。
——于丹

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

★当代最具影响力的华语散文大师林清玄最新力作，大陆独家授权出版！
南怀瑾、余秋雨、于丹、星云大师鼎力推荐！
★出世则心怀众生，入世则灵台清明。
人间有悲欢有离合，只有放下，方能静守澄明之心。
林清玄以从容单纯的文字，以高远的思想，在时间的暗流里为我们抚平流年的伤痕。
历史渐去渐远，有一种感动叫回忆；当下滚滚而来，有一种心情叫放下。
我们便在历史与当下的重叠里，看到了熟悉的身影——林清玄。

第一图书网, tushu007.com

<<放下过后更澄明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com