

<<手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787512106253

10位ISBN编号：7512106254

出版时间：2005-5

出版单位：北京交通大学

作者：文健^周启凤^胡娉

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘效果图表现技法>>

内容概要

《手绘效果图表现技法(第2版)》的主要内容包括：室内陈设速写训练、徒手空间透视训练、室内陈设着色训练、空间创作训练和手绘作品欣赏。

本教材注重对学生动手能力的培养，训练方法层层递进，科学有效，适用于高职高专学校室内设计专业的教学。

<<手绘效果图表现技法>>

书籍目录

第1章 基础训练篇

1.1 手绘效果图概述

1.2 室内陈设速写

1.2.1 灯具速写

1.2.2 家具速写

1.2.3 陈设品速写

思考题

第2章 空间训练篇

2.1 空间透视训练

2.1.1 一点透视

2.1.2 两点透视

2.1.3 微角透视

2.2 室内速写训练

2.2.1 客厅、餐厅及玄关

2.2.2 卧室

2.2.3 厨房、卫生间、阳台

2.2.4 别墅客厅、复式空间

2.2.5 工装

思考题

第3章 着色篇

3.1 彩色铅笔技法

3.2 马克笔技法

3.3 水彩表现技法

思考题

第4章 空间创作篇

4.1 手绘表现技巧

4.1.1 手绘线描的技巧

4.1.2 手绘构图的技巧

4.1.3 手绘光影的技巧

4.1.4 手绘造型的技巧

4.2 手绘效果图的创作步骤

第5章 手绘效果图作品欣赏

<<手绘效果图表现技法>>

章节摘录

版权页：插图：手绘效果图是室内设计专业图纸之一，它是通过绘画的手段形象而直观地表达设计构思和意图的一种图纸。

绘制手绘效果图是室内设计师必须掌握的一项专业技能。

原因有以下几方面。

首先，手绘效果图是室内设计师与用户之间沟通的最好媒介和桥梁。

它能够在短时间内表现出工程竣工后的空间效果，让用户直观而形象地理解设计意图。

其次，手绘效果图是室内设计师灵感的火花。

室内设计师通过手绘表达收集并整理的大量所需的专业资料和素材，及时而又准确地记录瞬间记忆和思维创作的灵感。

对室内设计师来说，手绘效果图可以体现出其设计技巧和艺术风格，并有助于设计方案的完善，弥补设计中的不足，在室内设计招投标中起着举足轻重的作用。

2. 手绘效果图的特点绘制建筑装饰效果图要求有一定的美术基础，但又不同于一般的绘画，它是设计师绘画技能和设计水平的综合体现。

建筑装饰效果图要符合实际空间，做到画面简洁、概括、统一，可以用单一或多种技法进行表现。

同一般的绘画相比，建筑装饰效果图具有科学性、艺术性、说明性等特点。

科学性是指建筑装饰效果图所表现的对象必须遵循科学的原则，如建筑结构的合理性，光与色变化的规律性，透视和空间尺度比例的准确性等，这些都属于科学性的范畴。

艺术性是指设计师在依据实际空间的前提下，如何运用艺术的表现手法来表达设计的构思。

效果图是一种特殊的艺术作品，绘画中的一些美学原理也同样适合于效果图，如合理的夸张和取舍、主观色彩的使用、构图的均衡原则、虚实关系的处理等。

艺术性是效果图的魅力所在，但建筑装饰效果图的艺术和绘画的艺术性是有区别的。

<<手绘效果图表现技法>>

编辑推荐

《手绘效果图表现技法(第2版)》是21世纪高职高专规划教材,艺术设计系列之一。

<<手绘效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>