

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787512107731

10位ISBN编号：7512107730

出版时间：2011-11

出版时间：北京交通大学出版社

作者：高平

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影教程>>

### 内容概要

人像摄影深受摄影爱好者的青睐，因为人像摄影创作不仅再现人物的轮廓，还适合表现人物的内心世界。

创作优秀的人像摄影作品，不仅与光线、构图有关，更离不开摄影师与模特默契的合作。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》针对初学者在人像摄影过程中常见的重点、难点进行讲解，分别讲述了人像摄影器材、人像摄影构图、人像摄影用光、人像写真拍摄、夜景人像拍摄、影棚人像拍摄、时尚人像摄影、人像摄影后期处理、网上商品拍摄。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》结构清晰、通俗易懂，还配以不同风格的摄影作品，帮助读者更好地阅读。

希望能够对读者有所启发。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》可以以作为高等院校、高职高专相关专业摄影课程的教材，也适合爱好摄影特别是人像摄影的初学者作为参考书，同时还适合网店店主作为拍摄网上商品的指导教材。

书籍目录

第1章 人像摄影器材

1.1 人像摄影常用器材

- 1.1.1 关于相机
- 1.1.2 数码摄影的发展
- 1.1.3 数码相机的分类
- 1.1.4 镜头
- 1.1.5 三脚架
- 1.1.6 照明器材

1.2 数码相机操作技巧

- 1.2.1 全自动操作模式
- 1.2.2 半自动操作模式
- 1.2.3 全手动操作方式
- 1.2.4、摄影稳定技巧
- 1.2.5 完美搭配快门与光圈

1.3 数码人像摄影常见术语

- 1.3.1 什么是分辨率
- 1.3.2 什么是像素
- 1.3.3 什么是CCD
- 1.3.4 什么是CMOS
- 1.3.5 什么是画幅
- 1.3.6 什么是非全幅-APS
- 1.3.7 什么是全画幅
- 1.3.8 什么是LG显示屏
- 1.3.9 什么是ISO感光值
- 1.3.10 插值
- 1.3.11 光学变焦
- 1.3.12 数字变焦
- 1.3.13 多重测光模式
- 1.3.14 防红眼功能
- 1.3.15 防手震功能
- 1.3.16 什么是色温

第2章 人像摄影构图

2.1 什么是构图

- 2.1.1 构图的概念
- 2.1.2 人像构图的特点
- 2.1.3 横拍与竖拍
- 2.1.4 构图原则

2.2 人像摄影常见构图

- 2.2.1 黄金分割法
- 2.2.2 “S”形构图
- 2.2.3 “井”字形构图
- 2.2.4 消失点构图
- 2.2.5 矩形构图
- 2.2.6 “L”形构图

## <<数码摄影教程>>

- 2.2.7 对角线构图
- 2.2.8 三角形构图
- 2.2.9 对称式构图
- 2.2.10 突破传统构图

### 2.3 模特与构图

- 2.3.1 如何摆姿势
- 2.3.2 姿势要点

### 2.4 人像摄影对比

- 2.4.1 色彩对比
- 2.4.2 静与动
- 2.4.3 明与暗
- 2.4.4 其他对比

### 2.5 景别类型

- 2.5.1 人像特写
- 2.5.2 半身人像
- 2.5.3 全身照

## 第3章 人像摄影用光

### 3.1 认识光线

- 3.1.1 什么是光源
- 3.1.2 如何寻找合适的光线
- 3.1.3 光线的类型

### 3.2 光线的属性

- 3.2.1 气候和季节属性
- 3.2.2 格调属性

### 3.3 光线方向

- 3.3.1 顺光
- 3.3.2 逆光
- 3.3.3 顶光
- 3.3.4 侧光
- 3.3.5 人像摄影创意用光

### 3.4 自然光

- 3.4.1 一天中的光线
- 3.4.2 晴天人像拍摄
- 3.4.3 阴天人像拍摄

### 3.5 如何补光

- 3.5.1 利用反光板进行补光
- 3.5.2 利用闪光灯补光

### 3.6 光与色

- 3.6.1 三原色
- 3.6.2 色温与人像摄影
- 3.6.3 色调与人像摄影

## 第4章 人像写真拍摄

### 4.1 主题与流程

- 4.1.1 拍摄计划制定
- 4.1.2 主题规划

## <<数码摄影教程>>

### 4.1.3 如何与模特沟通

## 4.2 服装与道具

### 4.2.1 服装

### 4.2.2 道具的作用

### 4.2.3 选择道具的基本原则

## 4.3 拍摄现场

### 4.3.1 校园

### 4.3.2 图书馆之恋

## 第5章 夜景人像拍摄

### 5.1 关于夜景人像

### 5.2 夜景人像创作前期准备

#### 5.2.1 选择合适创作场地

#### 5.2.2 准备合适器材

### 5.3 夜景人像拍摄技巧

#### 5.3.1 器材使用技巧

#### 5.3.2 关于服饰的选择

## 第6章 影棚人像拍摄

### 6.1 认识摄影棚

#### 6.1.1 什么是摄影棚

#### 6.1.2 影棚工作规范

### 6.2 影棚器材

#### 6.2.1 频闪灯光

#### 6.2.2 轨道

#### 6.2.3 聚光灯

#### 6.2.4 柔光灯

#### 6.2.5 反光伞

#### 6.2.6 背景

#### 6.2.7 其他器材

### 6.3 关于影棚光

#### 6.3.1 关于光型

#### 6.3.2 关于光位

### 6.4 人像布光现场

#### 6.4.1 三灯布光

#### 6.4.2 三灯人像摄影布光的注意事项

### 6.5 影棚人像摄影作品评析

#### 6.5.1 表现模特个性作品

#### 6.5.2 影棚人像组合评析

## 第7章 时尚人像摄影

### 7.1 时尚主题摄影通用法则

#### 7.1.1 摄影基础的掌握

#### 7.1.2 拍摄前做计划

#### 7.1.3 合作产生最好的结果

### 7.2 时尚情侣主题

#### 7.2.1 场景的选择

<<数码摄影教程>>

7.2.2 人物姿势的选择

7.3 香车美女时尚拍摄

7.3.1 拍摄前期准备

.....

第8章 人像摄影后期处理

第9章 网上商品拍摄

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影教程>>

编辑推荐

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》由清华大学出版社,北京交通大学出版社出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>