

<<仓央嘉措>>

图书基本信息

书名：<<仓央嘉措>>

13位ISBN编号：9787512500495

10位ISBN编号：7512500491

出版时间：2010-7

出版时间：国际文化出版公司

作者：高平

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仓央嘉措>>

内容概要

本书讲述六世达赖喇嘛仓央嘉措，从一个穷困喇嘛的儿子，到最为尊贵的活佛，身居清静庄严的布达拉宫圣地，却向往自由率性的凡间。

种种奇妙又无奈的际遇，使他看到了权势斗争下人心的险恶、扭曲，也懂得了人世间真正的智慧与安宁。

他是活佛，也是温柔的情人和出色的诗人，爱情被他写成动人的诗歌，在藏汉各地代代流传。

本书以评传体小说的形式，再现了这位伟大情僧充满矛盾、痛苦，却因爱情的照耀而华彩灿烂的一生。

<<仓央嘉措>>

作者简介

高平，中国一级作家，当代著名诗人。

中国作家协会全国委员会名誉委员，甘肃省作家协会名誉主席、原主席，中国诗歌学会理事。

代表作有《珠穆朗玛》《拉萨的黎明》《大雪纷飞》《帅星初升》《冬雷》等诗集，本书为作者的首部长篇小说。

<<仓央嘉措>>

书籍目录

一 被驱逐的情侣二 五世达赖圆寂三 仓央嘉措诞生四 绝密的决定五 童年的悲欢六 逃不走的冒充者七 初恋八 处女作九 政治赌注在加大十 康熙皇帝怒斥桑结十一 达赖六世突击坐床十二 金顶的“牢房”十三 风从家乡吹来十四 被杀的和嫁人的十五 贵族小姐十六 布达拉宫下的酒店十七 三箭与三誓十八 默思与退戒十九 雪地上的脚印二十 第巴的“吃土精神”二一 大昭寺前的恩仇二二 桑结之死二三 诏执京师二四 茫茫的青海湖二五 余波在荡漾附录1：第五、第六世达赖喇嘛大事年表附录2：《那一世》绝不是六世达赖的情诗附录3：不灭的诗魂参考书目后记

<<仓央嘉措>>

章节摘录

青海湖边。
一丝风也没有。
夜，静静的；岸，静静的；水，静静的，都像在静静地等待着什么。
水中的月亮是虚幻的，却能使青色的湖怀抱着一颗巨大的珍珠，沉睡在幸福的梦中。
这明亮的珍珠自古至今人人喜爱，却没有谁能够捞到。
水和天的遥远距离虽然无法改变，它们却能够在人们视线不及的一端紧密地挨在一起。
今夜，水和天又在青海湖上偷偷地拥抱了。
它们在悄声细语地说着什么。
说着什么呢？无人听到，大概是关于谁的命运吧。
湖心山的影子，模糊到了不存在的程度。
在茫茫的青海湖中，它是一座孤岛。
孤岛有孤岛的骄傲，孤岛也有孤岛的凄凉。
孤岛的诗意在于清高。
一个身材优美的藏族妇女正向湖边走来。
月光下，那有点儿类似舞姿的形影急速地向前移动着。
湖岸上发出沙沙的足音。
她顾不得看路，不停地向远方张望。
她显然已经用尽了最后的力气，跌跌撞撞地、像是为了追寻什么，从天涯来到了海角。
地面上还是没有一丝儿风，湖面也还是那样平静。
她的脚步更加凌乱了，像是迎着暴风雨在泥泞中拼命地奔走。
她蓦地站住了，同时轻轻地“啊”了一声。
望见了！
她终于望见了！
是她亲昵地叫过多少次“宕桑汪波”的那个人。
不，他不是宕桑汪波，也不是六世达赖，他是仓央嘉措！
仓央嘉措站在湖边的巨石上，像一只远征的鹰坠落在陌生的山岩。
他什么也没有看见，什么也没有听见，只有一种似梦非梦的感觉。
在人生的旅途中，他刚刚迈步不久，走了不长的一段路程，却已经累了，累极了，麻木了。
他觉得连拔一棵草的力气也没有了。
他的嘴角上掠过一丝淡淡的苦笑。
他想，他的一切怨苦，都是由爱而生。
如果心中没爱，他今天就不会站在这里，站在这个进退不得的地方。
但他并不后悔，如果各处都没有爱美之心在跳动，还算什么人间！
他对山川的爱，对善良的人们的爱，对人间的爱，凝聚成了对一个人的爱。
在这什么也不准他再爱了的时刻，他突然喊出了一个人的名字：“于琼卓嘎！”
同时，一个蒙面人从他的背后窜上来，将他狠狠地猛推了一把。
平静的湖水里，仿佛砸进了一座雪山，浪花惊呼着四散奔逃……已经离他不远的那个女人，几乎与浪花同时发出了惊呼。
已经晚了！
仅仅晚到了一步，晚叫了一声，但却永远无法追回，无法弥补了！
她走了那么长的路，雪山、冰河、森林、草地、陡坡、深谷……一天一天，一步一步，满心有燃不尽的火，浑身有使不完的劲。
当听到一个好心的卫兵悄悄指点她到湖边来找仓央嘉措的时候，她就颤抖了。
而此刻，她完全瘫软了。
她跌倒在地上，用纤弱的手臂支撑着身子，怎么也爬不起来了。

<<仓央嘉措>>

湖水又恢复了平静。
水中的月亮又露出了安详的面容。
似乎什么也不曾发生。

月亮的周围，星星的间隙，岸边的草丛中，鱼拱的气泡里，双栖的鸟翅上……都回荡着一个女人的心音。

天地万物都在倾听着她的诉说，都在收藏着她的情话。

这是于琼卓嘎对仓央嘉措的和着热泪的诉说——无声的心灵的倾泻：我来了，你却去了……
你没有来得及看到我的身影，我却赶上了为你送行！

你写给我的最后的诗，是央宗阿妈送到的。

她向龙夏证实了我的确是你的情人。

龙夏放了我，我便直奔拉萨，你竟早已踏上了去京城的路途。

我对着布达拉宫哭了一场，顺着你的脚印赶来。

我知道你在想我，多谢你一直记着在远方还有一个也想念着你的女子。

我始终喜爱诗歌，虽然不会写，但爱听。

每听到一首好诗，就觉得有一种火辣辣的东西在激荡着我的胸怀，冲击着我的心灵。

这几年，我再没能见到你，但是常听到人们唱你的诗歌。

这是我最大的幸福，最甜美的享受。

你的诗，是清泉，是甘露。

诗中跳跃着一颗像金子、像水晶一样的心。

你的有些诗，是为我写的，这只有我们两人知道。

……我们的相识，是我的荣幸。

我们在一起的时间虽然短暂，但在我的心灵深处却留下了无比美好的记忆。

想到你，我就觉得我这一生没有白过。

记得吗？那年的此时此刻，我们在干什么？那是一个多么快活的夜晚！

我们一起唱着，笑着。

你那开怀的笑声，若是能始终伴随着我，该多好啊！

……龙夏老爷把我抓回去以后，你的心上一定长出来一棵悲哀的大树。

那饱含着苦汁的叶子是飘落不尽的，我没有主意，没有办法，只得顺从命运的安排。

我已经不是纯洁的姑娘了……肉体上，我们都不是纯洁的……狼可以吃掉人的肉体，却叼不去人的感情。

我们的肉体可以被驮到别人的马鞍上，被锁上刑枷，被扔进泥塘，被强制，被霸占，被欺骗……但我们的心总是溶合在一起，像奶和水，盐和茶……每到正月十六这一天，我都默默地祝贺你的生日，总想采一束野花来供奉你，从遥远的地方献给你。

可惜你的生日太早，是一个没有鲜花的季节。

我只有在心上开一朵无形的花，鲜红鲜红的，悄悄地为你吐露着芳香。

你需要什么，我都能奉给。

你给了我那么多，我能为你做点儿什么呢？我们相隔得太远了！

我常在梦中看见你向我走来，我对你说：“好好地看看我吧！”

我向你伸开了两臂……唉，每到这时候梦就醒了。

……听到你的遭遇，我忿忿不平。

我时常想到确有对不住你的地方，心里难过极了。

都怪我不好，不该影响你……好在您早已不介意个人的荣辱了。

因为你知道，在这个世界上，一个晚上成为英雄，一个早上又成为“罪犯”的人，已经够多的了。

……让湖水洗净人间沾染给我们的一切污垢吧，让这青色的圣水来解除我们爱的干渴吧，让我们手拉手走进湖中的月宫吧，让仓央嘉措和于琼卓嘎，像诗歌和民众一样永不分开吧！

于琼卓嘎挺起身来，拍了拍彩色“邦典”上的尘土，走到仓央嘉措刚才站过的地方，望着湖中的明月扑了下去……茫茫的青海湖上久久地回荡着一个女人的声音：“仓——央——嘉——措！”

<<仓央嘉措>>

”

<<仓央嘉措>>

编辑推荐

本书卖点： 1、仓央嘉措的传奇人生：六世达赖喇嘛二十四载的短暂人生充满传奇色彩，既有宗教的神圣、政治的诡谲，又有爱情的凄美、命运的无常。

在匆促的生命旅程中展现命运的神奇，三百年来为后人所追索和探奇。

2、仓央嘉措的动人情诗：他是一个天生的诗人，用精妙动人的诗篇歌咏爱情，赞美生命，涤净灵魂，求索真谛。

他的诗章讲述着爱情的悲欢离合，也为后世无数的男女所揣摩和印证。

3、仓央嘉措的佛学精神：他是活佛，以自己的方式验证着佛法的精深，以自己的生命实践着佛学的真义；他洒脱、慈悲、深情、无争的精神世界，为后世的向佛者所推重和传扬。

本书读者对象：想要了解仓央嘉措的读者。

想要了解藏传佛教的读者。

喜欢仓央嘉措诗歌的读者。

1、本书内容：融传记、诗歌；史实、想象与一体的文学经典范本。

2、本书版本：国内首部全景展现仓央嘉措传奇生命、动人诗篇和佛学精神的作品。

3、本书作者：当代著名诗人，原甘肃省作协主席；诗歌界的传奇人物。

4、本书装帧：朴实中藏精妙，绚烂中见甘醇，与人、文相映，见人文精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>