

<<后来的你，好不好？>>

图书基本信息

书名：<<后来的你，好不好？>>

13位ISBN编号：9787512502253

10位ISBN编号：7512502257

出版时间：2011-6

出版人：国际文化出版公司

作者：老千

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后来的你，好不好？>

内容概要

那些年少的爱情，萌发得不知不觉，成长得寂静无声，最后陨落得黯然神伤。
记忆里那些似是而非的情愫，每个人心中都有，却很少能长成参天大树。
不是所有的故事，都会有一二三四五的结局。
那些酸酸甜甜的感情，终究会在时间的缝隙中慢慢淡去。
最后的我们，在渐远的青春中向对方挥手告别。
转过身，站在时光的回廊里低问一声：后来的你，好不好？

<<后来的你，好不好？>

作者简介

老千

80后，四舍五入160cm。

本科文化，城镇户口。

良好市民，坑品没有。

爱好写诗，很少人懂。

笔下的人物行来走去，爱写那些青春年少、风华正茂、豺狼虎豹、非奸即盗的靠谱故事。

已出版作品《江南外传》。

<<后来的你，好不好？>>

书籍目录

- 第一章 我的少女情愫不可避免地开始荡漾
- 第二章 我感受到了喜马拉雅山雪崩一样的寂寞
- 第三章 那些一去不复返的时光，多么美好
- 第四章 你们是有肉体关系还是情感关系
- 第五章 生活真是太扯淡了，随时随地都能让你嚎啕大哭
- 第六章 中华儿女千千万，一个不行接着换
- 第七章 这些梦想就像一张旧唱片
- 第八章 当年那些牛气的事，怎么看怎么傻
- 第九章 我们就这样，各自奔天涯
- 第十章 感情这玩意儿就是，拿是拿得起，放却放不下
- 第十一章 这是一首简单的小情歌
- 第十二章 我们再也回不去了，对不对
- 第十三章 谁和谁的时光
- 后记
- 番外：旧物柜

<<后来的你，好不好？>>

章节摘录

我无比镇静地坐在考场里，手里揣了两条红塔山，头一回给人送礼，想到日后行走社会难免要阿谀奉承，于是抱着增长社会阅历的积极态度，坐等驾校的师傅进场。

杨师傅看到我，露出了伤春悲秋的脸色，抽了抽嘴角，安慰我说：“小姑娘，路考别紧张，前面几次全当积累经验。

”我把注意力重点集中在怎么掩人耳目，把红塔山低调地送出去，同时认真表态：“教练，你放心。一回生，二回熟，这次我不会辜负你。

”杨师傅的神色很阴郁，“张杨，你等会慢慢开就行。

只要不出人命，一切好说。

”作为一个风雨无阻地参加驾校练车的认真学员，挂了五次路考之后，我对路考这件事已经非常娴熟，深知天命难违，路途多舛。

自从考官和我一起体验了几回生死边缘的刺激之后，我一路向北成长为这个驾校最负有盛名的马路杀手。

我是个有知识有文化的大学生，交通法规满分通过，马哲政经毛概邓三样样精通，路考逢考必挂让我需要重新认识一下理论和实际的复杂关系。

罗依然听说我的遭遇之后，很同情杨师傅：“驾校的教练拿一回奖金不容易，你要不别考了，太丢我们大学生的脸了。

”我表示誓死不会停止向路考通关这一宏伟目标前进的脚步。

罗依然想了很久：“让杨师傅和考官通个气，你送两条烟进去，考试的时候忘了什么动作让考官提醒一下。

”这个提议让我豁然开朗，顿觉星光灿烂，当即买了两条红塔山打算东山再起。

旁边的人已经陆续上车，时机已到，我从袋子里把红塔山摸出来：“杨师傅，等会路考……”话还没说完，手机响了。

我向杨师傅道歉道：“我接个电话。

”罗依然在电话那头有气无力：“张扬，我在妇产医院看妇科，你过来一下。

”“罗依然，我今天路考，有什么生理困难，等我翻身农奴把歌唱完了再说。

”罗依然沉默了片刻，声音很飘渺：“我要堕胎。

”“……堕胎？

你哪来的胎？

”她不语。

我手一抖，红塔山“啪啦——”掉地上。

“罗依然，你先不要冲动，草菅人命是要折寿的，孩子他爸是谁？

”两下提示音后，手机没电，自动关机了。

我当即提了包往外头奔，为了纪念我即将逝去的第六次补考，临走前与杨师傅保证道：“杨师傅，我有个闺蜜现在生死攸关，我必须前去拯救她。

您能不能帮我再约一次路考，下礼拜三，我们不见不散。

”杨师傅的表情顿时很欢愉：“可以。

人命要紧，人命要紧。

”出门之后，我不合地回头看了一眼，杨师傅脑门上写了四个大字：好走不送。

三环的高架堵得很销魂。

出租车里放着一首安静的曲子，凡是这种没有歌词、我听了想睡觉别人听了很陶醉的曲子，都可以统称为交响乐。

在交响乐的伴奏下，我开始思考一些哲学问题，比如人活着的意义、北京市政交通如何改善、我和林佑走向婚姻的可能性，以及罗依然四年来的诡异的发展历程。

罗依然是我的发小，我曾经一度想将她从我的青少年回忆中划去，因为没有她，我和林佑是青梅竹

<<后来的你，好不好？>>

马；加上她，她和林佑是我的青梅竹马。

大学以前，罗依然因为成绩好、听话、乖巧且文静成为了我的楷模，我爸妈的终身目标就是把我塑造成第二个罗依然，可是天妒英才，她高考失利，复读了一年才考来北京。

她不在的那一年里，我终于能够和林佑独处一城，这段岁月十分惊艳且难忘，鉴于现在讨论的是哲学问题而非感情问题，先表过不提。

一年后，罗依然衣着光鲜地出现在我面前，并且告诉我她和林佑是同一所学校的时候，我油然而生了被灭顶的感觉。

但是此后的大学三年里，罗依然开始从社会主义转型为资本主义，从天下大同转型为剥削阶级，言谈举止从十六岁的少女转型成二十六岁的少妇，其间男友不断，绯闻不断，异常果断地与楷模的定位背道而驰，让作为强力围观群众的我爸妈，压力很大。

我不是很能理解罗依然如此抽象的转型之路，认为这或多或少和她的成长环境有关，除去她幸福且美满的家庭，我和林佑与她的成长骨肉相连，可是现在她已经前卫到随便就能堕个胎，让我十分忧心

。交响乐嘎然而止，追溯完罗依然和我的青葱岁月，我悟出了一个哲学道理：人具有超越性。

见到罗依然的时候，她已经做完人流，脸色很不好。

P5-7

<<后来的你，好不好？>>

编辑推荐

属于每个女孩的初恋珍藏读本 你是否也想起了他，那个第一次牵手的白衣少年？

治愈系新生代作者老千 以无人企及的幽默天分，书写最张扬的青春岁月。

让你在会心一笑、破涕为笑之余，心里开出一朵花。

有没有一个瞬间，让你突然决定放下一个人？

难免埋怨时间的手，把相爱写成相爱过？

如果当初我勇敢，结局是不是不一样，如果当时你坚持，回忆会不会不一般。

——岩井俊二 蝴蝶季致力于打造最浪漫、最纯真、最温馨、最唯美的女性读物，力求呈现独具魅力的女性阅读盛宴。

蝴蝶季主要专注于女性“新”言情读物的策划及出版，通过优秀策划人的专业化运作，为有潜力的作者量身定做，推出一整套适合作者风格的推广方案。

旗下有“婚恋智慧小说第一人”叶萱、“爱浅情深系作家”飘阿兮、“情感励志小说作家”何珞、“暖爱小说掌门人”暖暖风轻、“悲剧女王”千寻千寻等重量级作者，并成功推出了《纸婚》《纸婚2：求子记》《婚房》《孩奴：新妈上岗记》《紫藤萝》《晨曦之雾》《过客，匆匆》《良言写意》《两只前夫一台戏》《爱在时光里流转》等畅销图书。

我们努力的方向是“蝴蝶季出品，必属精品”。

我们每天都在努力，为每一个有梦的女孩传递梦想，真心期望能和广大作者与读者朋友共勉，创造女性优阅生活！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>