

<<鲇鱼须>>

图书基本信息

书名：<<鲇鱼须>>

13位ISBN编号：9787512601390

10位ISBN编号：7512601395

出版时间：2011-4

出版时间：团结出版社

作者：聂小雨

页数：207

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲇鱼须>>

内容概要

鲇鱼须、恐惧从想像开始、打一角钱的酱油、煤建站对面的一条边、何家屋顶有一片亮瓦、晒六月与亮家底、泡桐树也姓聂、国儿的姆妈、在六爷家看电视船、偷来的果子最好吃铝、陈慧英家就是董家、江耙子的辫子粗又长等。

<<鲇鱼须>>

作者简介

聂小雨，七十年代生于湖南省华容县鲇鱼须镇，现居广州增城。
广东省作家协会会员。
小说及散文教见于《芙蓉》《文学界》《作品》《朔方》《羊城晚报》等，著有长篇小说《我的深圳我的孤独》。

<<鲇鱼须>>

书籍目录

鲇鱼须
恐惧从想像开始
打一角钱的酱油
煤建站对面的一条边
何家屋顶有一片亮瓦
晒六月与亮家底
泡桐树也姓聂
国儿的姆妈
在六爷家看电视船
偷来的果子最好吃铝
陈慧英家就是董家
江耙子的辫子粗又长
达山哥再也没有回来
过年钟
《东方红》
你最近一次流泪在什么时候
我们都怕何老师
等到的学费是一张白条
注滋口之旅
桃子与莫丽琼
母亲与菊花
“多余操好多心喽”
再也没见过女班长
父亲的眼泪
张八斤
我一个人的姐姐
吃鸡腿的二毛是幸福的
海魂衫
城关的同学举手
黄湖山下
再远也走不出华容
我的心每天都在出走
送哥哥起程
我们的婆婆
国华舅舅
纪念子仪
晒鲁迅故里的太阳
岳纺·父亲·末日
后记

<<鲇鱼须>>

章节摘录

跨入校门之前，还得经过一个小的岔口，这里支着一个简易凉棚。

长方形的抽屉上摆满了玻璃瓶，里面盛满各种零食。

无论上学，放学，还是课间休息，甚至上体育课，我们都乐意来这里溜一圈，花几分钱，买一杯瓜子，豌豆，或者几颗姜糖，几片生姜，装进荷包，边走边吃。

天热时，还可以用自带的盐水瓶在这里灌一瓶粉红色的糖水。

凉棚的主人是郭老师的母亲，我们都叫她郭家婆，偶尔，也会亲热地叫一声郭娱驰，那准是我们荷包空了，想找她赊点零食的时候。

不上学的日子，我也会去北街逛一逛，那里有理发店、交易所、缝纫社、茶馆、粮管站，这些建筑和南街的连成一线，依次排开，高低错落。

尽管有的建筑只不过用木头搭起来，老旧而简陋，冬季一来，呼呼北风刮得门缝吱呀作响，它们却和洋铁铺的敲打，木业社的锯木，电焊的吱吱声，以及清晨的广播一起，奏成鲇鱼须街上最生动的交响。

还有那些或悠闲或忙碌的男女，嗑着瓜子，有说有笑，或叫卖生意，自得其乐，他们和我们一样，普通，微小，与鲇鱼须浑然一体。

一些来自周边的乡里人，将自家的鸡鸭蔬菜挑来镇上，讨个好价钱。

也有手艺人在街上租个铺面，对着来往行人高声吆喝。

书摊和茶馆，则是两个极好的去处。

有人大清早就过来了，花一两分钱，坐在小板凳上，一页页翻阅图书，和摊主聊聊书里的情节；或者花一角钱，端坐茶馆，听《说岳》、《水浒》、《三国演义》，与熟络的老信子扯谈各路见闻，光阴不知不觉间打发了，直到家里喊吃饭才依依不舍地起身。

镇上也有一些不固定的节目，玩猴把戏便是其中的一项。

隔三差五，一些河南人或安徽人，牵着几只个头不大有些嫌脏的猴子，在新铺子门口，铜锣一敲，就地开张。

过往的闲人纷纷聚过来，自觉围成一个圈。

猴子表演完骑单轮车或钻铁环，主人双手抱拳，说些谢谢捧场的行话，猴子也跟着主人抱拳致意，随即，在主人的牵引下，端起盆钵向围观者索要。

爽快者早早备好了分币，只待盆钵伸到跟前时，往里一掷，听得“嘣”的一声脆响；面子薄的则不等猴子过来，便悄悄离了场，或退到稍远的地方，等下一场开演时再拢来；也有的既不想出钱也舍不得走开，场面不免有些尴尬，不过也无所谓，笑笑便过去了。

开交易会的日子，街上更是水泄不通。

供销社临时搭建的油布棚，从南到北，占据多半个街心，汽车拖拉机板车只能绕道而行，或者干脆歇上一段。

久未出门的姑娘婆婆，以及邻近的乡里人陆续结伴赶来，一摊一摊地逛，丝质被芯，绣花枕头，上海毛毯，削价的确良，翻皮鞋，牛轧糖，洋铁桶，铤锅子……无论春夏秋冬季商品，吃的用的，或是平常买不到的，这会儿一应齐全。

流连于琳琅的新货旧货，合计着口袋里的银两，权衡着划算不划算，约好的回家时间不得不一推再推。

返程路上，满载而归的人们，个个欢声笑语，怪只怪身上的钱不够，遗憾只待来年弥补。

鲇鱼须的这些景致，古朴而趣然，构成二十世纪七十年代的“清明上河图”。

每当想起鲇鱼须，它们便会倏地从我脑海里蹦出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>