

<<中国公园三字经>>

图书基本信息

书名：<<中国公园三字经>>

13位ISBN编号：9787512611443

10位ISBN编号：7512611447

出版时间：2012-9

出版时间：团结出版社

作者：景长顺 著

页数：88

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国公园三字经>>

前言

五千年中华文化博大精深，三千年中国园林源远流长。

无论是中华文化，还是中国园林，都在世界上独树一帜，对世界的发展、人类文明的进程产生了巨大而深远的影响。

公园概念的诞生不过一百多年，引入中国时间更短。

在北京，数以千计的公园构成了独特的首都公园体系，以颐和园、天坛等历史名园和奥林匹克公园等现代城市公园为骨架，辅以星罗棋布的各类大小公园。

这些公园是历史的传承、文化的载体、发展的见证、现代人的和谐家园，往往被赋予了越来越多的象征符号，如《中国公园三字经》就是这样一种创意好、形式新的公园文化创新产品。

借用最广为流行的中国传统文化形式对公园文化进行嫁接，产生了意想不到的效果。

新鲜、活泼、生动、有趣。

形式耳目一新，读之愉悦心情。

这为我们宣传北京公园、传承园林文化进行了一次全新的尝试，对开发公园创意产品、宣传公园文化、普及公园科普文化知识都具有相当有益的作用。

我想，我们现在就需要这样的一种文化创意，这样的一批文化产品。

让我们同全社会，特别是同青少年一起，来共同传播、共同传承、共同保护、共同发展公园文化！

郑西平二〇一二年八月五日（序言作者郑西平系北京市公园管理中心主任、博士）

<<中国公园三字经>>

内容概要

《三字经》是一种古老而普及的文化形式，在中国家喻户晓，妇孺皆知。连咿呀学语的娃娃都能背出"人之初，性本善"来。

公园是城市的一种带有生命的基础设施，是市民的第三度生活空间，是溶入每一个市民细胞里的生活元素。

把"三字经"和"公园"结合在一起该说是再完美不过的事了。

这本《中国公园三字经》，通过写园林历史、文化、与园林有关的人物、景区景点，介绍了公园的起源、发展、构成以及特点，说的是公园与园林的关系，与市民生活的关系，与城市的关系，与国家的关系。

其中写与园林有关的人物10多位、景区景点70余座。

同时介

绍了公园的基本分类、公园的管理、文明游园以及公园的发展与未来。

内容丰富、形象生动。

是人们了解公园的一扇窗口。

<<中国公园三字经>>

作者简介

景长顺，山东大汉，生于四三。

初中学历，后补大专。

联合大学，文法学院。

从军三五，二九天坛。

师从园林，三十七年。

创新思维，多有狂言。

内坛外园，如梦如幻。

园林之魂，文化使然。

公园城市，摇旗呐喊。

精品公园，促进发展。

风景名胜，起步维艰。

公园节庆，举办七年。

景观之星，倡导奉献。

景观书屋，半幅对联。

以勤补拙，著述立言。

《讲解心理》，开拓新篇。

《公园漫步》，情景相间。

《公园记忆》，记录发展。

《公园手册》，数十万言。

《绿色北京》，英文出版。

《历史名园》，北京宣言。

《景观》杂志，执行主编。

退休九年，晨昏未闲。

协会工作，乐趣无限。

公园情结，终生相伴。

<<中国公园三字经>>

书籍目录

前言
中国公园三字经
注释阅读篇
中国公园三字经
朗诵篇
附录
三字经
新三字经
后语
参考书目

<<中国公园三字经>>

章节摘录

版权页：插图：太液池，琼华岛。

折粮石，认前朝。

钓鱼台，鱼藻宫。

狮子林，云林造。

注释 太液池 汉武帝于太初元年（前104年）建章宫，于宫北作太液池。

据《史记》、《三辅皇图》等记载，“言其津润所及广也”，故名太液，池周围十顷。

池中有渐台，高二十余丈，上有殿阁之属；又起三山于池中，象瀛洲、蓬莱、方丈；又刻金石为鱼龙奇禽异兽之类，点缀池山。

其“一池三山”的布局与造型手法，成为创作宫苑池山的一种模式。

现北京北海湖即太液池，“太液秋风”是著名的燕京八景之一。

琼华岛 于辽初在辽南京城东北部创建，即现北京北海的琼华岛。

“琼岛春荫”是著名的燕京八景之一。

折粮石，认前朝。

北京北海公园中琼华岛上，置有从艮岳移来的太湖石，《今鳌退食笔记》记：琼华岛“其所叠石巉岩森耸，金、元古物也。

或云：本宋艮岳之石，全人载此石自汴梁至燕，每石一准粮若干，俗称为折粮石”。

钓鱼台 即今日北京玉渊潭公园。

辽代为蓄水池，金代建成御苑，金章宗于春日钓鱼之处。

鱼藻宫 亦称同乐园，金代宫苑。

全入中原，改燕京为中都（今北京），参照北宋都城汴梁（今河南开封），规划城池，构筑园林，并利用宫城西侧之河水与湖泊，在宫城玉华门外修同乐园。

园中有瑶池、蓬瀛、柳庄、杏村等。

狮子林 在江苏苏州城北园林路西。

元末至正年间（1341—1368年）天如禅师建创，初名狮林寺，后改菩提正宗寺。

寺北园内竹林下多怪石，形似狮子，故称狮子林。

现在的狮子林，面积约为12亩，主要建筑集中在东、北两面，著名的湖石假山为倪云林当年所置。

云林造 女林指倪瓒，号云林子，无锡人。

元代著名画家。

其画意境清远萧疏。

传说当年建造狮子林时，天如禅师特意邀请他以及朱德润、赵善长、徐幼文等大画家参加造园设计。

倪云林并为之画了一幅著名的《狮子林图卷》，还写了一首《游狮子林兰若诗》，狮子林因此而名声大著。

据说，现在狮子林中还遗留下倪云林亲手堆叠的假山。

它立于众石之中显得玲珑峻峭，如云舒卷，与众不同。

<<中国公园三字经>>

编辑推荐

《中国公园三字经》编辑推荐：《三字经》家喻户晓，妇孺皆知，公园是市民的三度生活空间，“三字经”和“公园”结合完美不过！

介绍公园历史、10多位园林人物、70余座景区的旅游手册！

图文并茂，生动有趣。

<<中国公园三字经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>