

<<不易居>>

图书基本信息

书名：<<不易居>>

13位ISBN编号：9787512701212

10位ISBN编号：7512701217

出版时间：2011-11

出版时间：中国妇女出版社

作者：亦舒

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不易居>>

### 内容概要

石子来自上海，留学加拿大温哥华，靠打工赚取学费，生活十分艰苦，却始终坚守本心，自食其力。

而与其一起来加升学的幼时同伴孔碧玉退学做了脱衣舞娘，打算和男朋友同居，终于脱离逼仄的生活窘境。

渐渐地，她们俩越走越远…… 暑期，石子白天去做保姆，照顾何氏三个孩子的起居；晚上仍在餐馆打工。

何氏夫妇已经离婚，夫人曹不易住在香港，正要开始另一段婚姻；何先生忙于生意，很少在家。

三个孩子有非常美丽的名字：写意、自在、悠然。

物质上孩子们应有尽有，可是他们也有烦恼。

可知，每扇门背后都有一个故事。

<<不易居>>

作者简介

亦舒，生于上海，曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。  
后赴英国留学，任职酒店公关部。  
进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。  
现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

## &lt;&lt;不易居&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：石子站在厨房门口不住张望，只是焦急，但是又不敢出声催促。

大师傅阿陈看见那张忙热得通红的俏脸，起了怜惜之意，佯装不介意，对手下瘦张喝道：“四号台子的二号套餐好了没有？”

”瘦张只得快马加鞭，把两只热炒赶出来。

石子如蒙大赦似把菜托着出去。

福临门是一间中下价唐人餐馆，石子在该处做了已经大半年，临时工，加币五块半一小时，最低工资，每天晚上在楼面跑来跑去做女侍，打烊时难免手脚酸软，可是她需要生活费用。

福临门的生意好得不得了，价钱廉宜，碟头大，大师傅手艺还不错，故客似云来，忙得石子团团转。双手托满脏盘碗回厨房之际，忽然臀部着了一记，石子一怔，回过头去，发觉非礼她的人是名十五六岁少年，正看着她挑衅地笑。

该刹那石子就要下决定：吵起来还是忍声吞气，她也是人，她也有自尊心，她也有原则。

可是老板娘已在叫她：“石子，到这边擦擦台子。

”石子不怒反笑。

屈辱？

也根本不觉得了。

她匆匆随着做不完的脏工夫往前走，挥着汗，头发永远有股洗不净的油腻味，一双黑鞋早已穿得爆缝，白衫黑裙上全是菜渍。

这是天下最腌臢的地方之一。

那天收了工，关了门，石子坐下来松口气。

数一数客人给的小费，总共二十多元，她握着钞票，无奈地笑。

老板娘递香烟给她：“吸一支？”

”石子摇摇头，拎起手袋外套，“明天见。

”在公路车上已几次三番累得想睡着。

到了家，取出锁匙，开门进地库，看到室友孔碧玉正在搽蔻丹。

她与碧玉共租一个地库，每人分摊三百五十元房租。

碧玉并无抬头看她，只是伸出手凝望鲜红色指甲，“回来啦。

”石子倒在床上。

“累得贼死暖？”

”碧玉咕咕笑。

石子不去理她。

“不如到我这边来做。

”石子忍不住抢白她：“从没见过你那样开心的脱衣舞娘！”

”孔碧玉仍在笑：“我的职业叫作EXOTIC - DANCER，你别乱讲。

”“半裸着扭动身体给一班猥琐男人观看，多难受。

”“每星期工作三天，每天跳一小时，收入是你的三倍，小姐，难不难受，看你自己的了。

”“你堕落。

”“我就知道世上只得你一人清高。

”石子悲哀地说：“碧玉，我俩不要自相残杀。

”碧玉一手熄了灯：“睡吧。

”“我还没淋浴。

”“我已习惯你身上那股脏抹桌布似气味。

”石子长长叹口气。

“对，令尊有信来，就在茶几上。

”石子不出声。

“我明白你的心情，长年累月报喜不报忧，弄得神经衰弱。

<<不易居>>

”没有回音。

“石子？”

”一看，石子已经睡熟。

一双旧鞋八字形脱在床头。

石子一只手搁在床外，碧玉可以看到她手背上烫的疤痕。

这几年来她一直当女侍应生，看得到已付出惊人代价，石子整个人粗糙了。

孔碧玉呆一会儿，看着窗外的满月，这异乡之月的莹光照不到她们身上。

## <<不易居>>

### 编辑推荐

《不易居》文中塑造了三类女子，有恪守本心勤奋努力型、有甘做金丝雀而惨遭不幸的女子、亦有先求金钱而最后回归的女子，文中深刻描摹了她们对生活的不同追求及命运道路，虽不云谁对谁错，但人处世间，唯有坚持本心，才能做到真正在异国他乡宜人宜己。

## <<不易居>>

### 名人推荐

亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。

相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。

她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。

而她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢，比如：“有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。

”简简单单的文字，道尽很多人的一生。

无数的作家，绝大多数编辑都是她的拥护者，言谈举止，甚至行文间都受她的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>