

<<中国民间故事全书．浙江．平阳卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书．浙江．平阳卷>>

13位ISBN编号：9787513008051

10位ISBN编号：7513008051

出版时间：2011-9

出版时间：知识产权

作者：李炜//张君|主编:白庚胜

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中国民间故事全书浙江平阳卷》的出版发行，实在是平阳人“上慰祖先，下贻后代”的一大快事。

平阳位于我国黄金海岸线中段，地处长三角经济区，与福建交界；是著名的老革命根据地；也是“温州模式”的发祥地之一、国务院批准的首批沿海开发县之一。

平阳自西晋武帝太康四年（283年）建县以来，历代人才辈出，素以物华天宝、文风鼎盛而著称。

境内南雁荡山的山水洞壑，可与北雁荡山媲美，尤以五大名洞称奇。

在这片热土上生息繁衍的一代代父老乡亲，创造着物质文明的同时，也创造着精神文明。

平阳民间故事作为一种精神文明之载体，也随之一代代积累、一代代传承下来。

平阳民间故事内容丰富，语言地方色彩浓郁。

它通过绘声绘色的口头表述，颂扬勤劳俭朴、正直善良；鞭挞情情挥霍、损人利己，其民间性（即现今所谓的“草根性”）是直接而强烈的，呈现了千百年来这里父老乡亲们的传统文化素质。

早在20世纪80年代，平阳就组织过民间文艺家在全县范围（含今苍南）内进行民间口头文学作品普查，搜集整理了大量民间文学资料。

这些资料成了今天《中国民间故事全书浙江平阳卷》的基础。

当年的民间文艺家们，以保护、传承乡土文化为己任，浓浓乡情，无私奉献，实在令人起敬。

他们的足迹深入乡镇的街头巷尾和偏僻的古老村落，随身带着笔记本，逐句逐字地实录口头材料；既搜集整理民间故事，也搜集整理民间歌谣、谚语、联语。

80年代，平阳的民间口头文学，首次变成了方块字行世。

南雁荡山民间传说在报刊上的一系列发表，提高了平阳知名度和美誉度。

平阳民间故事内容涉及多面世相，悠悠千年，其中也有地方史的鸿爪与遗响，耐人探究。

尤其是南雁荡山民间传说，如《野人》、《愿齐师徒开山》，再现了当年南雁荡山旧貌，让人走进历史；如《张九成测字》、《倒插花瓶》，展示了南雁荡山某一历史时期的事件；如《蜡烛峰》、《听诗叟》和《十八进士洞》，反映了宋代文化学术盛况对温州地区的影响，补充了史料不足；如《错烧智觉寺》，再现了古刹的景观和宗教活动场面；如《酒井》，为开发南雁荡山经济提供了历史线索；如《流钱岩》、《流米岩》、《玉女峰》等，有利于旅游业的开发。

对于今天的读者而言，这些民间故事好像一盘地地道道的“农家烧”，值得大家喜欢和品味。

因而，编者没有“精选”和“精编”，不做过多的加工处理，为的是让人们对本乡本土的民间文学有较为全面的认识，以免只知其一，不知其二。

莫高在《民俗学与旅游学》中说：“这种民间文化，是各族人民和社会生活的反映，是比较接近生活中自然形态的东西，所以定是一切文化艺术取之不尽的源泉，是一切文学艺术家的社会科学和保姆。

”我国历史上著名作家的传世之作，也多打上民族文化、乡土文化的烙印。

平阳民间故事，也将会是平阳文学艺术工作者从事创作的厚笃资源。

今天我们这本故事卷带着沧桑又进入了人们的视野，也是为创建精神文明社会增添着砖砖瓦瓦。

愿平阳民间故事这朵原生态的人类记忆之花代代飘香！

王中毅（时任平阳县人民政府县长） 2011年9月

<<中国民间故事全书·浙江·平阳卷>>

内容概要

《中国民间故事全书·浙江（平阳卷）》的出版发行，实在是平阳人“上慰祖先，下贻后代”的一大快事。

平阳位于我国黄金海岸线中段，地处长三角经济区，与福建交界；是著名的老革命根据地；也是“温州模式”的发祥地之一、国务院批准的首批沿海开发县之一。

平阳自西晋武帝太康四年（283年）建县以来，历代人才辈出。

素以物华天宝、文风鼎盛而著称。

境内南雁荡山的山水洞壑，可与北雁荡山媲美，尤以五大名洞称奇。

在这片热土上生息繁衍的一代代父老乡亲，创造着物质文明的同时，也创造着精神文明。

平阳民间故事作为一种精神文明之载体，也随之一代代积累、一代代传承下来。

平阳民间故事内容丰富，语言地方色彩浓郁。

它通过绘声绘色的口头表述，颂扬勤劳俭朴、正直善良；鞭挞情情挥霍、损人利己，其民间性（即现今所谓的“草根性”）是直接而强烈的，呈现了千百年来这里父老乡亲们的传统文化素质。

早在20世纪80年代，平阳就组织过民间文艺家在全县范围（含今苍南）内进行民间口头文学作品普查，搜集整理了大量民间文学资料。

这些资料成了今天《中国民间故事全书·浙江·平阳卷》的基础。

当年的民间文艺家们，以保护、传承乡土文化为己任，浓浓乡情，无私奉献，实在令人起敬。

他们的足迹深入乡镇的街头巷尾和偏僻的古老村落，随身带着笔记本，逐句逐字地实录口头材料；既搜集整理民间故事，也搜集整理民间歌谣、谚语、联语。

80年代，平阳的民间口头文学，首次变成了方块字行世。

南雁荡山民间传说在报刊上的一系列发表，提高了平阳知名度和美誉度。

书籍目录

前言

传说

南雁荡山传说

石天窗与香鱼

听诗叟

蜡烛峰

十八进士洞

仙姑洞

倒插花瓶

北雁荡是从南雁荡飞去的

一线天

金鸡峰和金鸡桥

玉女峰

愿齐师徒开山

应潮潭

朝阳谷

二仙对弈峰

燠馆凉台

流米岩

跃鲤滩

五十丈

乌纱石

.....

故事

笑话

附录 故事家小档案

索引 平阳常用方言对照

后记

媒体关注与评论

“民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

”——冯骥才

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>