

<<新媒体舞蹈概论>>

图书基本信息

书名：<<新媒体舞蹈概论>>

13位ISBN编号：9787513009812

10位ISBN编号：7513009813

出版时间：2012-6

出版单位：知识产权出版社

作者：张朝霞

页数：175

字数：108000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新媒体舞蹈概论>>

内容概要

本书从新媒体舞蹈的语境、发展、谱系、创作、技法及管理等方面对新媒体舞蹈进行了全面的概述。可作为艺术管理专业的教材，也可作为从事新媒体艺术相关人员的读物。

<<新媒体舞蹈概论>>

作者简介

张朝霞，女，教授，博士，主攻新媒体艺术研究、艺术管理与创意产业研究。北京舞蹈学院艺术传播系系主任、学科带头人，硕士生导师。曾获北京市教委人才强教深化计划“学术创新人才”项目资助。曾主持国家及省部级科研课题10余个，出版教材、专著5部，发表学术论文20余篇，著述曾获中国文联文艺评论奖、北京市精品教材奖等奖项。

<<新媒体舞蹈概论>>

书籍目录

- 第一章 新媒体舞蹈语境论
 - 第一节 跨界实践与新媒体舞蹈的生成
 - 第二节 新媒体舞蹈的构成要素
- 第二章 新媒体舞蹈发展论
 - 第一节 后现代表演艺术的创新实践
 - 第二节 多媒体表演艺术的视觉创新
 - 第三节 录像艺术与装置艺术的跨界实践
 - 第四节 新媒体时代的赛博舞台与电子人表演试验
- 第三章 新媒体舞蹈谱系论
 - 第一节 剧场空间里的多媒体互动表演
 - 第二节 “异度空间”内的互动视频装置与交互表演
 - 第三节 电子人与未来主义的新媒体舞蹈试验
- 第四章 新媒体舞蹈创作论
 - 第一节 实验性舞蹈短片的创造
 - 第二节 舞蹈艺术的影视传播
 - 第三节 歌舞片、舞蹈故事片及传记片的创新
 - 第四节 舞蹈动画的创作
- 第五章 新媒体舞蹈技法论
 - 第一节 基于影视媒介的媒体舞蹈技法
 - 第二节 实验性舞蹈短片的创作技法
 - 第三节 交互性新媒体舞蹈的创作技法
 - 第四节 新媒体舞蹈的技术应用与基础技法
 - 第五节 新媒体舞蹈的编创技法（一）
 - 第六节 新媒体舞蹈的编创技法（二）
- 第六章 新媒体舞蹈管理论
 - 第一节 舞蹈的技术保存与数字化管理
 - 第二节 新媒体舞蹈的节事活动
 - 第三节 新媒体舞蹈学科建设与人才培养

<<新媒体舞蹈概论>>

编辑推荐

《新媒体舞蹈概论》由知识产权出版社出版。

<<新媒体舞蹈概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>