

<<屠宰场之舞>>

图书基本信息

书名：<<屠宰场之舞>>

13位ISBN编号：9787513300407

10位ISBN编号：7513300402

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：305

字数：156000

译者：曾筱光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屠宰场之舞>>

内容概要

马修为了调查一桩案子来到拳击场，在观众席上他注意到一名带小孩的男人，那个男人不经意用手抚男孩头发的动作，敲开了马修的记忆：他曾在一盘录像带上看到一男一女残忍性虐杀一个男孩的全部过程。

随着马修的追索，两桩案子竟然交集在一起。

<<屠宰场之舞>>

作者简介

劳伦斯·布洛克（1938 - ）当今欧美硬汉派侦探小说第一人侯孝贤、张大春、朱天文、朱天心最推崇的侦探文学大师王家卫作品《蓝莓之夜》编剧梁朝伟最想演绎其作品中的角色他的作品不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

<<屠宰场之舞>>

章节摘录

第五回合接近一半时，身穿蓝短裤的拳手一记强劲的左勾拳击对手的下巴，接着又朝他的头上来了一记右直拳。

“他已经完了。”

”米克?卢说。

的确，他是一副快倒下的样子。

不过当蓝短裤小子展开猛烈攻击时，他躲过了一记直拳，弯腰抱住对手，两人便扭成了一团。

在裁判把他们拉开之前，我看见了已经涣散的目光。

“还剩多少时间?” “大概一分多钟。”

” “还早嘛，”米克说，“你仔细瞧那小子，他准会把对手打得落花流水。”

他个儿小，却像头蛮牛。

”其实他们不算小个子，中量级的选手，体重大概是一百五十五磅。

过去我对拳赛的各种量级很清楚，那时候比较简单，但现在的分级标准比以前多两倍以上，一会儿是次什么级，一会儿又是超什么级，每一级还各有三种不同的冠军。

我想一旦某位仁兄发觉增立名目比赢得比赛容易，这种潮流便会一发不可收拾，而从此之后，也再看不到什么精彩的好拳赛了。

现在我们看的这场比赛，严格地说什么名目也没有，和拉斯维加斯或亚特兰大赌场的盛大场面比起来，简直是天壤之别。

再说精确一点，我们是在马佩斯附近某条黑街上一个废弃工地的水泥仓库里。

它位于皇后区的边缘，东、南角分别和绿点、布什威克区相接，其余的地方则被一大片公墓包围。

你可以在纽约住上一辈子却从未踏进马佩斯这个鬼地方一步，或者开车经过几十次而浑然不觉。

满街不是工厂和五金行，就是单调乏味的住宅，没有人会想来此地投资或开发。

不过未来的事情也难说，有限的空间迟早会用光，只要城里那些年轻的拓荒者把骑楼旁的烂柏油路重新翻修一下，再把室内好好装修一番，这个地区会像艺术家住的仓库一样重获生机。

到时候，格兰德大街的人行道上，会有装饰得亮晶晶的街边树一字排开，巷尾街角也会到处林立着韩国小杂货店。

不过呢，目前马佩斯体育馆的崭新面貌是唯一能显出这一带会有光明前途的标记。

几个月前，因为翻修麦迪逊花园广场，费尔特拳击场暂时关闭了。

十二月初，马佩斯体育馆隆重开幕，每个星期四晚上都安排了一堆拳赛，第一场预赛通常在七点左右开锣。

这栋建筑物要比菲尔特体育馆小，四周是未经处理的水泥墙，顶上是铁皮棚子，地板裸露着水泥，看起来相当不俗。

拳台坐落在这长方形建筑物的中央。

正对人口处有一排排金属折叠椅把拳台三面围住，三个座区的前两排座位是血红色，其余则是灰色。

靠近拳台的红椅子是预订席，灰椅子则可以自由入座。

一张票才五美元，比曼哈顿的首映电影还便宜两美元。

即便如此，还是有半数以上的灰椅子是空的。

<<屠宰场之舞>>

媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。无照侦探马修·斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调踽踽独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。

“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说。”

”马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。

——《诚品好读》

<<屠宰场之舞>>

编辑推荐

<<屠宰场之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>