

<<时间轴>>

图书基本信息

书名：<<时间轴>>

13位ISBN编号：9787513300636

10位ISBN编号：7513300631

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：[加] 罗伯特·查尔斯·威尔森

页数：327

译者：张琰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时间轴>>

内容概要

永恒的存在和狂恋的宗教究竟是什么？

七十年前，地球被黑网覆盖，人们称作“时间回旋”。

众星熄灭，人类面临末日。

在每一天都可能是最后一天的绝望中，人们挣扎于恐惧与勇气、放弃与信仰间，希求寻得希望的星火。

“时间回旋”后三十年，一场流星雨改变了一切寻找父亲的年轻女子、自我放逐的不羁男子、来历如谜的神秘老妇、一生追求永恒的学者，他们背负各自的枷锁，跨越之门来到新世界，追寻的线索却指向一个十二岁的男孩……；在宇宙中短暂如蜉蝣的人类意图破解亿万年生命留下的谜团，得到的会是什么样的答案？

<<时间轴>>

作者简介

作者：（加拿大）罗伯特·查尔斯·威尔森（Robert Charles Wilson）译者：张琰罗伯特·查尔斯·威尔森(Robert Charles Wilson)，生于美国加州，成长于加拿大，近年来最具影响力的科幻作家之一，现居多伦多。

他长期耕耘类型小说，最初在杂志上发表短篇作品，两次入围世界奇幻奖。

1994年，长篇小说《神秘地带》以平行世界为主题，获得菲利普·迪克奖，接下来的《达尔文新大陆》获得加拿大的科幻大奖极光奖，《盲湖》、《穿越时空的巨石碑》获奖，并两度名列《纽约时报》年度注目书单，2005年的《时间回旋》获得科幻最高荣誉雨果奖最佳长篇小说，确立名家地位。

<<时间轴>>

书籍目录

第一部 八月三十四日第二部 有眼玫瑰第三部 进入西部第四部 鲁布艾尔卡里第五部 与无以名状之物相伴第六部 时间的命令导读 宇宙波澜的留白——威尔森的《时间轴》

章节摘录

版权页：他不寂寞。

他有书、有影带图书室可以填满时间。

他是学生，可以按自己的步调学习，即使不快，也还能稳定进行。

在这件事上，艾沙克猜想，他可能让他的抚养人失望了。

书籍、影带和课程占满了他的时间，而当他看不下书或影带时，还有周遭的大自然。

自然界已经变成沉寂而漠然的朋友了：灰灰绿绿又带点土棕色的山坡，连伸到沙漠内地边缘这片不毛的平原上，绵延成一片石块和沙土凝结的景象。

这里草木难以生长，因为只有春天的头几个月才会降雨，即使如此，雨水也很稀少。

干燥的洼地上长了些名称单调的植物，如圆筒黄瓜、皮带蔓藤。

围场院子里辟了个花园，种植本土花木：开紫花、毛茸茸的仙人掌；高高的“不青树”张着蛛网般的花朵，吸收空气中的水气。

有时一个名叫拉吉的人，会用深入土里的打水机打水灌溉花园。

在浇水的日子里，早晨的空气闻起来像是矿味很重的水：一种可以弥漫好几公里远的钢铁气味。

岩鼠会在围篱下方翻土，还会滑稽地翻滚过铺着地砖的院子。

艾沙克十二岁那年夏初，日子一如往昔，在轻柔的一成不变中过去。

但是在老女人到来的那一天，这昏沉沉的平静结束了。

神奇的是，她是走来的。

那天下午，艾沙克离开围场，爬了一小段坡路到丘陵上的花岗岩棚。

岩棚从山坡突出，像是从一片石头海上伸出的船首。

下午的太阳把岩石晒得火烫。

艾沙克戴了顶宽边帽、穿着白色棉衬衫，好避开滚烫日光。

他坐在突出的岩棚下有阴影的山脊那儿，远眺地平线。

沙漠在一阵阵升起的熔炉热气中跳动。

他独自一人，动也不动，在热气中漂浮，一如在枯黄石筏上的漂流者。

就在这时候，那女人出现了。

起初她只是崎岖道路上的一个小点。

这条路从遥远的城镇一路通过来，艾沙克的抚养人就是去那儿买食物和补给品的。

<<时间轴>>

媒体关注与评论

除极其成功的科幻与惊悚元素之外，这依然是一则以角色为核心的故事……出色的人物刻画使本书更加令人惊叹。

——《出版者周刊》这是一部充满悬疑、机敏，外加精雕细琢的作品，每个角色都面对生命的两难困境，即使是假想智慧生物也不例外…… ——《书签杂志》这本书绝对值得一读，《时间回旋》精彩无比的续集，它讲述了在面临无法想象的异变之后，一个关于人性的故事。

——《书单杂志》书中充满了威尔森善于描写的迷人角色……加之越发宏大的叙事视角和外星机器，这一切让读者炫目，威尔森选择挖掘故事的深度而非仅仅情节的扩张。

——《轨迹》杂志重点书评

<<时间轴>>

编辑推荐

《时间轴》获雨果奖最佳长篇。
让史蒂芬·金赞不绝口的，《时间回旋》，“第二季”幻界名家横扫各大奖项之巨作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>