

## <<人生何处不尴尬>>

### 图书基本信息

书名：<<人生何处不尴尬>>

13位ISBN编号：9787513302074

10位ISBN编号：7513302073

出版时间：2011-4

出版时间：新星出版社

作者：赖宝

页数：310

字数：331000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生何处不尴尬>>

### 前言

私以为，这本书写得很辛苦，早在零七年底，就开始了这场漫无边际的叙述，直到零一年初才完成，前后改了十几稿，字数肯定过百万了。

期间经历了电脑自缢，十几万字全失，几欲放弃；以及零八年汶川地震后，因为心态的变化，把之前补写的十万字再次推倒重写的种种天灾人为。

我是个浮躁的人，没耐心没长性，在毫无利益为动力的驱使下能坚持下来把这本书写完，实属不易，亲自己一个。

而两年多，就我而言绝对是一个“飞越疯人院”的时期，在经历了各种各样的一身伤痕换一份体会的事儿，经历了多次“我本将心比你心，奈何你心在沟渠”的人后，开始从各个方面否定以前的自己，心态上也是一个从伪乐观到真乐观的变异过程，当然我还没彻底变异完，还在过程中。

总而言之一句话：这社会啊，咱们得审时度势当君子，因人而异做好人。

说下面这几句前，先啐自己一口，好了--诚实地说，在这本书最初的几稿当中，我是很恶心的状态，总想表达些玩意儿，试图深刻些什么，有点人不装逼枉飘飘然的意思，在经历了某些天灾和个人的挫折后，现在回过头看，啊呸。

最终成稿，我就是在一个故事套里写的流水生活，而“尴尬”是我们每个人每天都可能经历到的感受，这有利于巩固这本喜剧书想表达的氛围。

哦没错，这是本喜剧小说，这就是我想做的。

生活已经够难，压力已经够大，看本小说还看得嘴里发苦心里发堵比现实生活还不幸福，那不是我的初衷。

如果您在看这本书的过程中哪怕有一次笑出来，让书里那些在生活中强颜欢笑苦中作乐的角色，给在生活中强颜欢笑苦中作乐的你带来点展眉之愉，那我就欣慰了。

首先感谢国家，下面开始鸣谢。

打鸣感谢老付、张牙儿、袁老二、骨头、大勇（陈大器）和陈酥酥（陈吉吉）、发发（温小花）、粗九儿（周小天）、暧昧（艾媚），谢谢这些朋友心甘情愿被我拿来砸挂；打鸣感谢苏小懒、胡淑芬和东东枪三位德艺双馨兼色艺双绝的老师，我是个不善贩卖自己的人，没有您老几位的鼎力相助，也许这本书还躺在我文档里；还要打鸣感谢新星的编辑们，在漫长的编审出版过程中十分辛苦。

以上诸位，我有时间一定请你们吃饭！

但我后半生比较忙，还真没什么时间，到时候再说吧。

最后，祝诸位读者朋友，人更豁达，钱更够花。

2010/9/27

## <<人生何处不尴尬>>

### 内容概要

这本书讲述的是这样一群活在这个尴尬时代的年轻人所遭遇的尴尬事：大到工作、恋爱、房租；小到借给朋友数额不大却要回来的钱；上司的一个眼神就让人彻夜难眠；在地铁上给老人让座却遭周围白眼.....他们就生活在我们周围，或许就是你我。

有好多美好的词汇可以形容如你我一样的这群人，比如——他们饿不死又活不好，他们欢乐着穷欢乐，他们不断自嘲又自我解嘲，他们活得很商业但内心很艺术，他们.....在书中实现着自己的人生哲学，你是他们中的一员么？  
来，翻开书，咱们共鸣一下。

## <<人生何处不尴尬>>

### 作者简介

赖宝 (辛酉年 ~),小学肄业,中学函授,大学自考,业余知识分子,上厕所爱看书。  
体健貌端有住房,不无不良嗜好,心很年轻,热爱生活,热爱读者(以及男读者),呸。  
出版过《赖宝日记》等书。

## <<人生何处不尴尬>>

### 书籍目录

1. 欲望都市
2. 真爱如血
3. 邪恶力量
4. 火线警告
5. 老友记
6. 天赐
7. 伪装者
8. 犯罪现场调查
9. 美少女的谎言
10. 成长的烦恼
11. 生活大爆炸
12. 愚人善事
13. 恋爱时代
14. 绯闻女孩
15. 废柴联盟
16. 越狱
17. 双面女间谍
18. 别对我说谎
19. 千年追凶
20. X档案
21. 迷失
22. 噩梦工厂
23. 我为喜剧狂

## <<人生何处不尴尬>>

### 章节摘录

版权页：严格地说,接吻是一件有固定技战术的事情。

蜻蜓点水,循序渐进,由浅入深,小试舌刀,大动干戈.....是有一个套路的。

上来就唾液横飞唇舌狂舞,不是倭寇情色小电影,就是国产粗制滥造的农村戏。

此刻与我上演吻戏的这位女子,就很是谙熟此道,吻得很有章法和逻辑性,这让我十分享受——虽然我不认识她。

因为接吻,距离近得都失焦了,除了眉眼看不出其他轮廓,但她真的很漂亮,基本融合了我所心仪的某几个女明星的一切优点,吸众家所长,纳群星神韵,风情如曼玉,妩媚赛赫本。

所谓此貌只应PS有,身边哪得几回寻。

——没错,我做梦呢。

更神奇的是,我知道自己在做梦,梦境和正常思维一点没冲突,甚至在梦中我还不忍感叹这梦做得好,我别醒,千万别醒!因为这触觉这滋味实在是逼真。

众所周知,这种3D效果的艳梦实属小概率,躺破铁床无觅处,可遇不可求。

而且按照目前梦境发展下去的话,接下来的情节将会美不胜收,梦好了那就是个未删节版的《色·戒》啊!可惜世界上压根儿就没有心想事成的事儿,这词汇只是遇到年节的时候拿出来哄人开心的。

我正期待着梦境向限制级过渡呢,一段与此情此景极其不相称的配乐响了起来,是周杰伦的《牛仔很忙》:不用麻烦了不用麻烦了,你们一起上我在赶时间.....眼前美女刷一道白光消失,我愤怒地睁眼,第一个动作就是伸手往床头柜上摸手机——我倒要看看是哪个不识相的这时候打来电话,若是美女便罢,若是某个痴汉的话?怪我破了杀戒!坐在床上看了一眼来电,牙根儿就开始痒痒了。

手机屏幕上显示的“谭墩”两个字,深深地刺痛了我的心。

是他,居然是这个已经让我无数次起了杀念的东西!如果不是相识了六七年,如果不是我们目前合租在一起,如果不是他还替我担着一半的房租.....我早就趁其不备手起刀落灶台藏尸了。

## <<人生何处不尴尬>>

### 媒体关注与评论

当这个世界毁灭的时候,如果还有一个人在咧着嘴傻笑,那个人一定叫赖宝。

——著名导演 高群书赖宝对生活的细腻洞察与幽默诠释是与生俱来的,他属于那种真正能把什么样的日子都讲成段子的人,这是一种智慧。

——著名编剧 宁财神当下在很多人用刻薄粗鄙的段子式文字作为个性和幽默的语境里,赖宝的幽默就显现出他的含金量,他用俏皮的语言表达对社会和生活的解读,作为年轻作者这点十分可贵。

——著名演员 欧阳奋强赖是可以信赖的赖,宝是变废为宝的宝。

赖宝已经红到必须低调的程度了。

——著名编剧 史航赖宝是我认识的男作者中,最有才华、最幽默、最会讲故事、最帅气的(没有之一)。

你可以从你众多msn、qq好友的签名,甚至是春晚小品的台词里,发现他的爆笑语录,那些,是赖宝的原创。

不论你难过悲哀痛苦,亦或平和愉悦快乐,赖宝的文字,总能给人带来至上享受。

祝《人生何处不尴尬》大卖!要支持哦! ——畅销书作家 苏小懒

## <<人生何处不尴尬>>

### 编辑推荐

《人生何处不尴尬》：不装上流人，亦非下流物，知足于中流，还能装砥柱。  
导演高群书、编剧宁财神、史航演员欧阳奋强、畅销书作家苏小懒比如你上班，在电梯里遇到老总了，你特紧张，十几楼像一百层楼那么漫长，特想说句什么话，问个好，给老总留个好印象，但越紧张越不知道说什么好，当你终于想起说什么的时候，电梯到了，领导看了你一眼。  
走了。

你郁闷去吧！

再比如，领导下班后给你电话，明天上班后来我办公室，找你谈谈。

挂电话，完了，还吃得下吗？

这一晚上也别睡了，就琢磨吧，谈什么呢？

越琢磨越害怕，没底啊！

别人的尴尬是拿去充当谈资的段子自己的尴尬是用来修炼豁达的神功



<<人生何处不尴尬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>