

<<恋文的技术>>

图书基本信息

书名：<<恋文的技术>>

13位ISBN编号：9787513303330

10位ISBN编号：7513303339

出版时间：2011-7

出版时间：新星出版社

作者：（日）森见登美彦

页数：283

译者：苏友友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恋文的技术>>

### 内容概要

在闷骚的时代，人人都需要发泄。

感谢老天爷！  
赐予我们森见登美彦！

我不是废柴男！

即使我学无所成，即使我爱无所依，  
即使我被众人流放到海边，即使我颓废到底……  
但我依然要大声呼喊——  
我不是废柴男！

！  
！

我正在进行“写信达人修炼”。

等我出关的那一天，  
天下所有的美少女都会被我的情书俘获。

曾经嘲笑我的蝼蚁们，  
受死吧！

！  
！

## <<恋文的技术>>

### 作者简介

森见登美彦 Morimi Tomihiko

日本第一“毒舌”作家。

腐女的信仰。

宅男的目标。

一九七九年出生于奈良。

一九九八年进入京都大学农学系，毕业后进入农学研究所就读。

二〇〇三年以描写京都大学生日常生活的处女作《太阳之塔》获日本奇幻小说大奖，惊艳文坛。

二〇〇七年，以《春宵苦短，少女前进吧！

》一举拿下第二十届山本周五郎奖、日本书店大奖第二名，《达文西》杂志读者票选最爱小说第一名。

其他代表性作品有《四叠半神话大系》、《狐狸的故事》、《美女与竹林》、《恋文的技术》、《宵山万花筒》等。

森见登美彦以幽默、拟古的“森见文体”风靡全日本，受到各大媒体和读者的热烈推崇。

就连日本最刻薄的文学评论家对其赞誉有加。

<<恋文的技术>>

书籍目录

- 第一话 致迂回进攻的友人
- 第二话 致个人历史上最难对付的学姐
- 第三话 致有可取之处的少年
- 第四话 致扭曲作家?森见登美彦
- 第五话 致对女性的胸部没有抵抗力的友人
- 第六话 续?致个人历史上最难对付的学姐
- 第七话 致情书反面教材?森见登美彦先生
- 第八话 致我心地善良的妹妹
- 第九话 致伊吹夏子同学?失败书简集
- 第十话 续?致有可取之处的少年
- 第十一话 大文字山的招待书
- 第十二话 致伊吹夏子

## &lt;&lt;恋文的技术&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：第一话 致迂回进攻的友人四月九日敬启。

感谢来信。

实验所的大家还好,比什么都好。

听到你继续饱尝不毛大学生活的理由,我真是十分高兴。

就保持这个态势,尽享什么益处都没有的的大学生活吧。

失望正来自于希望。

要想在大学这片不毛的大地上开垦并有所收获,需要有将性命赌上的觉悟。

听我的不会错,睡吧睡吧。

我姑且还算是无病无灾,可是这个实验所的无聊算是怎么回事?从最近的车站下车时就受到了打击。

虽说是车站前的黄金地段,但因为面前就是大海,所以除了实验所以外一无所有。

不走到沿海的国道另一端都见不到一个集落,也没有便利店。

我站在夜晚空无一人的车站里等末班车,连一个能温暖心灵的人都没有。

恰巧天上有流星飞过,于是我便想趁机连许三回“不想一个人”的愿望,可没等我说完“不想”,那流星就没了踪影。

看来这里连梦想和希望都不存在。

以后你遇到什么困难的话想起远离京都进行水母研究的我就好了。

对了,你也应该来能登,来品尝一下这份孤独。

指导我的谷口先生是个怪人,穿着以前刑侦剧里的犯人一样的夹克,头发一卷一卷的,身材瘦削,每到周五的晚上就在实验室的黑暗角落弹着曼陀林用假声演唱他自己创作的歌曲。

那是被男人甩了的女人的歌。

不仅如此,他还一边喝着用一种神秘的腔肠动物泡过的可乐,一边泪流满面地非要我说他唱得怎么样。

据说那种令人发毛的液体可以增强精力。

在这片静谧的海边增强精力,不知道他要用来干什么。

看来我要一生一世地向把我送来这里的教授献上绵绵不绝的谢意。

我租住的公寓在“七尾”,是一个位于能登半岛最边角的小镇,从实验所坐电车要耗时三十分钟。

公寓近旁有美术馆和高校。

昨天是星期六,所以我到附近散了散步。

车站的对面似乎还有商业街和大型公园,找个机会我一定要去逛一逛。

可无论怎么说,在一个完全陌生的城市里生活对我来说还是第一次,总觉得有点忐忑不安。

今天一整天我都窝在公寓的房间里写信。

这一周,我在实验所几乎没怎么说话。

能和我说话的人只有谷口先生;而且大部分内容都是在批评我。

谷口先生也只是在怒斥我的间隙观察观察水母,喝下谜一般的液体增强增强精力。

我很怀念在京都的生活。

收拾东西的时候,感叹着“真担心失去了我这样一个大黑柱的京都”。

妹妹在旁边插嘴道:“在那之前还是先担心一下自己的未来吧。”

明明只是个高中女生,说话却总是一针见血,这是她的坏毛病。

这样是不可能幸福的。

当我乘着“雷鸟号”离开京都时你特意冒着大雨来京都站送行,对此我表示感谢。

和你分别后,列车在沿着琵琶湖西岸向北行驶,雨变小了,连接着比叡山的群山方向出现了美丽的彩虹。

枯萎的田间小路上,有一个少年牵着好像是他妈妈的手在走着。

我定睛一看,他似乎在将什么东西系在红色的气球上放飞。

虽然只是从疾驰的“雷鸟号”的车窗中瞥见了这电光火石的一幕,但这毫无疑问暗示着我前途无量的未来。

美丽的彩虹和红色的气球。

## <<恋文的技术>>

既然有了现在这个机会,我决定要好好磨练一下写信的技巧。  
我打算用注入灵魂的温暖信函给笔友带去幸福,并以成为绝代的写信达人而名扬天下,进而习得无论什么样的女性都能用书信一封将其笼络的绝技,最终征服世界。  
让世人幸福,让我自己幸福。  
写信万岁。  
以后你也要给我写信。  
有什么烦恼就和我商量。

## <<恋文的技术>>

### 媒体关注与评论

不要豪言壮语，不要卑屈低下；不要故作姿态；不要暴露笨蛋的一面；不要自作聪明；不要拘泥于胸部；不要自以为是诗人；不要过分称赞；最后，不要写情书。

——森见登美彦[情书守则]

## <<恋文的技术>>

### 编辑推荐

《恋文的技术》：史上最猥琐、最搞笑、最腐最宅的小说!没有之一!!!想拥有用一封情书搞定天下美少女的技术?那还不快点把森见登美彦请回家!切记!绝对不能让此书落人情敌之手!——本头号毒舌作家腐女的信仰宅男的H标。



<<恋文的技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>