

<<帕诺拉马岛奇谈>>

图书基本信息

书名：<<帕诺拉马岛奇谈>>

13位ISBN编号：9787513304429

10位ISBN编号：7513304424

出版时间：2012-3-15

出版时间：新星出版社

作者：(日)江户川乱步

页数：235

字数：130000

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<帕诺拉马岛奇谈>>

### 内容概要

《帕诺拉马岛奇谈》是“江户川乱步作品集”第五卷，收录乱步第二长篇《帕诺拉马岛奇谈》与第一中篇《湖畔亭事件》。

人见广介自从大学毕业后，寄居在一家破旧的公寓里，不找工作整天与白日梦为伴，他最喜欢阅读人间乐园式的乌托邦小说。

他唯一的梦想是变成“神”改造大自然。

有一天，人见广介把梦想变为现实的机会终于来临了，看他如何把一座直径不到两里的孤岛，改造成一个桃花乡。

故事进行到一半作者布置了一起杀人事件，让读者在进入乱步桃源乡一游的同时也领略本格推理小说的滋味。

在乱步所有的作品中，这是一部最能表现其“梦”的杰作。

## <<帕诺拉马岛奇谈>>

### 作者简介

江户川乱步 Edogawa Ranpo

江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。

一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。

江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

江户川乱步可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

## <<帕诺拉马岛奇谈>>

### 书籍目录

- 1、 出版前言
- 2、 总导读
- 3、 帕诺拉马岛奇谈
- 4、 湖畔亭事件
- 5、 《帕诺拉马岛奇谈》解题
- 6、 评论：华丽的乌托邦

## &lt;&lt;帕诺拉马岛奇谈&gt;&gt;

## 章节摘录

“别惊讶，是烟火。

是我精心制作的帕诺拉马国的烟火。

喏，你看，这里的烟火和普通的不同，它像定格了一样倒映在天空上，像幻灯片的图片一样。

我想让你看的就是这一幕。

”千代仰头一望，真如广介说的，散开的烟花恍若投射在云上的幻灯，一只金色大蜘蛛占据了一大片天空。

八只脚清晰无比，诡异地蠕动着每处关节，徐徐向他们掉落。

虽然那是以火花描绘的画面，但一只大蜘蛛覆盖着漆黑的天空，露出最恶心的腹部，边爬动边往头顶逼近的景象，对某些人来说或许是一种美，但对于天生厌恶蜘蛛的千代来说，那真令她反胃到无法呼吸。

纵然不想继续盯着上方，但那种既可怕又致命的魅力，却诱使她的眼睛不住转向天空，一次又一次瞥见步步逼近的怪物。

然后，比起景色本身更叫她惊恐万分的，是记忆中她见过这幅大蜘蛛烟火图景。

漆黑山谷的浴槽里，两人展开了奇异的问答。

而这让人战栗的氛围也给两人的心境增添些许疯狂的因子。

尤其是千代的嗓子，已变得沙哑了。

“那么我就说了，”千代突然变了个人似的，滔滔不绝起来，“老实说，我一直想问个明白。

请别再卖关子了，索性告诉我实话吧……您根本就不是菰田源三郎，而是完全不同的另一个人？

请回答我。

打您从墓地复活以来，在这段漫长的时间里，我一直怀疑您不是真正的您。

源三郎根本没有这种惊世骇俗的才干。

我想您大概也发现了，来这座岛之前，我心里基本上已经有答案了，我的怀疑八九不离十。

而且，当我亲眼目睹这里种种令人惊叹又引人入胜的景色后，我仅存的一丝疑虑也打消了。

快，告诉我答案吧！

”“哈哈，你终于说实话了！

”广介的声音异常冷静，却掩藏不住话里的自暴自弃，“我真是犯下无法弥补的大错，爱上绝不能爱的人。

我一直痛苦地压抑着。

可是，只差一点儿的时候，我却忍不住了。

然后就像我担心的，你发现了我的真面目……”接着，广介仿佛也着了魔，滔滔不绝地说起他的阴谋概略。

这段期间，为了让主人高兴，不知情的烟火人员，在地下接二连三地点燃准备好的烟火球。

散开的烟花或在半空中幻化成形状诡奇的动物、或瑰丽的花朵、或荒唐无稽的形状，火焰以鲜亮的蓝、红、黄为主，照亮夜空，染江谷底的水面，照耀着两人漂在水面上如西瓜般的头，像舞台上的彩色照明一样，映出每个细微的表情变化。

广介全神贯注地倾诉，脸上有时候红得像个醉鬼，有时苍白得像个死人，有时又像个黄疸病人一样，神色非常吓人。

有时候只能听见黑暗中传来的说话声，周遭明暗变化加上他说的故事十分离奇，几乎要吓坏千代。

千代无法承受这几乎要突破她底线的恐惧，一次又一次试图逃离，然而广介却用疯狂的蛮力把她禁锢在原处。

## <<帕诺拉马岛奇谈>>

### 编辑推荐

《帕诺拉马岛奇谈》编辑推荐：本格与变格，社会派与新本格。

皆源于乱步；横沟正史与松本清张，岛田庄司与东野圭吾。

皆师从乱步；名侦探柯南、毛利小五郎、怪盗基德、少年侦探团。

全部来源于乱步作品，没有江户川乱步，就没有日本推理。

帕诺拉马岛奇谈。

收录乱步的长篇《帕诺拉马岛奇谈》和中篇《湖畔亭事件》。

当由偷窥、肉欲、残暴构成的腥风血雨飘洒在帕诺拉马岛上时，一切究竟是乱步戏谑式的天堂还是人间炼狱？

日本推理文学评论第一人傅博编撰。

收录精辟导读、解题、名家评论。

收录乱步家族提供作者珍贵照片。

<<帕诺拉马岛奇谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>