

<<读库1106>>

图书基本信息

书名：<<读库1106>>

13位ISBN编号：9787513305174

10位ISBN编号：751330517X

出版时间：2011-12

出版时间：新星出版社

作者：张立宪 主编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

立民国，孙中山认为搞民权的第一步就是，让人们知道如何开会。

民主政治其实就是一种程式性的东西，一套议事决策的程式规范。

孙中山认为，“苟人人熟习此书，则人心自结，民力自固。

“西方”数百年来之经验习惯可于此书一朝而得之矣”。

他所说的“此书”，就是《罗伯特议事规则》。

议事规则不是有强制效力的法律，它只是一个如何开会的程序。

1876年，亨利·马丁·罗伯特出版《罗伯特议事规则》，前三版就卖出了五十万册。

后来，对议事规则的完善和修订成了罗伯特家族的事业，直到2000年出版了第十版，累计销售五百多万册。

目前世界上很多国家议会中都在使用这一规则，上至联合国大会，下至学校班会，常会在本机构的议事规则中看到“未尽事宜，以《罗伯特议事规则》为准”的字样，特别是在美国民间组织中被广泛采用，据说百分之九十的机构都在用它。

《罗伯特议事规则》提供了大量的标准、手段以及具体的机制设计，将民主精神体现于会议规则之中，是一种具体的、可操作的民主，通过中立的、客观的、有效率的技术性方式统筹兼顾各方利益。

《罗伯特议事规则》之所以受到广泛认可，在于它最大限度地保护了竞争环境中的各方利益，能够实现“逐利与制衡的完美结合”，如罗伯特本人所言：“要让强势一方懂得他们应该让弱势一方有机会自由完整地表达自己的意见，而让弱势一方明白既然他们的意见不占多数，就应该体面地让步，把对方的观点作为全体的决定来承认，积极地去参与实施，同时，他们仍有权利通过规则来改变局势。

“一个叫袁天鹏的中国小伙子，于2007年将这本“会议红宝书”译为中文并出版，在中国开始推广议事规则。

2008年5月，安徽阜阳颍州区三合镇南塘村的兴农合作社，迎来了从美国留学回来的“议事规则专家”。

这是议事规则这个洋玩艺儿走进中国农村的头一回，“从美国带了两斤民主回来卖卖”。

这个美国人的洋药方，能不能治得了中国农村的土问题？

《学开会》记录的正是议事规则在中国农村下乡的故事。

中国走了百年的现代化之路，却很少有人想到，民主是需要学习的。

2008年4月15日早晨，一段题为“2008中国站起来！

”的短视频出现在新浪网。

这是一部土制的纪录片，开场是毛泽东肖像，太阳光从他头像四周散射着。

静默中来了一段管弦乐，雷鸣般的击鼓声，一个黑屏闪出，上面用中英文写着毛主席的一则真言咒语：“帝国主义亡我之心不死。

”然后，镜头切到了当代照片和新闻的连续素材，在阴谋和背叛理论之间非常狂热地跳跃--中国今天面对的“闹剧、密谋和灾难”。

暴跌的中国股市。

购物者被通胀困扰，一个屠宰柜台旁，“连吃猪肉都成了一种奢侈”。

以及一个警告：这是全球“货币战争”的开端，西方意在“让中国人民”为美国的金融危机“买单”。

一个切换，镜头随后转到另外一条战线：暴徒在西藏首府拉萨哄抢商店，大吵大闹。

音乐在这样一行字幕闪过屏幕时渐强：“所谓的和平示威”。

一段批评中国的外媒剪报蒙太奇--都只是“谎言，歪曲的众口一词”。

屏幕布满了CNN、BBC和其它新闻机构的标志，然后又让位于戈培尔的肖像。

管弦乐队和雄辩陈词渐渐爬升到最后一组镜头，“显然，背后是一场包围中国的阴谋，一场新的冷战！

”音乐转向高奏凯歌，画面是中国的奥运跨栏手刘翔站在天安门广场高举着奥运火炬，“象征和平和友谊的圣火”！

但首先，是最后一幕的背叛：在巴黎，示威者试图从一个官方火炬手的手中抢走奥运火炬，迫使保安

挡开他们--这是新时代的一次"长征"。

影片最终以一幅被阳光照亮的中国国旗的图像，以及一句庄严的宣誓结束："我们会站起来！永远团结、和谐的一家人！

"在头一个半星期，这段视频吸引了一百万次点击和几万次评论支持。

它跃升为这个站点最受欢迎排行榜的第四名（一个电视主播打哈欠的穿帮视频排名第一）。

它成为了中国荣誉的自发挥卫者--一个被中国人称为"愤青"、"愤怒青年"的爱国群体的宣言。

《纽约客》记者欧逸文深入采访了这段视频的主人和他的生活圈子，得以向大家展示新一代的新保守民族主义者。

1922年，一个二十岁的俄罗斯犹太青年沈石蒂，两手空空抵达上海；他离开上海时，行李中有两万幅他在上海拍摄的照片。

那是上海一个时代的表情。

2011年10月24日，以色列驻沪总领事馆在微博中将照片一一展出，微博说明："所有照片都是一名上世纪二十年代上海南京路上的犹太摄影师Sam

Sanzetti所拍摄的，因为年代久远，照片上人物的名字都没有被记录下来。

如果你看到照片上有你认识的人，或许就是你的祖父、祖母，请让我们知道。

"这些跨越岁月的图像迅即传遍网络，惊叹与赞美纷至沓来。

11月11日，以色列驻上海总领事馆召开新闻发布会，宣布已找到这些老照片中的五位当事人，他们依然健在，并愿意向大家讲述照片拍摄的经过。

他们的故事，以及这些神态鲜活的老照片，又将大家带回半个多世纪前的上海生活。

再也没能回到上海的沈石蒂，在半个世纪年后，通过他的老照片，重新造访这座他生活了三十五年的城市。

这则新闻已经被报道过许多次，本辑《读库》除深入挖掘了摄影师沈石蒂的生平故事、二战期间犹太人在上海的生活之外，更以尽量大的篇幅展现了他的照片，让我们领略半个多世纪以前，上海的面孔和风貌。

作者简介

立民国，孙中山认为搞民权的第一步就是，让人们知道如何开会。民主政治其实就是一种程式性的东西，一套议事决策的程式规范。孙中山认为，"苟人人熟习此书，则人心自结，民力自固。"西方"数百年来之经验习惯可于此书一朝而得之矣"。他所说的"此书"，就是《罗伯特议事规则》。议事规则不是有强制效力的法律，它只是一个如何开会的程序。1876年，亨利o马丁o罗伯特出版《罗伯特议事规则》，前三版就卖出了五十万册。后来，对议事规则的完善和修订成了罗伯特家族的事业，直到2000年出版了第十版，累计销售五百多万册。目前世界上很多国家议事会中都在使用这一规则，上至联合国大会，

书籍目录

学开会 寇延丁
愤青 欧逸文 (Evan Osnos)
上海面孔 马多思
教授们 徐百柯
漫邮记：园林之美 谭夏阳
春秋亭的一霎时 霍不思
声音 苗炜 辑录

章节摘录

版权页：插图：12月29日，陈英士鉴于一般下流社会无知识之辈积习难返，意存观望，以中华民国军政府沪军都督的名义再度发布《剪辫告示》，呼吁有血气的国人剪去辫发，“除此数寸之胡尾，还我大好之头颅”。

次日，《民立报》以民政长李平书名义发出《剪辫布告》，要求劝导民众，速将辫发剪除。

即使在上海，剪辫令也并非畅通无阻。

公共租界工部局的警务报告记录，12月29日下午三时三十分，有一队敢死队员在制造局外面马路上剪过路人的辫子。

当时有一些华界巡警尚未剪去辫子，却将辫子盘在头顶上，他们对敢死队绞剪辫子提出抗议，接着双方发生殴斗。

此时又有一百余名敢死队员从制造局出来相助，结果四名巡警被捕并被带往海防厅。

第二天，拥有五百人的敢死队队长刘福彪，坚持要求将被捕的四名巡警予以处决。

被陈英士驳回，不过，三名因剪辫子时抢劫被剪人财物而遭扣押的敢死队员，则在他的请求下获释。

12月31日，总巡勃罗斯向工部局总办汇报：“一个有五十名本地剃头匠的代表团，于三十日下午三时，在知县衙门晋谒县知事。

他们申诉说，由于士兵经常进入他们店内剪顾客们的辫子，因此他们已无法营业而在挨饿。

县知事答应为他们向陈英士都督递呈请愿书。

”1912年1月1日，《申报》发布陈其美《禁止强迫剪辫告示》：通知民军人等，起义皆重文明。

至于劝剪发辫，各界早表同情……近闻各军兵士，未免过分热心，硬剪行人发辫，以致议论纷纷。

责成各军官长，火速查禁无徇。

三天后，《申报》又在1月4日发布《通令军人剪辫》告示：对于普通人民，剪辫与否，原可听其自然，不以政令干涉；而军人为齐民之表率……为此，即着各兵士迅将发辫即日剪除干净，如有违抗不遵者，即行追缴饷银，革除军籍。

所谓普通人民“听其自然”，只是说说而已。

4E6日《时报》等报纸再次发布民政长李平书的剪辫告示：“令到之日，限二十日一律剪除净尽。

有不遵者，以违法论。

”11月6日宁波军政分府成立后，下令剪辫，官吏学生士兵等限三日内剪去，“但顽固之人抗不服从，不肯剪去。

后来再经民政部、执法部会衔出示：凡不服命令、不剪辫子者，剥夺其公权及诉讼权。

”11月11日，广东以民政部长陈景华名义颁发通告：“既为中华国民，脱离奴籍，则此满制辫发，亟应剪除……凡本部执行警务人员，自本部长以下，即一律剪发，以尊人格。

”11月23日，重庆蜀军政府成立次日即布告安民，“少数服从多数，世界公理所存，人民不分满汉，剪发即许投诚”等语，宣布禁止“辫发之屈辱”。

11月27日成都独立，“所有军学界剪发，余自便”，大汉四川军政府名义发布剪辫告示，“照得编结毛辫，向非汉制所遗……况处尚武之时，剪发更觉便宜……”少女胡兰畦记得，军政府下达的这道命令说：“男人梳辫子，是满清政府强迫汉人服从他们满人的奴隶风俗，现在光复了，每个汉人都要剪掉辫子。

”12月6日，云南英国总领事额必廉致朱尔典：11月5日，云南府贴出了一张告示，命令人民在五天的期限内剪掉他们的辫子。

可是，人民普遍没有理睬它，因为它没有说明不遵守命令时应给予什么处罚。

罗佩金到通海后，召集县知事、绅士、军官开会，宣布第一个事就是男子一律限二十四小时内剪去发辫，女子除五十岁以上的一律放足。

编辑推荐

《读库:DK-2011(套装共6册)》在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和**不惜成本、不计篇幅、不留遗憾**。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>