

<<恋爱的寿司>>

图书基本信息

书名：<<恋爱的寿司>>

13位ISBN编号：9787513307451

10位ISBN编号：7513307458

出版时间：2012-10

出版时间：新星出版社

作者：(爱尔兰)玛丽安·凯斯

页数：452

字数：325000

译者：朱建迅,潘稚萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱的寿司>>

前言

楔子“糟糕，”她心里暗忖，“看来我的精神正在崩溃。

”她四下打量着她刚刚一头扑上去的这张床。

她的身体迟迟未经洗浴，手足摊开、倦怠乏力地躺在早该换洗的床单上。

羽绒被上到处都扔着一团团黏糊糊的卫生纸。

五斗橱上一大堆久遭遗弃的巧克力沾满了灰尘。

横七竖八地摊在地板上的，是一本本她早已不能凝神阅读的杂志。

角落里的那台电视机，无情地对着她的床头播放白天的节目。

哎，整个地方都让人精神崩溃。

但是有什么地方不对劲。

是什么呢？

“我一向以为……”她想，“你知道，我总是期待……”她恍然大悟。

“我一向以为事情终将发生转机……”

<<恋爱的寿司>>

内容概要

伦敦某时尚杂志主编丽莎是个作风强势、年轻漂亮的“时尚女魔头”，为工作不惜牺牲私生活，不料却被总部发配到爱尔兰去创立全新女性杂志《妙龄女郎》。她立志要将事业低谷变成新的高峰，顺便也把帅气的新上司杰克当做了感情生活的下一个猎物。丽莎的新下属艾什林则是个相貌平平的大龄剩女，在《妙龄女郎》当助理编辑是她梦寐以求的机会。她的外号是“全能修理小姐”，工作时喜欢照顾人，恋爱时也总对男友百依百顺，但这两方面似乎都得不到什么回报。

艾什林的好朋友克洛达赫娇艳动人，老公是“高富帅”，一双儿女也活泼可爱，但这个看似完美的家庭主妇却觉得生活越来越无聊。

陌生的生活、陌生的工作、陌生的诱惑??就像寿司的味道一样，充满了新鲜与刺激。

<<恋爱的寿司>>

作者简介

玛丽安·凯斯 (Marian Keyes, 1963~) 生于爱尔兰，她是对世界文学有巨大影响的都市情爱小说女王，鸡仔文学教母。从处女作开始，她的每本小说都能登上《纽约时报》畅销书排行榜，全球销量超过2200万册；并曾获得大英图书奖年度“大众小说奖”、爱尔兰布克奖等奖项。2011年，凯斯入选“全球书业影响力100人”榜单，是排名最高的情感作家。凯斯的作品往往以酗酒、离异、抑郁症等黑色生活作为背景，但是笔调却充满了悲悯、幽默和无限的希望；故事情节扣人心弦，温馨感人，有趣生动且不乏深度，极易引起读者的共鸣。

<<恋爱的寿司>>

章节摘录

《佳人》杂志社。
这里连续数周一直笼罩着异常的气氛，一股大势不妙的情绪正在悄悄蔓延。
有人瞧见美方总经理凯尔文·卡特在办公楼顶层慢悠悠地寻找洗手间。
消息一经证实，怀疑终成燎原之火，一发不可收拾。
显然，他刚从纽约总部来到伦敦。
来了。
丽莎激动地攥紧拳头。
的确，终于来了。
当天晚些时候，有人打来电话，问丽莎是否愿意上楼拜见凯尔文·卡特和英方总经理巴里·霍林思华斯。
丽莎砰的一声摔下话筒。
“我当然愿意！”
“她大声嚷道。”
几个同事连头也懒得抬一下。
干杂志编辑这行，摔话筒，大声嚷嚷，全都不足为怪。
再说，眼下交稿期限迫在眉睫，他们正为此忙得不可开交。
倘若时至傍晚本月期刊仍不能如期付梓，他们最大的竞争对手《嘉人》（Marie-Claire）便会再度抢先。
可这关我啥事呢，丽莎一边想着，一边步履蹒跚地走进电梯。
今天过后，她就不在这里干了。
她将去别处另有高就。
丽莎被挡在会议室门外，等了足有二十五分钟。
巴里和凯尔文毕竟都是大人物。
“要不让她进来？”
“巴里问道，他觉得时间已经消磨够了。”
“从我们叫她开始，才过去了二十分钟。”
“凯尔文傲慢地说道。”
显然巴里·霍林思华斯并没意识到他凯尔文·卡特是何等重要的人物。
“不好意思，我还以为过了很久了。”
“没准你还能再教我几个挥杆击球的诀窍呢！”
“没问题。”
“好，低头，别动。”
“别动！”
“站稳了，左臂伸直，挥杆！”
“丽莎最终获准进来时，只见巴里和凯尔文坐在那张仿佛长约一千米的胡桃木桌后面。他俩皱着眉头，一副大权在握的派头。”
“请坐，丽莎。”
“凯尔文气度高雅，朝她颌首致意，他那覆满银发的硕大脑袋很是醒目。”
丽莎坐了下来，往后拢了拢她的深褐色头发，恰到好处地露出其中几绺免费染的蜜黄色秀发。
之所以免费，是因为她在专栏“时尚排行榜”中对某某美发厅不吝溢美之词的缘故。
她舒舒服服地坐在椅子上，双脚优雅地交叠着，脚上是一双帕特里克·考克斯皮鞋。
这双鞋的尺码小了一号——多少回她嘱咐帕特里克·考克斯公司公关办公室给她寄六号的鞋，可他们偏偏寄来五号的。
不过免费的帕特里克·考克斯鞋毕竟是馈赠之物，脚趾夹得生疼这种无关宏旨的细节又有何碍呢？

<<恋爱的寿司>>

“谢谢你的到来。”

“凯尔文笑着说道。”

丽莎决定最好还是报以一笑。

同其他交易一样，微笑也是一种商品，仅仅用以交换有用之物。

不过她认为自己眼下这么做很值得。

再怎么讲，一个姑娘被派驻纽约出任《曼哈顿》副主编一职，这样的好事可不是天天都有的。

她因而咧开嘴，露出一口珍珠般细密洁白的牙齿。

（她的牙齿保护得这么好，得益于本年度供应的伦勃朗牌牙膏，这种牙膏曾经用于赞助一次读者竞赛，不过当时丽莎觉得，这些牙膏若是搁在自家的盥洗间，准会令她倍加珍惜。）

“你在《佳人》工作了多久？”

“凯尔文翻看着面前装订好的几页纸，”“四年？”

“到下个满四年。”

“丽莎低语道，透出惯于审时度势的老手不卑不亢的语气。”

“你任编辑差不多有两年了？”

“两年的美好时光。”

“丽莎语气肯定地说，强忍着没将手指戳进喉咙呕出来。”

“你才二十九岁，”凯尔文惊叹道，“哦，你知道，在我们伦道夫传媒，辛勤工作的员工终将得到丰厚的回报。”

“听到这个不加掩饰的谎话，丽莎漂亮的双眸倏地一亮。”

与西方世界的众多公司一样，伦道夫传媒给辛苦工作的员工的回报是：低得可怜的薪水，不断增加的工作量，降级，出人意料的裁员通知单。

可是丽莎却不一样。

一天的工作大多始于早晨七点半钟，白天一干就是十二三四个小时，等她最终关闭电脑，已是晚间新闻的时间。

她经常在周六、周日甚至银行休业的周一赶来上班。

看门人都讨厌她，因为她无论何时打算来办公室，都得专门有人过来为她开门，同时被迫放弃观赏周六足球赛或周一全家周游布伦特十字区的度假计划。

“伦道夫传媒有一个空缺，”凯尔文郑重其事地说，“这是一次很好的挑战，丽莎。”

“知道了，她的心情有些急躁。”

有话直说好了。

“担任此职需要移居海外，这对当事人的配偶有时可能会带来不便。”

“我单身一人。”

“丽莎不耐烦地说。”

巴里惊讶地蹙起眉头，想起几年前他不得不如数奉送的那张十英镑大钞，作为不知何人的结婚礼金。

他那时也许可以断定此人必是丽莎无疑，当然也许不会，因为当时他大概已经不像以前一度那么有见识了……“我们正在为一家新的杂志物色一位编辑。”

“凯尔文继续说。”

一家新的杂志？

丽莎不由得心头一惊。

《曼哈顿》可是七十年来一直都在发行呵。

就在她凝神思索对方的话到底有什么言外之意时，凯尔文给了她沉重的一击：“这需要你迁居都柏林。”

“这一打击震得她脑袋嗡嗡作响，耳鼓似要爆裂。”

茫然恍惚间，唯一真实可感的只是受到挤压的脚趾一阵钻心的疼痛。

“都柏林？”

“她依稀听见自己暗哑的嗓音问道。”

兴许……兴许……兴许他们说的是纽约的都柏林。

<<恋爱的寿司>>

“爱尔兰，都柏林。

”凯尔文·卡特的声音仿佛透过长长的、荡着回声的隧道，摧毁了她的最后一线希望。我无法相信此事居然发生在我身上。

“爱尔兰？

”“爱尔兰海对岸那片狭小而又潮湿的地方。

”巴里出于好心在一旁提醒道。

“那儿的人好喝酒。

”丽莎有气无力地说。

“对，还总爱唠叨个没完。

就是那儿。

经济繁荣，年轻人居多。

市场调查显示，在那里创办一家新潮的女性杂志的条件已经成熟。

所以我们想请你出任此职。

丽莎。

”他俩满含期待地瞅着她。

她知道，照理她得眼含热泪、结结巴巴、怀着难以遏抑的激情大声表白一番，说她多么感激二位对自己的信任，多么希望她能不辜负这种信任。

“呃，好的……”谢谢。

”“我们在爱尔兰的投资业务十分可观，”凯尔文夸夸其谈地说，“我们有《爱尔兰新娘》、《凯尔特健康指南》、《盖尔室内艺术》、《爱尔兰园艺》、《天主判官》。

”“不，《天主判官》就要停刊了，”巴里打断他说，“销售量直线下滑。

”“《盖尔编织艺术》。

”凯尔文对坏消息一概没兴趣，“《凯尔特车市》、《私房菜》——这是我们出版的爱尔兰美食杂志、《爱尔兰风格DIY》，还有《爱尔兰美男》。

”“《爱尔兰美兰》？”

”丽莎费力地吐出这两个词。

眼下明智的做法是继续对方引出的话题。

“《爱尔兰美男》，”巴里纠正道，“小伙子们看的杂志。

吸收了《百科概览》和《竞技场》两家之长。

接下来要由你创办它的女性版本。

”“名字呢？”

”“我们考虑用《妙龄女郎》。

年轻，活泼，时尚，性感。

这就是我们的定位。

尤其是性感，丽莎。

越巧妙越好。

不谈女性割礼那些消极方面或是没有人身自由的阿富汗妇女。

那不是我们所关注的读者群。

”“你们要的是一本对重大话题坚决保持沉默的杂志？”

”“正是！”

”凯尔文面露喜色。

”“不过，我从没去过爱尔兰，对这个地方我一无所知。

”“正是！”

”凯尔文附和道，“这正是我们求之不得的。

没有先入为主的印象，只有一次新鲜而认真的接触。

薪水照旧，调派福利优厚。

两个星期后周一上任。

<<恋爱的寿司>>

“两个星期？”

“那几乎就没有什么时间让我……”听说你有超强的组织协调能力，凯尔文两眼炯炯有神，我对此印象深刻。

“还有什么问题吗？”

“丽莎不能控制自己。”

换作平时，即便是心如刀绞，她也照样面带微笑，因为她能看清形势。

可她眼下却慌了神。

“那么《曼哈顿》副主编一职呢？”

“巴里和凯尔文互相交换了一下眼色。”

“《纽约人》的提亚·西沃洛是合格的人选。”

“凯尔文傲慢地道出实情。”

丽莎点点头，心里陡然生出末日来临的感觉。

她僵硬地站起身准备离去。

“我什么时候必须做出决定？”

“她问。”

巴里和凯尔文再度交换了一下眼色。

最终还是凯尔文开了口：“我们已经让人顶了你的现任职务。”

“世界在她眼前慢慢消失，丽莎知道这是既成事实。”

此事她别无选择。

一声尖叫憋在心里，她怔住了，停了好几秒，方才缓过神来明白这儿没她什么事了，她只有摇摇晃晃走出这个房间的份。

“想去打局高尔夫吗？”

“丽莎刚走，巴里便问凯尔文。”

“想去，但是不能。”

马上得去一趟都柏林，还有其他几个职位要面试呢。”

“现在谁是爱尔兰地区的总经理啊？”

“巴里问。”

凯尔文皱了皱眉头。

巴里应该知道此事。”

“一个叫杰克·迪瓦恩的家伙。”

“噢，他呀。”

“挺有主见的一个人。”

“我可不这么认为。”

“凯尔文非常讨厌自行其是的人。”

“至少他最好别那样有主见。”

“丽莎试图对此解释一番。”

她从来不肯坦承自己的失望。”

尤其是在作出这许多牺牲之后。”

可是劣材难成器啊。”

都柏林毕竟不是纽约，任你使尽浑身解数。”

享受“优厚”的调派津贴还有可能因违反《贸易说明条例》而遭到起诉。”

更糟糕的是，她必须放弃自己的汽车。”

她的车！”

“这真像是被截去一条腿啊！”

没有哪个同事对她的离开真正感到惋惜。”

她从来不准任何人说帕特里克·考克斯鞋的不是，即便是那些穿五号鞋的姑娘们。”

加上她惯于不吝言辞发表对别人刻薄而不负责任的议论，因而赢得了“多嘴婆”的雅号。”

<<恋爱的寿司>>

尽管如此，在丽莎的最后一个工作日，《佳人》的员工们还是被召集起来，老大不情愿地到会议室参加例行的送行晚会。

塑料杯里盛着可以兼作脱漆剂的温吞的葡萄酒，托盘上零乱摆放着甜甜圈和跳跳糖，还有一则（无望成为现实的）传言——鸡尾酒香肠就要新鲜出炉了。

就在大伙儿纷纷举起第三杯酒，全都喝得酒酣耳热之际，有人喊道“静一静”，随后巴里·霍林思华斯开始照本宣科地致辞：感谢丽莎所做的一切，祝她一切顺利。

大家认为他的发言很精彩，尤其是他说对了丽莎的名字。

在上次的送行会上，巴里作了一段催人泪下，长达二十五分钟的演讲，盛赞某位名叫海瑟的人才华骄人、业绩出众，让这位名叫菲奥纳的即将离职的人窘迫地站在一旁。

接下来有人送给丽莎几张面值总计共达二十英镑的玛莎百货商店代金券，还有一张上面印有色彩鲜艳的河马图案和“舍不得你走”字样的大卡片。

丽莎的前任助理爱丽·本恩可是费尽心思才选定这份送行的礼物。

她冥思苦想，用心琢磨什么东西最让莉莎反感，最后才得出玛莎百货商店代金券将令她难堪至极的结论（爱丽·本恩正好是五号的脚）。

“为丽莎干杯！”

巴里结束了发言。

此时，在场的人全部兴奋得直嚷嚷，他们乘兴举起白色塑料杯，任酒汁和软木塞碎屑溅到衣裳上，一边暗自窃笑，互相捅捅胳膊肘，大声喊道：“为丽莎干杯！”

丽莎被迫一直待到她能够体面退场的时候。

她对这次离任期待已久，但她一直盼望着能像冲浪般荣耀体面，嗖的一下往前冲去，很快离纽约仅剩一半路程。

孰料她却被打发到一个闭塞落后的地方去办杂志。

这不啻一场噩梦。

“我该走了，”她对十几位过去两年在她手下供职的女人说。

“我还得收拾行李呢。”

“那是，那是，”她们附和道，然后醉醺醺、闹嚷嚷地表达自己的美好祝愿。

“好吧，祝你好运，愿你喜欢爱尔兰，愿你开心，保重，工作悠着点……”丽莎走到门口时，爱丽尖叫道，“我们会想你的。”

丽莎机械地点点头，关上门。

“像是脑子有毛病。”

爱丽没有片刻犹豫。

“还有酒剩下吗？”

“他们迟迟不散，直到喝干最后一滴酒，用刚被吮净汤汁的手指拈起托盘上甜甜圈的最后一粒碎屑。”

接着，他们一个个兴致高到了危险的地步，互相对视片刻，大声问道，“下面干什么？”

！

“这群突然造访索霍的客人，在星期五晚上出入于一个个酒吧，畅饮墨西哥龙舌兰酒。

身材矮小的谢里夫·梦塔姬（特写助理）不慎跟其他人走散，在一个好心男士的护送下回到家里，九个月后成了他的妻子。

珍妮·杰弗里（时装专栏助理编辑）接受了一位男士掏钱为她买下的一瓶香槟，此人尊称她为“女神”。

加比·亨德森（健康和美容专栏）的手提包给人偷了。

爱丽·本恩（最近刚被擢升为编辑）在奥德杜尔街一家气氛最热烈的酒吧费力地爬上一张桌子，疯狂地跳起摇摆舞，直到摔倒在地，右足多处骨折。

换句话说，一个美妙的夜晚。

……

<<恋爱的寿司>>

<<恋爱的寿司>>

媒体关注与评论

这部小说不完全是教你如何在这个“时间就是金钱”的社会中寻找好伴侣，也并非对办公室生态的趣味观察，甚至也不是一本如何融入新环境的职场指南，即便它具备以上所有因素。这终究是一部描写女性相处的本质的小说：她们如何在友谊上讨价还价，如何分享快乐，又如何分担痛苦。

凯斯非常善于将女人那点事儿描摹得既新鲜又有趣，同时还保持了高度个人化的风格。

——《独立报周日版》玛丽安凯斯在女性杂志的世界中嬉耍喧闹，一路前行。

——《优雅》《恋爱的寿司》很有娱乐精神，它以都柏林一家女性杂志社为背景，主题是抑郁和背叛。

初看或许很沉重，但紧凑动人的故事编排会让你忘记它的存在。

——《剑桥晚报》

<<恋爱的寿司>>

编辑推荐

玛丽安·凯斯 英语世界都市情感小说女王 鸡仔文学教母“全球书业影响力100人”上榜情感作家No.1多部作品被好莱坞改编 译为32种语言 全球热销2200万册女强人、小助理和全职太太共同上演的时尚版《欲望都市》最后一刻才揭晓情归何处的职场爱情悬疑大片

<<恋爱的寿司>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>