

<<萤>>

图书基本信息

书名：<<萤>>

13位ISBN编号：9787513308458

10位ISBN编号：7513308454

出版时间：2012-9-15

出版时间：新星出版社

作者：（日）麻耶雄嵩

页数：337

字数：252000

译者：林新生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

引自二月十七日某晨报。

失踪女大学生的遗体已经找到。

疑为杀人狂“乔治”的又一被害人 十六日上午七时三十分左右，大阪府柏原市大和川左岸的河堤上发现一具女尸。

警方认定，死者为大阪市某大学学生对马继美，十九岁。

据披露，尸体被发现时身裹床单，颈部留有勒痕，死亡时间约为一个月之前。

死者对马于一月十二日失踪，家人已向警方报请协助寻找。

大阪府警和柏原警署均认为，从作案手段分析，凶手极可能又是那位负案累累、化名“乔治”的杀人狂魔，目前警方正全力展开侦破。

内容概要

阿基里斯俱乐部是一个专门进行冒险探索的大学生社团。
这次，一行人来到了传说中的“流萤馆”。
十年前，馆主音乐家加贺萤司曾在馆中大开杀戒，而后力竭而死，他的动机至今成谜。
十年后，学长佐世保出资重建了“流萤馆”，将其完全恢复至加贺生前的样子。
然而，他却得到了和加贺相同的命运，在众人来到之后离奇被杀。
伴随着倾盆暴雨，一行人被困在了“流萤馆”中。
雨渐渐化作点点杀意，弥漫在这座被萤火虫包围的建筑之中。

作者简介

麻耶雄嵩 Maya Yutaka

本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。

京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。

一九九一年，在岛田庄司的提携下，发表长篇小说《有翼之暗》，正式成为推理作家。

随后，又陆续创作了《夏与冬的奏鸣曲》、《鸦》、《萤》、《痾》、《木偶王子》等作品，一举奠定了其在新派推理中独一无二的地位。

麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大争议。

他的作品深沉厚重，结局往往具有不可思议的“崩坏性”。

这种对传统推理理念的挑战，使得麻耶雄嵩一方面遭受保守派读者的猛烈批评，另一方面却被新一代读者奉若神明。

书籍目录

流萤馆平面图
人物表
序章
流萤馆
圣瓦伦丁八重奏乐团
夜奏曲
第一起杀人案
暴风雨中的山庄
指纹
萤之间
女之影
千鹤
浴缸里的长发
第二首鸣奏曲
上锁的门
萤
文枝
钟乳洞
尸蜡
岛原的推理
完结
暗夜
萤
尾声

章节摘录

车外下起了淅淅沥沥的小雨，雨点有节奏地敲打着车顶的铁皮。

这是在位于京都府中部的深山老林之中的山路上，车子正沿着小路向“流萤馆”方向缓缓驶去，时隔一月才飘落的这场细雨滋润着周围的景物。

从车子的前挡玻璃望去，林荫和草木在雨中显得苍翠欲滴，勃勃生机。

就连远处水分快被榨干、呈现一派枯黄颜色的群山，也在细雨中霎时恢复了生气，变得苍茫而美丽。

已经好久没见过这种郁郁葱葱的颜色了。

抬头向上望去，天空中布满了仿佛就像从石牢里望见的天花板一样的灰色阴云。

看来，这回不像是夏日里常见的阵雨，一场真正的倾盆大雨已经逼近了。

从节气上看，这段时间应该正值梅雨季节，可是今年却已经很久滴雨未下了，连日来艳阳高照，热得让人几乎喘不过气来。

每天电视里的天气预报显示图上，净是代表晴天的太阳标记，已经整整持续了一个月之久。

进入七月以后，就连一开始以为免受梅雨之苦是件好事而兴高采烈的那些人，见到天气预报图上竟高挂着十几二十个太阳标记，也早已经心灰意懒、垂头丧气，再也高兴不起来了。

其实，就和每天净吃肥肉的总想换条鱼尝尝的道理完全一样，好天气的时间持续得太久，谁都会盼望着下场雨。

谁也不曾料到，素有“关西水壶”之称的琵琶湖的水位，竟然在梅雨季节里降低了两米。

与此同时，各地也纷纷传来了干旱的消息。

早已实施生活用水限制的九州、四国等地的旱情愈演愈烈，就连关西地区也即将无水可供，面临用水限制……就在这些传闻甚嚣尘上，人心惶惶之际，这场期盼已久的甘霖终于降临了，实在是一场救命的及时雨。

当人们正为开始下雨、缺水状况即将得到缓解而庆幸时，对于出门远行的人来说，这场雨却来得不是时候。

昨天还是赤日炎炎，今天却遇上了雨。

这也说明“东家欢喜西家愁”这个道理确实存在。

说起来，这很容易让人联想起去年相同的遭遇。

虽然去年的梅雨季节不像今年这样滴雨未下，可火红的太阳也像那位精力充沛的衣笠祥雄似的，一连数日不知疲倦地早出晚归。

谁都以为即将迎来的又是个好天气的那天，我们开车前往位于深山中的流萤馆，途中竟然遇上了雷雨。

而且，待在山里的四天都是在雨中度过的，让人产生数日里的低气压就是为了留住我们而故意不肯离开的错觉。

看来，大雨即将来临的黑沉沉的天空，简直就和去年来这里的途中一模一样。

一模一样？

不，那绝对不可能，因为去年的今天继美还活着。

记得那是俱乐部专为一年级新同学组织的暑期集体出游，那天继美还坐在前排的副驾驶座上，一边喝着可乐，一边抱怨着可恶的天气。

可是，现在她已经死了。

自己无力保护的这位美少女已经永远离开了人世……继美……她那浅棕色的眼睛，端庄的脸颊上浮起的爽朗笑容，一眼看到树荫中的流萤馆时，兴奋地惊叫着露出的洁白牙齿……这张笑脸已经永远无法见到了。

“喂，谏早，流萤馆怎么还不到啊？”

后排坐席上突然传来懒洋洋的声音，那是平户在问。

眼前浮现出的继美可爱的笑容和对她的全部思念，瞬间全都伴随着平户粗哑的嗓音消失得无影无踪……我的继美，你要能活着，那该有多好！

平户的嗓门本来就大，让人感觉平常说话就很大声，而他本人却丝毫感觉不到这点，也许是他根本

不愿意去感觉到吧？

说话时，不管任何场合，他都毫不忌讳别人的感受，总是粗门大嗓地大声叫喊，经常让人感觉厌烦。

“照我的估计，应该用不了多久就到了。

不会走错路吧？

”平户眨巴着通红的眼睛又说道。

“你刚睡醒吧，平户君？

现在刚过萤桥，前头不远就能望见流萤馆了。

这里只有一条道，不会走错路的。

”谏早一边缓缓向右打着方向盘，一边心不在焉地回答。

前挡玻璃上的雨刷单调而机械地左右摆动，放在后窗两旁的环绕型音响正播放着车载重低音音箱中传出的陌生的民谣歌曲。

这张光盘也是平户带来的，里头录的净是和平户的脾气格格不入的柔声柔气的轻音乐。

也许正是这种轻柔舒缓的乐曲才会让自己在平户入睡后沉浸在那种静静的冥想中，不知不觉地回忆起继美那可爱的音容笑貌来吧。

可是这一切都随着平户粗俗的喊叫而消失了。

“说得对，这道危桥一过，我记得应该就到了。

”也许和记忆中的道路基本吻合，平户马上放下心来。

他从座位上直起腰，用手挠了挠因少白头而掺杂着白发的脑袋，摸了摸下巴上几根参差不齐的小胡子后，满意地点了点头。

他抽出一支烟叼着，掏出打火机点上后重重地喷出一口浓烟，全然不把他人的感受放在眼里……

P4-6

媒体关注与评论

雷蒙德·钱德勒曾经断言只有疯子才能猜出《东方快车谋杀案》的结局，这只能说明，他没有拜读过麻耶雄嵩的《萤》。

——《读卖新闻》

编辑推荐

梅雨。

某大学オカルトスポット探险小组的六人，来到了位于京都府山间部的黑砖房「萤馆」，今年同样是为了试验胆量。

十年前那里，曾发生了包括馆主作曲家加贺萤司在内的六人演奏团惨遭杀害的事件现场。

而现在，与当时同样的七月十五日开始的四天小组集训即将开始。

就在半年前，小组中的一名女子成员，被未逮捕的杀人狂“约翰尼”凄惨杀死，该事件至今令整个小组不安。

随着黑夜的降临，互相调戏着的下流组员们，将再次遭遇这个「暴风雨山庄」又一桩杀人事件，像受诅咒似的，马上发生……《萤》这部长篇小说有着大胆纤细的笔法，令人瞠目结舌的诡计！

自正式发表本格杰作《鸦》后，鬼才麻耶雄嵩睽违7年向我们展示了新的野心。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>