# <<中国传拓技艺图典>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国传拓技艺图典>>

13位ISBN编号: 9787513402668

10位ISBN编号:7513402663

出版时间:2012-5

出版时间:故宫出版社

作者:国家图书馆编

页数:221

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国传拓技艺图典>>

#### 内容概要

《中国传拓技艺图典(精)》内容介绍:传拓亦称椎拓,是中国特有的保存文献的传统方法,就是 用纸、墨和传拓工具从金石器物上捶印其文字和图画的技法。

对石刻文献的复制需要刺激了传拓技术的产生,在纸张的普及和质量提高、墨的广泛使用等物质条件 齐备的前提下.受玺印和封泥使用方法的启发,传拓技术应运而生。

传拓始于何时,迄今尚无定论。

唐代石刻文献中有对"打本"的记载,诗歌中也有对传拓技法的形象描写,可知传拓到了唐代已经非常成熟和普及。

存世唐拓本均为擦拓。

宋代拓本在墨色上已有"乌金"、"蝉翼"之分,并出现了扑拓的上墨技法。

到了明代,传拓的对象扩大,传拓用纸也有所发展。

清代嘉庆、道光年间出现了青铜器的全形拓法.是传拓技艺发展的最高境界。

## <<中国传拓技艺图典>>

#### 书籍目录

#### 第一章 传拓技艺的产生和发展

- 01熹平石经残石
- 02正始石经残石
- 03刻碑丁具
- 04隋书经籍志
- 05韦苏州诗集
- 06温泉铭
- 07千禄字书
- 08道德经
- 09乐善堂法帖
- 10三希堂法帖

#### 第二章 传拓技法与拓本

- 11兰亭图
- 12索尼孙女众圣保墓志
- 13元演墓志
- 14陶普慈墓志盖
- 15玄奘取经路线图
- 16三希堂法帖
- 17淳化阁法帖
- 18淳化阁法帖
- 19曹望僖造像
- 20石门颂
- 21君车画像
- 22慧影造像记
- 23慧成造像记
- 24曹全碑
- 25曹全碑
- 26曹全碑
- 27犬伯嚣
- 28披云台颂
- 29维卫尊佛像
- 30沮渠安周造寺碑
- 31姚茫父缩摹金石拓本
- 32爨宝子碑
- 33娄寿碑
- 34五百罗汉图

#### 第三章 传拓技艺的广泛使用

- 35古玉图谱
- 36尊古斋藏造像集拓 37小飞鸿堂印谱
- の小で均差が増
- 38铜器泉币砖瓦集拓
- 39罗振玉等旧藏甲骨拓本
- 40墨宝
- 41周希丁拓青铜器
- 42陈簋斋藏古器物拓本

# <<中国传拓技艺图典>>

- 43陈簋斋藏瓦当
- 44陈簋斋藏古陶
- 45陈簋斋藏砖
- 46筐斋手拓镜铭
- 第四章 传拓的材料、工具和程序
- 47绵连宣
- 48净皮绵连
- 49扎花宣
- 50苦竹纸
- 51毛竹纸
- 52墨块
- 53传拓工具
- 第五章 传拓的传承与保护
- 54崔凝妻李氏墓志
- 55晋唐小楷
- 56李思训碑
- 57筐斋传古别录
- 58传拓技法著作
- 59隶韵
- 60沈氏砚林

国家珍贵古籍名录中的碑帖目录

当代传拓名家作品

传拓名家名录

# <<中国传拓技艺图典>>

### 章节摘录

版权页: 插图:

# <<中国传拓技艺图典>>

### 编辑推荐

《中国传拓技艺图典》作为配合本次展览推出的图录,所选拓片均为国家图书馆馆藏精品,内容宏富,图文并茂,符合现代书画及碑帖爱好者的学习和欣赏需求,完美展现了传统传拓技艺的精华所在。

# <<中国传拓技艺图典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com