

<<民族经济>>

图书基本信息

书名：<<民族经济>>

13位ISBN编号：9787513608961

10位ISBN编号：7513608962

出版时间：2012-2

出版时间：中国经济出版社

作者：刘永佶

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族经济>>

内容概要

民族是历史形成的，是民族、氏族联合体、部落和部落联盟演化、扩张的结果，是随经济发展，在一定的政治组织，特别是国家政权的制约和支撑下形成的。

民族是人们在同一政治组织和相应制度框架内，在共同地域内由同一文化形态主导从事经济活动的具有共同语言的长期稳定的社会存在方式。

民族是不断发展的。

发展的基础是经济，而经济发展，又取决于民族成员，主要是劳动者素质技能和社会地位的提高，这也就是生产力发展与生产关系变革的根据和内容。

民族在发展中形成，也在发展中改变其存在方式。

从世界总体看，一个国家就是一个民族，但在一些国家，又因具体历史原因，会在统一的总体民族中，又分若干支民族。

比如中国，总体民族是中华民族，其中又由法律承认56个支民族。

这是特定历史条件下形成的，随着经济、政治、文化的发展，中华民族的总体性将日益突出。

不论总体民族还是各支民族的存在和发展，主要取决于内因，即在正确的、积极的、健康的观念导引下，努力变革社会关系，提高劳动者的社会地位和素质技能，形成自主向上的大趋势，才能在激烈的世界竞争中立于不败之地。

<<民族经济>>

书籍目录

新疆经济新疆跨越式发展须重视的三个关系新疆霍尔果斯口岸对外贸易发展研究文化产业藏族特色文化产业发展探析内蒙古东乌珠穆沁旗文化旅游业建设探析藏族文化产业研究回顾云南民族歌舞演艺产业探析农村经济民族地区农地资源可持续利用的基本内涵与基本原则云南陇川县双降自然村农户贫困状况调查报告库尔干村旅游服务业发展探讨广西环江县波川村扶贫效果实证研究甘南藏区新农村新牧区建设问题研究甘孜藏族自治州农村金融状况探析“毛皮之都”--河南省桑坡村皮毛产业发展初探专题研究中国民族地区工业发展效益研究少数民族地区县域经济发展模式研究民族地区矿产资源开发中的利益补偿问题研究云南省县域经济发展模式研究民族地区绽放的金融奇葩--包商银行发展评价基于点轴系统理论的云南城市化思路探讨生态贵阳的可持续发展之路出口贸易对经济增长影响的实证研究--以黑龙江省为例从“清远模式”解析欠发达民族地区产业转移与城市化的作用机制贵州省城乡一体化现状、问题及对策建议河湟东乡羌人经济变迁浅议乌孙的游牧经济名作鉴赏人类学的经济学--理解《石器时代经济学》

<<民族经济>>

章节摘录

(二) 藏族文化资源体现明显的经济价值 文化遗产是一个国家、一个民族长期积累形成的物质文明和精神文明,是属于整个国家乃至整个世界的共同财富。

联合国教科文组织将其分为物质文化遗产和非物质文化遗产。

按照此划分,藏族文化总体上也分为物质文化遗产和非物质文化遗产。

物质文化既指物质产品的这些客观存在,又指民族赖以生存的物质资料和物质环境,通常包括衣、食、住、行等诸多内容。

一般具有直观性,即通过物态形式可从外观上直接让人们感受到这种文化的外在形态,如藏民族服饰文化,是一种民族属性的标志;藏民族的饮食习惯、饮食形式以及饮食内容构成了藏民族的特有饮食文化;藏式建筑、居住充分展示出藏族特色和民族精神,如布达拉宫和星罗棋布的寺院建筑以及民居的碉楼等,都可作为藏族文化的某种标志;近年来引人注目的唐蕃古道或川藏茶马古道也被看做是具有藏区特色的一种交通文化。

我国首批国家级非物质文化遗产名录分为:民间文学类、民间音乐类、民间舞蹈类、传统戏剧类、曲艺类、杂技与竞技类、民间拳术类、传统手工艺类、传统医药类、民俗类10个类别。

藏族的非物质文化遗产非常丰富: 口头传说和表述,包括神话、传说、歌谣、民间故事和民间说唱艺术; 表演艺术,包括歌舞、藏戏; 社会风俗、礼仪、节庆,包括藏族人生礼仪和民俗节日; 有关自然界和宇宙的知识实践,包括苯教、藏传佛教; 传统手工艺技能,包括藏毯、藏纸的制作工艺、藏式木雕家具的制作和面具的制作艺术; 藏医药; 文化空间,主要指每年在特定的时间内举行晒佛活动的各地藏传佛教寺院及其所在的较大区域称为特定的文化空间。

从总体上说,青藏高原占据我国1/4的地理空间,仅西藏就占到我国1/8的区位。整个青藏高原,传统的历史和民族文化源远流长,具有“层见叠出、辐射面广、涉及领域宽、涵盖内容多、实用性强”等多重性发展特征。

藏族文化资源体现出的经济价值是指在市场经济和消费社会条件下,藏族文化遗产的一种重要的价值形态,是藏民族文化价值体系的价值利用。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>