

<<冰心名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<冰心名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787513700092

10位ISBN编号：7513700095

出版时间：2010-9

出版时间：中国和平出版社

作者：冰心 著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心名作欣赏>>

内容概要

《冰心名作欣赏》内容简介：冰心（1900年10月5日～1999年2月28日）原名谢婉莹。祖籍福建长乐，生于福州。童年在山东烟台度过。1913年全家迁至北京。从1919年9月起，以冰心为笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《秋风秋雨愁杀人》、《去国》等，在社会上引起了较为强烈的反响。1921年加入文学研究会，这时作品多围绕着母爱、童心和自然美描述“爱的哲学”，代表作有《超人》、《烦闷》等。受泰戈尔“飞鸟集”的影响，1920年开始写出了短诗集《繁星》和《春水》，为文坛瞩目。

<<冰心名作欣赏>>

作者简介

冰心，（1900年10月5日～1999年2月28日）原名谢婉莹。

祖籍福建长乐，生于福州。

童年在山东烟台度过。

1913年全家迁至北京。

从1919年9月起，以冰心为笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《秋风秋雨愁杀人》、《去国》等，在社会上引起了较为强烈的反响。

1921年加入文学研究会，这时作品多围绕着母爱、童心和自然美描述“爱的哲学”，代表作有《超人》、《烦闷》等。

受泰戈尔“飞鸟集”的影响，1920年开始写出了短诗集《繁星》和《春水》，为文坛瞩目。

<<冰心名作欣赏>>

书籍目录

(4) 前言(浦漫汀) 散文卷(14) 笑(鉴赏人:袁鹰)(18) 问答词(鉴赏人:袁鹰)(22) 往事(一)之七(鉴赏人:卓如)(26) 往事(一)之九(鉴赏人:卓如)(30) 寄小读者·通讯七(鉴赏人:浦漫汀)(37) 寄小读者·通讯十(鉴赏人:浦漫汀)(48) 往事(二)之一(鉴赏人:周星)(52) 往事(二)之五(鉴赏人:周星)(57) 观舞记(鉴赏人:汪习麟)(64) 再寄小读者·通讯四(鉴赏人:郑原)(69) 再寄小读者·通讯六(鉴赏人:郑原)(74) 十三陵工地上的小五虎(鉴赏人:樊发稼)(81) 樱花赞(鉴赏人:佟舒眉)(88) 感谢我们的语文老师(鉴赏人:袁海娜)(93) 一只木屐(鉴赏人:王炳根)(98) 三寄小读者·通讯六(鉴赏人:徐莉萍)(103) 三寄小读者·通讯八(鉴赏人:徐莉萍)(109) 腊八粥(鉴赏人:吴然)(114) 我和玫瑰花(鉴赏人:王炳根)(119) 忆昆明(鉴赏人:吴然)(122) 绿的歌(鉴赏人:汤锐)(126) 火树银花里的回忆(鉴赏人:汪习麟)(131) 霞(鉴赏人:郭风)(134) 话说短文(鉴赏人:杨羽仪)(138) 我梦中的小翠鸟(鉴赏人:刘锡庆) 小说卷(142) 两个家庭(鉴赏人:陈模)(155) 超人(鉴赏人:陈模)(165) 六一姊(鉴赏人:赵秀琴)(175) 分(鉴赏人:关登瀛)(188) 我的同学(鉴赏人:陈模)(196) 我的房东(鉴赏人:贺嘉)(210) 张嫂(鉴赏人:汤锐)(218) 我的朋友的母亲(鉴赏人:关登瀛)(231) 陶奇的暑期日记(节选二则)(鉴赏人:徐莉萍)(242) 小橘灯(鉴赏人:蒲漫漪) 诗歌卷(250) 可爱的(鉴赏人:王泉根)(253) 诗的女神(鉴赏人:陶力)(258) 繁星(节选八首)(鉴赏人:阎纯德)(263) 春水(节选七首)(鉴赏人:阎纯德)(267) 假如我是个作家(鉴赏人:周星)(270) 不忍(鉴赏人:尹世霖)(274) 十年(鉴赏人:尹世霖)(277) 纸船——寄母亲(鉴赏人:张美妮)(280) 乡愁(鉴赏人:高洪波)(284) 惆怅(鉴赏人:高洪波)(287) 我再也不能承受这样的温存(鉴赏人:赵秀琴)(291) 别踩了这朵花(鉴赏人:樊发稼)(295) 雨后(鉴赏人:张美妮)(298) 小白鸽捎来的信(鉴赏人:金波) 附录(302) 冰心作品要目

<<冰心名作欣赏>>

章节摘录

“深睡之中猛然听得丐妇求乞的声音，以为母亲已被她们带去了。冷汗被面的惊坐起来，脸和唇都青了，呜咽不能成声。我从后屋连忙进来，珍重地揽住，经过了无数的解释和安慰。自此后，便是睡着，我也不敢轻易地离开你的床前。”

“这一节，我仿佛记得，我听时写时都重新起了呜咽！”

“有一次你病得重极了，地上铺着席子，我抱着你在上面膝行。正是暑月，你父亲又不在家；你断断续续说的几句话，都不是三岁的孩子所能够说的。因着你奇异的智慧，增加了我无名的恐怖。我打电报给你父亲，说我身体和灵魂上都已不能再支持。忽然一阵大风雨，深忧的我，重病而你，和你疲乏的乳母，都沉沉地睡了一大觉。这一番风雨，把你又从死神的怀抱里，接了过来。”

“我不信我智慧，我又信我智慧！母亲以智慧的眼光，看万物都是智慧的，何况她的唯一挚爱的女儿？”

“头发又短，又没有一刻肯安静，早晨这左右两个小辫子，总是梳不起来。没有法子，父亲就来帮忙：‘站好了，站好了，要照相了！’”

“父亲拿着照相匣子，假作照着，又短又粗的两个小辫子，好容易天天这样的将就的编好了。”

“我奇怪我竟不懂得向父亲索要我每天照的相片！”

“陈妈的女儿宝姐，是你的好朋友。她来了，我就关你们两个人在屋里，我自己睡午觉，等我醒来，一切的玩具，小人小马，都当做船，飘浮在脸盆的水里，地上已是水汪汪的。”

“宝姐是我一个神秘的朋友，我自始至终不记得，不认识她。然而从母亲口里，我深深的爱了她。”

<<冰心名作欣赏>>

媒体关注与评论

冰心得到的不只是孩子们的使她童心永驻的“热情的回响”，更有文坛的高度赞誉。

——浦漫汀 宇宙空泛中诗人自己飘浮无着的心灵，正是大寂寞的一种极富诗意的表达。

——高洪波 一篇别致的散文，仿如晨曦下的露珠，那样清新；薄雾中的鲜花，具有朦胧的美。

——卓如 近几十年来，这种美寥若晨星，甚至是可遇而不可求的。

——袁鹰

<<冰心名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>