

<<谁牵我的手>>

图书基本信息

书名：<<谁牵我的手>>

13位ISBN编号：9787513701891

10位ISBN编号：751370189X

出版时间：2011-9

出版时间：中国和平出版社

作者：张誉潏

页数：240

字数：167000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谁牵我的手&gt;&gt;

## 前言

给张誉濛写序，是我的机会，年轻人写出的散文集就是与成年人写得不一样。这部散文集充满了青春朝气，充满蓬勃向上的精神力量，读罢觉得有必要写几句话，算是鼓励吧。我是看着作者长大的，知道作者优点是什么，缺点是什么。作者年轻，艺术气质很强，会唱歌，会写作，双双获取成果。当然，她也知道，写作是一项艰苦的劳动，是靠辛勤换来的，一个字砸一个坑，一个字也是一滴汗水。

尤其是现阶段写作绝大多数是刻意作文，还像以前那样写作几乎是不可能的，起码要面对青年写，面对市场写。

曾几何时，我试着用思想和艺术高度来写作，结果写出的书稿并不看好，只有那些具有市场信息的稿子才能有出版的机会。

由此可见，年轻人写作有机会出版，而那些思想性强艺术性高的稿子有可能被市场淹没，这就是我的写作态度。

张誉濛同学年轻，有才华，又在机关工作，她的许多观点都适合当前出版形势，选择是正确的。现在。

看着她写出的文章，情不自禁叫一声：青春真好。

在这部散文集里，还是有许多篇幅值得点评。

比如《与山有缘》《踏着雪走》《我爱家乡》《感悟人生》《门里门外》《学会爱人》《多彩校园》《诗心永驻》等散文还是有特点的，给人一种走进自然。

亲近家园的美感。

另一方面，在《写好心灵日记》《有爱才有幸福》《羡慕别人什么》《16岁的花季》《我是一张白纸》《不设防的心灵》《成长没有秘密》等散文里，都有一种心灵表达或校园风采，或多或少表达出朝气蓬勃的青春向往，读后面貌一新。

在《春天是一趟列车》《每天开心一秒钟》《社会就是菜市场》《在沈阳地铁浏览》《婚姻是爱的继续》《一片兵心在幸福》《过好如花的日子》等作品里，都有一种幸福在其中，既是甜蜜，也是对婚姻的向往，还有对丈夫及家庭的温暖表达；人生有此愉快实在是幸福的。

在《开在马路边的花朵》《珍惜时代给的福气》《心里那个人在哪儿》《站在长城上写爱情》《不想付出怎能收获》《一个人走多少路会成功》等作品中。

都有对幸福与成功的具体描述，表现作者对新生活的向往和欣赏，同时对青春给予热情的歌颂。

在《心灵的梦想》《城里人进山》《自救是什么》《我就是第一》《第一次唱歌》《为母亲洗脚》《在大连看虎》等作品，都有她本人的一些经历，有生活中的点滴感受，还有朝夕相处的父母对她的关爱，描写得更是淋漓尽致，绵绵深情。

在《爱是生命一朵花》《吹不熄的是灯光》《姥姥教会我坚强》《掌握学习风向标》《大学宿舍的思索》《蚂蚁再小也是命》等作品里，都有另一面的人生描述，对大学生活的思索，对青春期的忠心耿耿，还有《我给太阳打电话》《人生需要三不怕》《密切配合能成功》等作品，既是浪漫的描写，也是精彩的描述，真切自然，朴素有方，在平实的叙述中给读者许多哲理的思想和向上的力量。

此外，在《窗台上的小鸟》《10元钱的信任》《写给自己的诗》《寻找优美语言》《花落还会开吗》《在雨天为我举伞的人》等作品中抒发了对爱情生活的浪漫情怀，描写了一个女孩对家庭生活的幸福向往与歌颂，让人情不自禁感叹。

在《有一种努力叫教育》《尊重知识尊重权力》《隐藏在心里的秘密》《我爱太阳像爱你一样》《累不是我们生活的初衷》等作品里，既是冷静描写也是客观叙述，更有其中浪漫和温暖，尤其是《给自己一份安静》《谢谢你读我的书》《成功就在不远处》《花开时是什么样》《一生守候是思念》等作品中，都有对爱情的描述，有对家庭温柔的抒写，可以说作者尽可能做到了精致，精彩。

这部散文集120篇充满人间情爱，充满社会温暖，值得一读。

当然从整体上说这部散文集也有不足，也有描写不到位的地方，希望作者再接再厉写出读者称快的作品，写出反映人民意愿的作品。

<<谁牵我的手>>

是为序。

## <<谁牵我的手>>

### 内容概要

青春是一个时尚的话题。  
张誉潞的这部《谁牵我的手这》就是用年轻人的笔触描述年轻人的心理，对青少年读者极具吸引力。

《谁牵我的手这》语言优美，情感真诚，并且充满了青春朝气和蓬勃向上的精神力量。  
读后有一种“有年轻的心灵在，人永远不会老”的感受。

<<谁牵我的手>>

书籍目录

青春真好(代序)

第一辑 与山有缘

与山有缘

踏着雪走

我爱家乡

感悟人生

门里门夕卜

在姥姥家

准备成才

乡村见闻

三只眼睛

学会爱人

决不放弃

多彩校园

诗心永驻

成长如痕

怀念乡下

第二辑 写好心灵日记

写好心灵日记

有爱才有幸福

清除生活的QQ

一个人的幸福

羡慕别人什么

梦想改变现实

16岁的花季

现在生气开始

我是一张白纸

不设防的心灵

瑞雪飘庆丰年

成长没有秘密

我为奥运歌唱

读李白诗有感

蒙正的活人坟

第三辑 春天是一趟列车

春天是一趟列车

每天开心一秒钟

社会就是菜市场

成功十五大要点

在沈阳地铁浏览

扬眉吐气的赔款

婚姻是爱的继续

一片兵心在幸福

过好如花的日子

走进自己的原野

清河沟里说长城

<<谁牵我的手>>

我和青春有多远

善良是人的本性

人与自然的和谐

第四辑 开在马路边的花朵

开在马路边的花朵

珍惜时代给的福气

心里那个人在哪儿

站在长城上写爱情

真写运动值得赞扬

从心灵中驱除杂念

跨过苦难就是胜利

展示未来美好明天

不想改变的年夜饭

不想付出怎能收获

一个人走多少路会成功

没有运动员会永远第一

经济人才已成饱满状态

教育现代化关键靠什么

学生品德教育迫在眉睫

第五辑 心灵的梦想

心灵的梦想

城里人进山

自救是什么

我就是第一

春祭尚阳山

第一次唱歌

伪造的城市

为母亲洗脚

校园的怀念

谁牵我的手

草木也多情

读书的翅膀

在山里看月

在大连看虎

生命的重量

第六辑 爱是生命一朵花

爱是生命一朵花

吹不熄的是灯光

姥姥教会我坚强

掌握学习风向标

大学宿舍的思索

蚂蚁再小也是命

走向生活的甜美

靠牛生存庄稼人

我给太阳打电话

人生需要三不怕

密切配合能成功

<<谁牵我的手>>

走在家乡原野上  
家乡小河听我说  
我的人生怎么读  
第七辑 窗台上的小鸟  
窗台上的小鸟  
10元钱的信任  
写给自己的诗  
寻找优美语言  
花落还会开吗  
汗王葬祖  
珍惜岁月  
走入山水的美丽画面  
贴近心灵的精彩笔墨  
一部怎样写书的好书  
默默无闻写人生  
在雨天为我举伞的人  
第八辑 有一种努力叫教育  
有一种努力叫教育  
尊重知识尊重权力  
隐藏在心里的秘密  
我爱太阳像爱你一样  
累不是我们生活的初衷  
夜幕下的小城区  
给自己一份安静  
谢谢你读我的书  
成功就在不远处  
花开时是什么样  
一生守候是思念  
最后的一片叶子  
你读过几本书  
如果没有农民  
乡下看山  
后记

## &lt;&lt;谁牵我的手&gt;&gt;

## 章节摘录

我爱家乡 现在人写东西都爱写“我爱”字样，以此表示自己是有感情的人，实际上这是自欺欺人。

爱并不是写出爱字就有意义，关键是你的心里有没有爱字，比如有人曾经写出我爱家乡，实际上你真爱你的家乡吗？

你为家乡做了什么贡献？

如果没有贡献，仅仅停留在口头上怎能证明你爱家乡呢？

中国人有一个特点，喜欢说大话。

尤其是有些人喜欢吹牛皮，写作也如此。

我也写我爱家乡，但我写爱字不是因为爱到了什么程度，而是因为我在这里出生，在这里长大，甚至在这里工作。

从城里到农村，哪里都有我的身影，这里的所有土地我几乎都熟悉。

哪怕是乡下的一株小草，也让我闻到它的气味，闻到泥土的芳香。

我爱家乡与其他人一样，其实人对家乡的情感是一样的，有一首歌叫《谁不说咱家乡好》，实际上表达的就是这种情感。

人喜欢自己赖以生存的土地是天经地义的事，任何人都有爱‘自己家乡的权力，虽然他们不能选择出生地，但爱家乡却是可以的。

比如我自己常常喜欢写出自己的心态，让读者知道我在写什么，也写出“爱”字，让人了解我想干什么。

每天走在街头，唱着歌，目的就是让人看到我的笑容，让人了解我是生存在家乡的幸运之人。

其实像我这样的人全国数不清，毕竟都是年轻人都有乐观向上的心胸，然而真正达到胸有成竹的人并不多。

因为年轻，我们需要学习许多东西，学习知识是肯定的，但更主要的是当地的好传统好风尚，只有掌握了这些，我们在一个地方才会生根开花结果，这才是我们爱家乡的主要原因。

然而有时候自己也要离开家乡，到外面谋取生活，这是许多人难以改变的现实。

曾经有一段时间我是在外地生活的，四年的大学生活让我知道了许多以前我不知道的事，了解了现阶段困难的群体和下岗的职工。

我这才知道自己被隔绝了几年，少了解许多事，因此我羡慕那些一辈子没有走出过家乡的人。

他们在那里奋斗了一辈子，用实际行动说明他们是爱那里的，这比那些写出我爱家乡字样的人来说就是一种嘲讽。

当然我也这样写。

但我这样写是因为我与他们不一样，他们想方设法赚取什么，可是我却想方设法劝告他们不要这样，因为任何事都有一个为什么。

爱也有为什么。

记得有一位诗人说过：心里有，没有也有；心里没有，有也没有。

他说得对极了，爱家乡爱自然也是如此，只要心里，有爱不写爱也是爱。

其实爱家乡不必非要写出来不可，只要在心里认准是自己的家乡，写爱与不写爱没什么区别。

一个人的情感是有限的，不论干什么，对任何人，情感都有限。

因此表达什么不要在意是否有什么爱字节，而要相信他们的表达是否真切，有的年轻人不会说话，让他们表达只不过是一种形式。

其实他们心里是热切的，对人有爱说不出来，这也是一种表达式。

那些听习惯了爱或看习惯了爱的人应当给予这些人一个机会，让他们真正有机会表达，不要一听他们表达不正确就嫌他们，因为感情是在心里的。

年轻人是最爱国家的，最爱自己家乡的，这一点任何时候都不要否认，因为我就是年轻人之一。

我爱中国，我爱家乡，可是我不能总是将这些口号挂在嘴上，应当让这些口号变成实际行动，变成我们的座右铭。

## &lt;&lt;谁牵我的手&gt;&gt;

我们生活在蓬勃而沸腾的年月，每一个年轻人的心里都有一颗火热的理想，可是并不是靠表白就能让人满意，并不是空喊一些口号就让人认可。

任何一个伟大人物，如果想让人民承认他必须要靠自己的实心实意来获取。

如果有人搞虚张声势那一套，不但脱离人民，恐怕连自己也是半途而废。

对于年轻人来说，社会实践是第一位的，能够在校园学习四年，这是幸运的。

在校园，我们渴望学到的知识学到了，渴望获取的奖学金得到了，渴望为社会做贡献的机会遇上了，可以说我们这一代人是幸运的，幸运得一塌糊涂。

紧接着，我们就要为社会工作了，为人民工作了，怎么样工作却是当务之急。

我记得在校园里，同学们曾经为未来谈笑风生，有的想回校参加工作，有的想回家乡去实现理想，只有我什么也没说。

其实我想干什么并不重要，重要的是我们的理想是否为国家，我们的感情是否为人民。

就在这天晚上，我对同学说我想当业余歌手，一边工作一边唱歌，因为这样既能实现理想又可赚钱工作。

大学毕业我在家乡找到了工作，幸运地成了机关办事员，而且在一次歌手大赛上获取二等奖。

其实想来这不是我个人的功劳，这是家乡人民的功劳，是我的老师，是我的同学，是我的同事，是我的领导，是那些诚心诚意帮助我的人，是他们的功劳。

类似这些往事，如果仅仅写出我爱字样就能说明我的感激之情吗？

答案是不能，我要感激的人有许多，然而真正让我忘不掉的是那些岁月，是数不清的汗水和辛苦。

虽然我现在才生活二十多年，但在这二十多年的岁月里，让我感激的人和事实在是太多了。

有时我忽然想来觉得自己应当对他们表示感谢，哪怕送一些小礼物也让我的心里或多或少安慰一些，然而因为工作的繁忙我没有时间表示，只有努力工作才能表达自己的感激之情。

也许这是我最好的表达方式。

现在的年轻人生活都有保障，不像老一辈那样吃苦受累，因此做起事来容易许多。

可是就因为容易我才想到应当感谢他们，尤其是帮助我的领导和朋友们，如果有机会就让我用歌声来表达，因为这是我心灵里面的歌。

我爱家乡，爱的就是这片土地，爱的就是这里的人民，爱的就是这座美丽的城市。

.....

## <<谁牵我的手>>

### 编辑推荐

《谁牵我的手》为张誉潞的散文作品集，主要收录了“踏着雪走”、“乡村见闻”、“有爱才有幸福”、“我是一张白纸”、“每天开心一秒钟”、“善良是人的本性”、“经济人才已成饱满状态”、“心灵的梦想”、“草木也多情”、“爱是生命一朵花”、“窗台上的小鸟”、“有一种努力叫教育”等作品。

这些作品语言优美，情感真诚，并且充满了青春朝气和蓬勃向上的精神力量。

<<谁牵我的手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>