

<<一口气读懂中国酒文化>>

图书基本信息

书名：<<一口气读懂中国酒文化>>

13位ISBN编号：9787513901888

10位ISBN编号：7513901880

出版时间：2012-4

出版时间：民主与建设出版社

作者：郭燕， 王上嘉 著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一口气读懂中国酒文化>>

前言

喜是酒，悲是酒；相逢是酒，别离是酒；豪壮是酒，忧郁还是酒。

酒在人类文化的发展历程中，已经不仅仅是一种物质存在，而是发展成为了一种文化象征，渗透到社会生活中的各个领域，形成独特的中华酒文化。

酒文化更是作为一种特殊的文化形式，在传统的中国文化中有其独特的地位。

绵长的酒文化，已经流进人类文明的长河中，流进人们的文化精神深处。

对于“酒文化”这样一个概念，常有人对之提出怀疑和予以嘲讽。

似乎在“文化”之前加上“酒”字，便是对文化的不尊重，是一种不严肃的文化态度。

这只不过是一种偏见。

所谓文化，就广义而言，是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

如果我们用这一定义来观察中国数千年来，以酒为中心而辐射出的物质和精神的方方面面，就可以发现：在中国文化的总范畴里，确实存在着一个相对独立、蕴涵丰富、完整而又系统的酒文化体系。

例如几千年不断改进和提高了酿酒技术和工艺，内涵深远的酒名雅号，形态各异的酒具器皿，历代政府为酒的酿造和销售所制定的法律制度，不同地域和民族的多姿多彩的酒礼酒俗，墨客骚人所写的关于酒的诗文书画，花样百出的酒令等，这些都构成了一个博大宏富的中国酒文化宝库。

所以我们可以认定，酒文化是指酒在生产、销售、消费过程中所产生的物质文化和精神文化的总称。

酒文化包括酒的历史、制法、品法等酒文化现象，既有酒自身的物质特征，也有品酒所形成的精神内涵，是制酒饮酒活动过程中形成的特定文化形态。

作为一个中国人，我们应该了解一点中国的历史。

在我国漫长的历史过程中，发生过许多有意义的事件。

涌现出许多优秀的人物，这其中很多的物与人就和酒有着密切的关系。

把这些与酒有关的历史介绍给读者，是本书的主要目的。

美酒作为一种艺术佳作，以其水的外形，火的性格魅力，陶醉着悠悠人生。

同样人生也如酒，生活应该是学识、是气魄、是酒品、是素质，是生活困苦中的乐观，是惊涛骇浪中的坚强，是努力奋发中的进取，因而能为我们的生活带来如此丰富的色彩，如此无限的欢乐。

把酒文化完整地介绍给读者，还有一个目的就是让大家充分、合理地利用好酒这样一个人生调味品。

中国酒文化博大精深，酒文化中还有很多问题未有定论，本着百家争鸣、百花齐放的态度，本书尽量博采众长，将各方观点收集整理，呈现于本书之中，让读者对于酒文化有一个更为全面的认识。

此外，这也是为了能够更好地弘扬祖国的传统文化，为后世子孙留下更为详尽、全面的史实资料。

<<一口气读懂中国酒文化>>

内容概要

中国酒文化博大精深，本着百家争鸣，百花齐放的态度，本书尽量博采众长，从酒的历史，酒名与酒器，酒与名人以及祝酒辞等多方面知识为出发点，让读者对于酒文化有一个更为全面的认识。

<<一口气读懂中国酒文化>>

作者简介

郭燕，文字工作者，现供职于国内知名图书公司，已编辑出版多本图书。
王上嘉，80后文艺青年，热爱生活，喜爱文艺，充满古典怀旧情怀，对传统文化有着浓厚的感情。

<<一口气读懂中国酒文化>>

书籍目录

- 第一篇 千载文明飘酒香——酒的历史
- 第一节 酒史溯源——酿酒的传奇故事
- 此饮只应天上有——上天造酒说
- 贮果偶得琼浆液——猿猴造酒说
- 旨酒味美夏禹疏——仪狄造酒说
- 冽水优粮酿佳醪——杜康酿酒说
- 千百奇谈只为酒——其他关于酒起源的传说
- 众说纷纭皆爱酒——学者眼中的酿酒说
- 第二节 酒史寻根——中国酿酒史
- 吴越文化浸精髓——黄酒酿造
- 烧酒初开琥珀光——蒸馏酒酿造
- 蘖法酿醴麦芽香——啤酒酿造
- 葡萄美酒千百杯——葡萄酒的酿造
- 内服外用养生酒——药酒及滋补酒酿造
- 第二篇 金名杯洒映文化——酒名与酒器
- 第一节 雅号奇观促流芳——酒名
- 别名雅号藏乾坤——酒的别名雅号欣赏
- 字字珠玑皆学问——酒名中的小知识
- 酿酒铄金寓美意——酒名中的常见字眼
- 包罗万象呈艺术——酒名中的文化内涵
- 一瓶两壶三盏酿——酒名中数字文化
- 第二节 美酒人觥凝乐章——酒器
- 巧夺天工花样新——古代酒器集锦
- 远古发端型讲究——陶制酒器
- 肃穆厚重兼礼器——青铜酒器
- 气质典雅凝月光——漆制酒器
- 雅俗共赏青花美——瓷制酒器
- 华贵金银剔透玉——其他酒器
- 第三篇 醪礼酒事映社情——酒与民俗
- 第一节 雅俗兼备飧与娱——酒与酒令
- 古今文化皆人酒——酒令的源起和发展
- 五花八门分通雅——酒令的分类
- 第二节 宴请礼仪渐成规——酒礼酒规
- 传统文化立根基——酒德和酒礼
- 择节 欢饮共有时——举国共饮的节日
- 第三节 佳联巧对溢酒香——酒联
- 酒联双行化作诗——酒联概述
- 形式万千赋华章——酒联分类
- 遍地开花各乾坤——不同地方的酒联
- 第四节 异族醴俗千百态——少数民族酒俗
- 风味迥异呈异彩——民族特色酒
- 驱驰放歌豪饮多——北方少数民族酒俗
- 饮唱舞戏情趣多——南方少数民族酒俗
- 礼俗方圆成定规——饮酒禁忌
- 第五节 天有大道人有伦——酒祭与酒俗

<<一口气读懂中国酒文化>>

以酒祭祖通古今——祭酒酒俗

良辰美景汇豪饮——婚嫁酒俗

生当死别言归酒——生丧酒俗

平平淡淡总是斟——日常酒俗

第四篇 才高八斗豪饮酿——酒与名人

第一节 酹酒临江话青史——酒与一国之君

酒池肉林饮无度——商纣王

酒送盗马霸西戎——秦穆公

鸿门假醉脱虎口——刘邦

青梅煮酒论英雄——曹操

耽于饮宴亡宗庙——李煜

一杯清酒释兵权——宋太祖

第二节 酹酒临江话青史——酒与庙堂之吏

高阳酒徒睨王侯——郦食其

风流无羁是酒士——孔融

不拜将军机智生——钟会

醉打金枝二锅头——郭暖

立志痛饮捣黄龙——岳飞

第三节 真书香醇且沉醉——酒与文人墨客

杜康美酒醉刘伶——刘伶

酩酊大醉不复醒——阮籍

与猪共饮物我齐——阮咸

田园野趣性嗜酒——陶渊明

诗仙仗剑成酒仙——李白

饮尽生前有限杯——杜甫

青衫寥落醉司马——白居易

醉翁之意不在酒——欧阳修

把酒凌风作桥梁——苏轼

借酒消愁愁更愁——李清照

第五篇 韵味无穷意未尽——各种酒的品评

第一节 包罗万象话评酒——评酒术语

第二节 纯净透明韵味长——白酒的品评

第三节 历史悠久稻米香——黄酒的品评

第四节 流光溢彩葡萄香——葡萄酒的品评

第五节 纯正爽口麦芽香——啤酒的品评

第六篇 锦上添花宴饮欢——祝酒辞

第一节 地阔天高比翼飞——婚宴祝酒辞

第二节 生辰年年乐岁丰——生日祝酒辞

第三节 每逢佳节倍欢宴——节庆酒祝辞

第四节 春风得意人新居——乔迁祝酒辞

第五节 生意兴隆飞酒韵——开业祝酒辞

第六节 职来职往从容对——职场祝酒辞

第七节 壮志凌云写春秋——庆功祝酒辞

第八节 把盏言欢莫相忘——聚会祝酒辞

第七篇 浅酌豪饮须有方——酒与健康

第一节 怡情伤身一念间——饮酒十忌

第二节 美酒佳肴巧时量——饮酒五佳

第三节 酩酊大醉醒有术——解酒妙方

<<一口气读懂中国酒文化>>

章节摘录

版权页：插图：冽水优粮酿佳醪——杜康酿酒说“慨当以慷，忧思难忘。

何以解忧？

唯有杜康。

”这是曹操《短歌行》中的诗句，这句诗让杜康名声大振，不仅杜康酒为世人所知，就连杜康本人也轻易地让世人把酿酒业的鼻祖和他联系起来。

江统在《酒诰》中记载到，杜康“有饭不尽，委之空桑，郁结成味，久蓄气芳，本出于代，不由奇方。

”诗句的意思是说杜康将未吃完的剩饭，放置在桑园的树洞里，剩饭在洞中发酵后，有芳香的气味传出，这就是酒的作法。

秦汉以后，历代帝王对杜康屡加追封，尊他为“酒仙”“酒圣”，民间更是尊奉他为造酒业的祖师爷。

历史上确有杜康其人。

古籍中如《世本》、《吕氏春秋》、《战国策》、《说文解字》等书，对杜康都有过记载。

“杜康，字仲宁，相传为县康家卫人，善造酒。

”康家卫是一个至今还有的小村庄，西距县城七八公里。

村边有一道大沟，长约十公里，最宽处一百多米，最深处也近百米，人们叫它“杜康沟”。

沟的起源处有一眼泉，名“杜康泉”。

县志上说“俗传杜康取此水造酒”“乡民谓此水至今有酒味”。

杜康泉旁边的土坡上，传说是杜康埋骸之所。

杜康庙就在坟墓左侧，凿壁为室，供奉杜康造像。

这里产酒的历史也颇为悠久。

唐代大诗人杜甫于安史之乱时，曾挈家来此依其舅区崔少府，写下了《白水舅宅喜雨》等诗多首，诗句中有“今日醉弦歌”“生开桑落酒”等饮酒的记载。

杜康酿酒之说，在《吕氏春秋》、《战国策》等史记中都有相关的说明。

但是，杜康究竟是哪一朝代的人，至今众说纷纭。

一说是黄帝时代，一说是夏禹时代，一说是周朝人，一说是汉代人，难怪宋朝人高承在《事物纪原》一书中疑惑地说：“不知杜康何世人，而古今多言其始造酒也。

”《说文解字》中说：“少康，杜康也。

”少康是我国第一个朝代夏朝的第五世君主。

西晋人张华撰写的《博物志》一书中认为，杜康是汉朝时代的酒泉太守；民间也传说他是一个手艺高超的酿酒师。

史籍中还有少康造酒的记载。

那么，酒之源究竟在哪里呢？

“予谓智者作之，天下后世循之而莫能废”这句话是很有道理的。

劳动人民在经年累月的劳动实践中，积累下了制造酒的方法，经过有知识、有远见的“智者”归纳总结，后代人按照先祖传下来的办法，一代一代地相袭相循，流传至今。

这个说法是比较接近实际。

千百奇谈只为酒——其他关于酒起源的传说 关于酒的起源，还有很多的说法，这些说法都存在着一一定的理论依据，但更多的只是表达人们对于酒的喜爱，对于酒的发明者的崇拜。

【神农氏造酒说】假托神农氏所著的《神农本草》，载有酒的性味，说明早在远古的神农时代，就已经有酒了。

据古代传说，“神农氏”教民种植五谷、“作陶”“识衣”“作市”，还尝百草，治民疾病。

神农氏所处的时代，应该在新石器时期，即我国的半坡氏族时期，当时我们的先民已进入定居农耕的时代，距今大约五六千年。

在定居农耕的神农时代，人们发明了酒，这个推断是比较可靠的。

<<一口气读懂中国酒文化>>

这个推理与我国考古学的结论也是一致的。

在大汶口出土的酒器，距今约四千多年的历史。

这些文物确凿地证明，酒在我国的起源，不仅早于文字记载，而且也大大早于古代传说中的仪狄、杜康所处的年代。

所以，酒发明于农耕经济时期，归之于代表一个时代的神农氏是很有道理的。

<<一口气读懂中国酒文化>>

编辑推荐

《一口气读懂中国酒文化》描述了酒文化这一朵中国百花园中的奇葩，源远流长、根深叶茂，余味无穷。

它从出现至今已有数千年的沉淀，具有鲜明的时代烙印。

千百年来，勤劳聪慧的劳动人民不断创造改进酿酒的品种和技术，丰富盛酒、饮酒的精美器具；多少文人骚客饮酒吟诵、借酒明志，留下佳作无数；多少英雄豪杰以酒为媒，壮志已酬。

同时，酒与诗、词、音乐、书法、杂技、影视等相融合，使得酒文化在历史的漫漫长河中闪耀着璀璨的光芒。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>