

<<Adobe Photoshop CS4 >>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS4 网页设计与制作标准实训教程>>

13位ISBN编号：9787514201000

10位ISBN编号：7514201009

出版时间：2011-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：王静 等编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop CS4 >>

内容概要

网页设计是图形图像领域最为常见的设计主题。

网页作为用户与网站交互的媒介，既要界面友好，又要独具风格，以给人强烈的第一印象。

Photoshop是功能强大的专业图像处理软件，可以实现梦幻般的网页界面特效。

本书作者总结了多年的工作与教学经验，以实用为导向，通过对各种页面元素和网页风格进行分析、制作，引导读者逐步掌握网页设计的技巧，具有很强的可操作性。

王静、王训泉、王剑白、杨春浩编著的《Adobe Photoshop

CS4网页设计与制作标准实训教程》是一本以实际工作中的真实网站“师生作品展示平台”为创作素材的Photoshop网页设计的技能实训教材。

每章根据“模拟制作任务”、“知识点拓展”、“独立实践任务”、“职业技能知识点考核”的结构来组织内容，全方位剖析Photoshop在网页设计制作流程中的关键应用。

全书内容共分为8章，包括Photoshop网页设计基础、网页的版面设计、网页的色彩搭配、导航栏的设计和制作、按钮的设计和制作、特殊文字的设计和制作、网页的设计和制作、切割网页图像等。

本书既可作为各院校平面设计类专业的教材，还可作为网页设计工作人员的参考用书。

<<Adobe Photoshop CS4 >>

书籍目录

模块01 Photoshop网页设计基础

知识储备

知识1 欣赏优秀网页设计作品

知识2 网页和网站

知识3 熟悉Photoshop的常用工具,掌握其基本操作

模拟制作任务

任务1 创建一个网页文档并保存文件

知识点拓展

独立实践任务

任务2 个人作品展示引导页设计

职业技能知识点考核

模块02 网页的版面设计

知识储备

知识1 版面设计的知识

知识2 版面设计的原理

模拟制作任务

任务1 规划网页版式草图,并按草图版式设计网页

知识点拓展

独立实践任务

任务2 个人作品展示首页设计

职业技能知识点考核

模块03 网页的色彩搭配

知识储备

知识1 各种色彩的象征

知识2 网页色彩搭配原理

知识3 网页色彩搭配技巧

知识4 网页色彩分配

模拟制作任务

任务1 娱乐网页色彩搭配

知识点拓展

独立实践任务

任务2 人作品展示首页颜色搭配

职业技能知识点考核

模块04 导航栏的设计和制作

模拟制作任务

任务1 横向导航栏的设计和制作

任务2 竖向导航栏的设计和制作

任务3 GIF导航栏的设计和制作

任务4 图片幻灯片导航播放器的设计和制作

知识点拓展

独立实践任务

任务5 个人作品展示首页导航栏和播放器的设计制作

职业技能知识点考核

模块05 按钮的设计和制作

模拟制作任务

<<Adobe Photoshop CS4 >>

- 任务1 3D风格按钮的设计和制作
- 任务2 黑白水晶按钮的设计和制作
- 任务3 金属按钮的设计和制作
- 任务4 玻璃图标按钮的设计和制作
- 任务5 圆形按钮的设计和制作
- 任务6 常用高光按钮的设计和制作

知识点拓展

独立实践任务

- 任务7 网页按钮设计展

职业技能知识点考核

模块06 特殊文字的设计和制作

模拟制作任务

- 任务1 斑驳纹理字的设计和制作
- 任务2 游戏字体效果的设计和制作
- 任务3 水墨喷溅字的设计和制作
- 任务4 剪纸字的设计和制作
- 任务5 金属血迹字的设计和制作
- 任务6 立体火焰字的设计和制作

知识点拓展

独立实践任务

- 任务7 特效字体设计展

职业技能知识点考核

模块07 网页的设计和制作

模拟制作任务

- 任务1 引导页的设计和制作
- 任务2 首页的设计和制作

知识点拓展

独立实践任务

- 任务3 首页设计

职业技能知识点考核

模块08 切割网页图像

模拟制作任务

- 任务1 切割网页图像

知识点拓展

独立实践任务

- 任务2 整体网站设计

职业技能知识点考核

章节摘录

版权页：插图：在制作一个网页之前，应该先进行构思，最好将初步的设想画在纸上，以免在进行到一半时发现页面不和谐而重做。

(1) 明确页面主题。

例如，正在做一个关于设计作品展示的首页，就先想好网页的标题。

假设标题为“师生作品展示平台”，那么就要考虑是否有合适的图片来衬托主题，然后将标题的主色调定下来，这对后面几步的版面影响很大，如图2-1所示。

(2) 明确页面上要链接的目录。

例如，共有“专业介绍、教师风采、课程展示、实训室、校园写真、设计欣赏，课外活动”等7个主链接目录，那么要将它们放在明显的位置。

根据页面风格的不同，可以放在顶部、左边、右边、中部等位置，主链接可以做成小图标的形式，但注意图片不能太大，也不能过分抢眼，一般情况下不能比标题或主图的颜色重，如图2.2所示。

(3) 指定主图。

所谓主图，就是一幅较能反映页面主题思想的图片，其大小可适当超过页面上的任何图片，颜色也可以不加限制。

例如，这里采用一幅学生设计作品的大图，如图2-3所示。

以上3步确定下来后，页面的基本风格就出现了，可以根据情况进行调整，或者看是否加上背景，主要考虑主图是否需要修改。

从版面设计上来讲，一个有特色的主页主要包含3个要素：图像、排列方法、主色调，这三者相辅相成，缺一不可。

图像是一个极为重要的要素，缺少了恰当的图像，整个页面就会黯然失色，就是一个不完整的主页。有时虽然有不错的图像，但是无法将图与其他要素有机地结合排列，只会千篇一律地设置为左边链接右边内文。

打破常规，创作出大胆的排列方式，才能给人以新颖、大气的感觉。

网页的设计排版要求精细，只要多欣赏优秀网页（图2-4所示即为一种优秀网页版式），就会慢慢提高自己的版面设计能力。

编辑推荐

<<Adobe Photoshop CS4 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>