

<<天下收藏>>

图书基本信息

书名：<<天下收藏>>

13位ISBN编号：9787514201307

10位ISBN编号：7514201300

出版时间：2011-8

出版时间：印刷工业

作者：李知宴 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下收藏>>

内容概要

历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化.....

作者简介

李知宴，1937年出生，中国国家博物馆研究员，中国古陶瓷学会副会长，享受国家特殊津贴。1962年毕业于北京大学历史系考古专业，进入北京故宫博物院研究陶瓷，主要整理研究皇宫珍藏的官窑瓷器，进行古代窑址的田野考古，曾率队发掘龙泉窑。

1979年进入北京历史博物馆考古部继续研究陶瓷，系统地开展对中国古瓷窑址的考察和发掘，再次发掘龙泉窑。

近50年来一直从事陶瓷考古，陶瓷器艺术鉴赏，陶瓷真伪鉴定工作。

在中国、日本、美国、中国香港、中国台湾等国家和地区的报刊、学术刊物上发表有关陶瓷文章200余篇，已出版专著或合著20余本。

其主要专著有：《中国陶瓷简史》、《中国陶瓷》、《中国釉陶艺术》、《唐三彩》、《中国陶瓷文化史》、《史前一五代的中国陶瓷》、《中国古代陶瓷工艺》等。

<<天下收藏>>

书籍目录

宋代瓷器

五大名窑瓷器

宋代经济发展，带动了陶瓷生产的市场竞争，促进了制瓷工艺的创新，涌现了...批名瓷名窑，其产品使其他瓷窑竞相仿制，形成了一些产品工艺、釉色、造型与装饰近似的瓷窑体系。

“定、汝、官、哥、钧”作为宋代五大名窑名扬四海。

汝窑瓷

官窑瓷

专题：历代仿官窑瓷

哥窑瓷

定窑瓷

钧窑瓷

其他名窑瓷器

五大名窑之外，还有以白釉釉下黑花器为代表的磁州窑系；以犀利潇洒刻花青瓷著名的耀州窑系；以翠绿莹润的梅子青为极致的龙泉窑系；以建窑为代表的黑釉产品；以浙江余姚的越窑为代表的越窑系产品；以及景德镇窑烧制的独具特色的青白瓷，形成了另一个大的具有深远影响的瓷窑体系。

磁州窑瓷

耀州窑瓷

龙泉窑瓷

景德镇窑瓷器

建窑瓷

吉州窑瓷

专题：辽、金、西夏瓷器

元代瓷器

景德镇窑瓷器

元代是景德镇瓷器生产最为繁荣的历史时期，这一时期有四大成就在陶瓷发展史中具有里程碑意义，即青花瓷、釉里红瓷、印白釉瓷及颜色釉瓷。

当元代中后期，景德镇青白瓷走向衰落的时候，青花瓷器跃上瓷苑并最终取而代之，成为中国瓷器生产的主流产品之一。

青花瓷

专题：元青花的辨伪方法

釉里红瓷

青花釉里红瓷

红釉瓷

蓝釉瓷

枢府瓷(卵白瓷)

孔雀绿釉瓷

釉上红绿彩瓷

磁州窑瓷器

元代磁州窑装饰继承宋、金风格，以白釉黑花、白釉剔花、黑釉剔花及釉上红绿彩等绘画为主要装饰技法。

虽较宋代装饰略显单调，但装饰题材更为丰富。

<<天下收藏>>

时代特征

仿品辨伪

钧窑瓷器

钧瓷从唐代兴起，经过了两宋时的鼎盛，进入元代后各地继续生产。

由于宋时宫廷对于钧窑瓷器质量和数量的严格控制，致使仿钧之风遍及全国，逐渐形成了一个庞大的窑系，至元末才趋于衰落。

时代特征

龙泉窑瓷器

龙泉青瓷在元代得到极大的发展。

不但民间大量使用，就是最高统治集团居住的皇宫也用龙泉青瓷。

窑口分布

时代特征

<<天下收藏>>

章节摘录

版权页：插图：花盆就目前掌握的资料来看，花盆皆为官钧所烧造，不仅数量在北宋宫廷用瓷中占有绝大多数，而且器物的造型也极具变化，如形同倒置钟形的仰钟式花盆、线条优美动人的莲花式花盆、古朴端庄的葵花式花盆、比例适中的长方形花盆及渣斗式花盆和六角形花盆等。

钧窑花盆的特点是较大型的器物典雅华贵，而较小的器物显出雍容，视者绝不会因其形制较小而产生任何轻视。

盆托盆托有海棠盆托为折沿，出唇，浅腹，平底，下承以四个如意头足，四曲海棠花式口。

葵花瓣式盆托为敛口，折沿，浅鼓腹，底出一边，下承以三云头足，六曲葵花式口。

莲花式盆托为敞口，折沿，浅腹，平底，下承以三个如意云头足。

器身为或6或12莲花状。

洗洗为钧窑常见器型，其造型亦极具变化，不仅美观，而且实用。

器型多仿自青铜礼器，有鼓钉三足洗、单柄洗等。

官钧与民钧皆有生产。

一般来讲，民钧中洗的造型与官钧洗的造型有较大差别。

官钧的器型多与古铜礼器相近，而民钧则与日用器皿的造型相似。

鼓钉洗为北宋官钧窑生产的洗式之一，敛口，平沿，浅弧腹，平底，下有三足。

器身上、下饰鼓钉两周，鼓钉的数量随器物尺寸的大小而增减，一般在15~23枚之间。

单柄洗为敞口，出唇，浅腹，口外有棱沿边，其下有环耳。

为宋代钧瓷中较为少见的器物。

<<天下收藏>>

媒体关注与评论

盛世收藏，说明了收藏市场的火暴。

而收藏市场的火暴，不是因为钱的原因，而是精品造就了这种火暴。

“天下收藏”书系在中国收藏市场火暴的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

这套图书立足于精品，向广大收藏爱好者展现精品，为广大收藏爱好者开启入收藏、发现精品的一扇大门。

——中国收藏家协会名誉会长 闫振堂

<<天下收藏>>

编辑推荐

《天下收藏:宋元瓷器鉴定》权威传记撰写，赏玩天下珍宝，名窑佳器亘古流传。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>