

<<版式设计原理与实践>>

图书基本信息

书名：<<版式设计原理与实践>>

13位ISBN编号：9787514204483

10位ISBN编号：7514204482

出版时间：2012-6

出版时间：印刷工业

作者：刘琼

页数：154

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计原理与实践>>

内容概要

本书通过丰富的知识要点、直观的概述信息、具有典范性的应用鉴赏等来介绍版式设计的原理与实践方法。

全书共6章，内容包括版式的构成要素与后期制作、文字的编排与创意设计、版式的配色原理与构成法则、版式设计中的图片处理等。

本书的特点是在每个知识点前都加入了带有概括性质的学习情景，并提供设计缩略图分析和设计创意点描述，可在接触设计原理之前就能透过该情景对全小节的内容进行简略认识，然后配合大量经典案例的展示与分析，科学、直观地介绍每个知识点，力求将知识点与实际应用紧密结合，帮助读者快速有效地掌握字体设计在实际操作中的应用技巧。

每章的最后还配备了设计应用展示性质的课后实践练习，通过对一些优秀的设计作品的拆解式分析来巩固该章中学到的所有知识。

本书图文并茂、观点明确，通过对大量经典案例的学习与实践，可以有效提升读者自身的创作与鉴赏能力，帮助读者掌握版式设计的应用法则。

本书可以作为本科和高职高专院校相关专业、设计领域培训班的版式设计教程教材，也可供广大从事设计等相关行业的人员参考使用，还可供初学者和设计爱好者自学使用。

本书提供电子课件和电子教案，读者可在印刷工业出版社网站（www.pprint.cn）下载。

<<版式设计原理与实践>>

作者简介

本书作者从事设计专业一线教学工作，也具有丰富企业设计经验，所出版的设计类零售图书排名市场前列，此次结合教学经验与企业项目经验为设计相关专业课程打造全新实训理念的教材。

<<版式设计原理与实践>>

书籍目录

Chapter 01 版式的构成要素与后期制作

- 1.1 了解版面中的点元素
 - 任务一 学习版式中的点结构
 - 任务二 认识点元素的视觉张力
- 1.2 了解版面中的线元素
 - 任务一 掌握版式中的线结构
 - 任务二 注意线元素的表现方式
- 1.3 了解版面中的面元素
 - 任务一 了解版式中的面结构
 - 任务二 合理安排版式中的点、线、面元素
- 1.4 不得不熟悉的版式基础知识
 - 任务一 认识不同的印刷用纸
 - 任务二 了解版式的装订类型
 - 任务三 学习版式的规格及应用领域

Chapter 02 文字的编排与创意设计

- 2.1 文字段落的编排法则
 - 任务一 了解常见的字体类型
 - 任务二 利用字体属性来考虑文字的注目度
 - 任务三 了解版式文字的编排准则
 - 任务四 运用常规编排方式来规划文字段落
 - 任务五 准确把握文字段落的间隔设置
 - 任务六 运用合理的分割方式来安排图片与文字
 - 任务七 考虑满版型图片中文字的排列方式
 - 任务八 利用错位排列来提升版面布局的趣味感
- 2.2 版式字体的设计创意
 - 任务一 利用辅助元素打造文字的创意性
 - 任务二 通过字体设计来提升文字的可读性
 - 任务三 透过色彩搭配提升文字的视觉表现力
 - 任务四 利用文字的跳跃率来提升版面注目度
 - 任务五 认识版式设计中文字的耗散性

Chapter 03 版式的配色原理与构成法则

- 3.1 版式设计中的配色原理
 - 任务一 通过配色法则抒发别样的版式情感
 - 任务二 运用简单的色彩搭配表现不同的版式风格
- 3.2 形式多样化的版式构图法则
 - 任务一 给人饱和感的版式构图法则
 - 任务二 注重主题表现的版式构图法则

Chapter 04 掌握版式设计中的图片处理

- 4.1 合理规划版式中的图片信息
 - 任务一 利用剪裁手法制作种类不同的图片要素
 - 任务二 通过剪裁图片以打造不同的版式风貌
 - 任务三 通过编排法则对图片进行分门别类
 - 任务四 利用图片内容来加强版面的表述能力
- 4.2 图版率在版式设计中的应用
 - 任务一 利用图文面积对比来赋予版面活力

<<版式设计原理与实践>>

任务二 通过适中图版率来打造均衡版式效果

Chapter 05 版式设计中的网格应用与形式法则

5.1 认识版式中的网格元素

任务一 运用基础类网格规划版面样式

任务二 通过复杂类网格结构打造繁复的版式

5.2 利用形式美法则打造理想的版式空间

任务一 运用常见的形式法则给予版面美感

任务二 简化布局结构来强化版式表现力

Chapter 06 学习版式设计中的视觉流程

6.1 拥有明确导向的流程设计

任务一 利用单向型视觉流程明确版面指向

任务二 借助辅助元素明确版面导向

6.2 给人迂回感的曲线型视觉流程

任务一 借用常规型曲线构图打造完美的视觉空间

任务二 利用曲线型构图打造视觉牵引力

6.3 充满趣味感的版式流槿

任务一 特殊流程编配使版面富有生命力

任务二 给人稳固印象的几何流程编排

任务三 通过调控版面重心来打造特殊的版面诉求

任务四 利用散点式流程强调版面空间感

<<版式设计原理与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>