

<<沈阳故宫博物院院刊>>

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院刊>>

13位ISBN编号：9787514300499

10位ISBN编号：751430049X

出版时间：2011-3

出版时间：现代出版社

作者：武斌 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈阳故宫博物院院刊>>

书籍目录

八旗牛录建制与满洲之民族整合
满族宗谱中所见对“长白故里”的认同
满族姓氏发展演变释例
满族民居的地域文化特征
努尔哈赤与皇太极“论治道”之比较
清顺治朝“首崇满洲”问题简论
清宫内城隍庙的建置与城隍祀典
试述清宫朝会班位及管理
清东陵应急工程考略
关于清昭陵建筑等若干问题的研究
清福陵、昭陵空间组合与建陵思想比较研究
关于传承和保护沈阳城市文脉的断想
城市文脉与盛京文化
后金攻占沈阳城始末
沈阳满族进士庆恕
史连元与史家班
海外珍藏，满族百科
——《韩国史料三种与盛京满族研究》的文献价值
论清代满蒙文“形序词典”的发展演变
.....

<<沈阳故宫博物院院刊>>

章节摘录

2版权页：插图：博物馆担负着征集、保护、研究和展示人类生存及其环境物证的重要传播功能，是人类文明的宝库。

宫廷遗址类博物馆同各类现代化的博物馆相比有它们的共同性，但又有其特殊性。

观众到这一类博物馆参观和到现代化博物馆参观的目的是不完全一样的。

从特定的意义上讲，宫廷遗址改造的博物馆是最具历史性、知识性和观赏性的博物馆。

因为里面所陈列与展示的内容与其建筑本身有着密切的内在联系。

宫廷建筑内的各种遗物原状陈列，真实地反映了当年的场景。

据我的观察和调查，人们到宫廷遗址类博物馆来，绝大多数观众是想看看过去皇宫的宏伟建筑，看看过去的皇帝在哪里办公，在哪里睡觉，哪里是所谓的金銮宝殿；皇帝的后妃们都住在什么地方，哪里是三宫六院以及皇帝吃什么、穿什么、用什么、玩什么，他每天都干什么等。

都是涉及到过去统治者及其身边大臣和后妃们的事情，他们是通过参观这些原状实物来了解当时统治者奢侈的生活方式和残暴的统治制度，从而了解中国封建社会的历史。

同时，通过参观雄伟壮丽的古建筑了解我国古代劳动人民的智慧和才能。

这些地方有的尽管室内空间狭小不让观众进去近距离观看，只能在室外隔着玻璃向室内看，夏天顶着烈日，冬天迎着寒风踩着冰雪，但这些地方还是人山人海，挤来挤去，川流不息。

而其它艺术品展室，夏天有空调，冬天有暖气，不被风吹日晒，又有柔和的灯光，累了还有地方休息，但参观者还是少数。

这是因为宫廷原状陈列所展示的内容是皇帝及其后妃们当年生活、活动的场景，其建筑本身就有一种很强的历史感和冲击力，它所具有的历史的科学的艺术的全方位的文物价值，都是参观者在现代化博物馆中难以感受到的。

因此，我认为，作为宫廷遗址类博物馆，拿什么样的陈列展览来满足广大参观者的要求呢？

最主要的就是宫廷原状陈列。

宫廷遗址类博物馆只有把宫廷原状陈列作为自身的基本陈列，把宫廷原状陈列搞好，才能最大限度地满足广大参观者的需要，才能真正发挥宫廷遗址类博物馆的特殊宣传教育功能。

<<沈阳故宫博物院院刊>>

编辑推荐

《沈阳故宫博物院院刊(第10辑)(2010年)》是由现代出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>