

<<图解中国史密码>>

图书基本信息

书名：<<图解中国史密码>>

13位ISBN编号：9787514300635

10位ISBN编号：7514300635

出版时间：2011-3

出版时间：诸葛文 现代出版社 (2011-03出版)

作者：诸葛文

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解中国史密码>>

前言

古老的中国，古老的中华民族。

在中国5000年的历史进程中，我们的祖先以不屈不挠的姿态创造了辉煌灿烂的文化。

在这个绚烂的文化长廊里，涌现了无数影响和推动了历史发展的人物和故事。

了解这些纷繁复杂的历史事件和历史人物，了解他们在所处的时代中的种种奋斗、坚忍、曲折和不得已，其实也是在解读中华民族精神文化形成的源流和真谛。

从盘古开天辟地，到华夏民族的始祖黄帝统一黄河流域的各个部落形成中华民族的初期形态，到夏朝开创“封邦建国”时代；从春秋战国的群雄征战，到秦王嬴政结束烽烟四起的战国乱世，实现中华民族真正统一，再到中国历史上的第一个强大的王朝——汉朝的兴起；从三国鼎立，魏晋南北朝的大动荡大融合，到隋唐盛世所演绎的前所未有的繁荣和开放，再到文化空前成熟而国家相对软弱的两宋；当传奇般横扫欧亚的元朝像昙花一现留给后人无尽遐想之后，明清时期的中国已经隐约显现了现代的影子，更多的传奇和更多的悲剧和喜剧一幕接一幕地次第开场令人目不暇给……在历史的舞台上，属于民族早期记忆中残章断简的“盘古开天”、“河图洛书”、“夸父逐日”、“嫦娥奔月”、“尧舜禅让”等等带着神秘色彩的传说故事到底透露出哪些信息？

是不是我们的祖先要通过这些故事告诉我们关于我们这个民族身世的秘密？

被我们尊为圣贤的孔子，他的身世原来有一份如此卑微的隐情。

而西施，在兴亡之间身不由己的苦命美人，她的身上是否承担了太多原本不应属于她的毁誉？

刺杀秦王的荆轲，其实并非天生就是英雄，最终超越对死亡的恐惧去慷慨赴死的义士也许更让我们从心里生出崇敬。

作为中国第一个皇帝的嬴政为什么没有皇后？

在那强悍的外表之下隐藏着怎样一颗对人间爱恨无法释怀的忐忑之心？

在统一中国的辉煌背后，隐藏着一个孤独的帝王对于死亡的深深恐惧，他派遣徐福东渡寻求长生不老之术又得到了怎样的结局？

我们了解了这些也许才能更好地解释在秦朝曾经发生过的许多事情。

诸葛亮与刘禅，到底谁拥有更大的智慧，到底谁在耍小聪明？

魏晋南北朝走马灯似的改朝换代，给我们现在留下了什么东西？

作为中国历史上唯一一个女皇帝，武则天为什么在死后留下一块无字碑？

她想告诉世人什么？

活字印刷术是怎样发明的？

中国拥有世界上最早的纸币吗？

曾经远远走在世界前列的中国为什么又远远地被抛在了后面？

当一个古老的民族所拥有的智慧已经不能给他带来荣光的时候，他是否应该低下骄傲的头颅，甩掉沉重的包袱重新起步呢？

面对翻开的历史，就像面对一个无比精彩的舞台，我们总会有如此多的感悟与收获。

那一幅幅虽然已是昨天却仍然让我们心动不已的画面对我们来说是感动、是警示、是激励、是教诲。

我们正在用力追寻，从往昔的文明中寻找未来的方向……这也许就是《图解中国史密码》可以给我们带来的东西吧！

<<图解中国史密码>>

内容概要

在中国5000年历史进程中，我们的祖先以不屈不挠的姿态创造了辉煌灿烂的文化，也留下了数不清的历史悬疑。

被我们尊为圣贤的孔子，他的身世原来有一份如此卑微的隐情。

而西施，在兴亡之间身不由己的苦命美人，她的身上是否承担了太多原本不应属于她的毁誉？

刺杀秦王的荆轲，其实并非天生就是英雄，最终超越对死亡的恐惧去慷慨赴死的义士也许更让我们从心里生出崇敬。

作为中国第一个皇帝的嬴政为什么没有皇后？

在统一中国的辉煌背后，隐藏着一个孤独的帝王对于死亡的深深恐惧，他派遣徐福东渡寻求长生不老之术又得了怎样的结局？

我们了解了这些也许才能更好地解释在秦朝曾经发生过的许多事情。

诸葛亮与刘禅，到底谁拥有更大的智慧，到底谁在耍小聪明？

作为中国历史上唯一一个女皇帝，武则天为什么在死后留下一块无字碑？

她想告诉世人什么？

面对翻开的历史，就像面对一个无比精彩的舞台，我们总会有如此多的感悟与收获。

那一幅幅虽然已是昨天却仍然让我们心动不已的画面对我们来说是感动、是警示、是激励、是教诲。

我们正用力追寻，从往昔的文明中寻找未来的方向。

<<图解中国史密码>>

作者简介

诸葛文，中国人民大学历史系硕士毕业，图书策划人，代表作品有：《盗墓史迹》《历史密码》《图说北京三千年》《图说故宫六百年》《绝版古国》《绝版王陵》《绝版宝藏》《绝版文明》等。

<<图解中国史密码>>

书籍目录

前言第一章 礼乐文明：上古时期历史悬案首创 盘古开天辟地开创霸业神奇 千古奇书“河图洛书”图腾“龙”的创意从何而来聪明 燧人氏怎样钻木取火执著 夸父追日彰显中华精神向往 嫦娥奔月体现什么愿望钩沉“尧舜禅让”是否属实美化 大禹三过家门而不入吗强权 启是怎样夺权家天下的雄心 少康中兴是怎么回事儿暴政 夏桀失国是因女间谍吗风水 盘庚为什么迁都于殷探秘 武丁为什么三年不说话？

宝物 司母戊鼎是什么用具还原 真实的商纣王是贤君吗图解 还原甲骨文的制作过程解梦 周朝兴起源于一个梦吗锦囊 周公匣子装了多少秘密追踪 伯夷、叔齐为何会饿死解析 国人暴动中的“国人”闹剧 幽王千金难买佳人笑第二章 礼崩乐坏：春秋战国历史之谜身世 孔子是“野合而生”的么？

始祖 管仲被娼妓奉为保护神惊艳 曹刿弹指间挥兵退齐军后续 美女西施下场何处之谜问罪 历史名将吴起败亡之谜霸主 齐桓公九合诸侯王天下求贤 秦穆公五张羊皮买人才笑柄 宋襄公愚蠢仁义丢战局智谋 晋文公退避三舍赢战机养晦 楚庄王为何能一鸣惊人争议 勾践“卧薪尝胆”真假纪律 孙武军法立威训练女兵兵书《孙子兵法》未解之谜癖好 齐灵公挂羊头卖狗肉高招 贤相邹忌妙谏齐威王高傲 庞涓自大中计命丧马陵墨攻 沙盘论战退鲁班云梯诚信 商鞅变法始于南门立木剖析 屈原为什么自沉汨罗江天兵火牛阵智退燕兵的田单策略 范雎远交近攻一统天下侠义 荆轲刺秦王的历史真相第三章 一统帝国：秦汉时期历史探秘奇货 秦王嬴政神秘身世之谜恐惧 秦始皇为什么 不立皇后？

幕后 秦始皇死于背后黑手吗？

流逝 焚书坑儒坑的是方士吗？

颠倒 专权的赵高曾指鹿为马？

谜案 有无徐福东渡日本之事质疑 阿房宫真是项羽烧的吗真假 孟姜女是否哭倒过长城揭竿 陈胜、吴广起义为何失败？

羞愧 项羽为何不肯渡过乌江？

惑敌“暗度陈仓”的来龙去脉秘计 刘邦怎样脱身“白登之围”守业 相国为什么“萧规曹随”究底 韩信被冤杀还是罪有应得强权 吕后演绎最惨烈的妻妾争锋诬杀 汉武帝宫中的巫蛊之祸名将 卫青与霍去病功高盖世好勇 飞将军李广功高难封侯和亲 何谓昭君出塞的真正动机抱负 班超为什么要出使西域神奇 马王堆古尸为何千年不腐追溯 丝绸之路的东方起点之谜承前 东汉蔡伦并非造纸第一人第四章 沧桑分合：魏晋南北朝几多谜虚构 刘备“三顾茅庐”是真是假攻心 赤壁大战曹军到底有多少人彰功 曹操为什么要建“铜雀台”？

借口 诸葛亮斩马谡的真实用意奇幻 孔明“八阵图”如何变换阵势争论 诸葛亮制造木牛、流马之谜地利 关羽巧施妙计水淹曹操大军原由 诸葛亮为何亲张飞而远关羽？

错误 诸葛亮五次北伐失误知多少智慧 曹操为何至死都不登帝位？

嫉恨 曹丕为何命曹植七步成诗韬略 刘禅大有智慧的处世哲学示弱 司马懿没病装病为哪般相与 竹林七贤不都是一类人反抗“广陵散”讲了怎样的故事维稳 晋武帝为何传位给傻太子？

相争 八王之乱是怎么回事成功 什么事情使得“洛阳纸贵”真伪 王羲之是否写过《兰亭序》气节 陶渊明“不为五斗米折腰”教育《颜氏家训》的内容是什么？

失职 梁武帝为何饿死在自己宫中荒淫“亡国之音”《玉树后庭花》第五章 隋唐霸业：强隋盛唐万千气象除弊 隋文帝为何废除九品中正制恶名 隋炀帝有没有弑父杀兄？

分权“三省”、“六部”是哪些机构？

疑案 唐太宗是否篡改过国史贤德 长孙皇后何以与帝同穴？

女皇 武则天后宫面首知多少评说 女皇武则天无字碑之谜悬疑 乾陵石像为何没有脑袋爱好 玄宗为何是“梨园领袖”？

智慧 杨贵妃为什么没当皇后？

隐忍 上官婉儿为何不记灭族之仇传奇 骆宾王兵败之后下落成谜醉亡 诗仙李白是怎样死去的？

姑息“藩镇割据”怎样形成？

党争“牛李党争”有谁参与？

短视 黄巢起义最终失败的原因第六章 逐鹿中原：宋辽金西夏史谜踪权谋 赵匡胤何以“黄袍加身”良

<<图解中国史密码>>

计 宋太祖怎样“杯酒释兵权” 薄命 花蕊夫人倾倒两帝王之谜真假 太祖之死与“烛影斧声” 遗诏 宋太祖传位于弟的背后故事 狸猫换太子是历史事实吗？

忠勇 真实的杨家将有多厉害？

闹剧 宋真宗年间的“天书”之谜文罪“乌台诗案”是如何发生的创新 活字印刷术是如何发明的分歧 王安石与司马光的是非恩怨嗜酒 女词人李清照是不是美女？

结局 名妓李师师的最终下落？

私心 宋高宗为何要杀死岳飞文化 五大名窑是哪五个瓷窑？

发展 最早的纸币是“交子”吗？

魅力 西夏时的“东方金字塔” 匿迹 契丹民族已经消失了吗？

第七章 日月苍茫：元明朝历史寻踪探访武功 蒙古骑兵为何能横行欧亚？

秘密 为何难寻成吉思汗葬身之所？

败绩 忽必烈为何会败给日本？

求存 耶律楚材为何要“以儒治国” 疑史 马可·波罗真的来过中国吗？

枭雄 乞丐皇帝朱元璋发迹之路集权 明太祖诛杀功臣目的何在没落 明宫三大案影响王朝命运黑暗 明代的东厂西厂特务制度灾难 发生在天启年间的大爆炸淫荡 权阉魏忠贤私通客氏之谜奸臣 严嵩凭什么可以权倾天下隐秘 郑和七下西洋的真实目的乱弹 唐伯虎不可能点到秋香探寻 戚继光有无斩杀自己的儿子？

亡国 崇祯皇帝煤山自缢真相第八章 末世帝国：乱世大清悬案大案命运 吴三桂为何要引清军入关疑案 孝庄太后下嫁多尔衮之谜伤情 顺治是驾崩还是出家了逸事 董鄂妃和董小宛是两个人议论 雍正是合法继位的吗灭口 年羹尧为何被雍正赐死失宠 嘉庆为什么要打到和坤身世 慈禧到底是谁家女儿？

奇耻 谁带领英法火烧圆明园残缺 曹雪芹《红楼梦》未完之谜隔绝 珍妃是如何救康有为的两难 李鸿章所谓卖国的背后蹊跷 大太监李莲英死亡之谜告密 袁世凯是变法失败的祸首吗权宜 李秀成投降书是真是假末路 太平天国窖藏珠宝之谜明智 曾国藩为何不想当皇帝

章节摘录

版权页：插图：第一章 礼乐文明：上古时期历史悬案“上古”是一个神秘而伟大的时期，那时，中华文明正在滥觞。

在文明的源头处发生的许多历史事件还不能被文字所记录，因此关于这个时期的传说特别多，特别精彩也特别神奇。

“盘古开天”、“夸父逐日”讲述了我们民族记忆中关于世界的开始，也许可以称为中华民族的“创世纪”；“河图洛书”、“钻木取火”则描述了我们是怎样得以生存和成长；“三皇五帝”、“尧舜禅让”、“少康中兴”记录了正在渐渐成熟的华夏民族终于脱离蛮荒，建立了家国。

当甲骨文上的文字已经可以向我们展示我们祖先的日常生活形态的时候，我们终于结束了传说中的历史。

汗牛充栋的龟甲兽骨和竹简所承载的内容虽然比不了信息时代的一张小小光碟，但它们所记载的一切是我们作为人类最初的那几行足迹，正是这些构建了我们的中华文明，那是无比珍贵的。

【首创 盘古开天辟地开创霸业】盘古是史上最富有传奇色彩的人物，是中国也是人类历史的创造者。他开天辟地的壮举，不但延续了人类亿万万年的历史，而且还开创了一种特殊的文明。

自从他开辟了天地，便被尊奉为人类的祖先，中国历史的创造者，中华民族悠久历史的代名词。

从此，一提起中国的历史，一个盘古开天辟地的伟大形象便占据人们的心头，很少有人怀疑这个传说的真实性。

其实，这是人们的错觉掩盖了事实的真相，盘古开天辟地是否确有其事，的确值得探寻。

对于盘古诞生的足迹，后世学者们进行了详尽的追寻。

事实上，盘古并非是一只沉睡在混沌的天地之间自然生成的怪物。

据史料记载，盘古这个形象早已有之，最早记载有关盘古的资料可见于三国时吴国徐整写的《三五历纪》。

随后，南北朝时期梁代任昉撰写的《述异记》中开始有了盘古身体化为天地万物等详细的描述。

虽然盘古开天辟地这个神话不见于先秦的一切著作和书籍，在后来的秦朝、西汉、东汉中期以前的著述中也很难寻其踪迹，甚至像《山海经》、《天问》、《帝王世纪》这种专门搜集古今怪异之事的神话著作中也不见其踪影，但是它和《山海经》中所记载的烛龙神话有很深的渊源，甚至很有可能后者就是盘古开天地这一神话的演变，后来又在吸收了南方民族的盘瓠传说中的某些因素的基础上，盘古这样一个开天辟地的神话人物和他的事迹才逐渐明朗。

明朝末年，周游写的《开辟衍绎》一书又在盘古手里添加了斧头和凿子这两件劳动工具，故事内容得到进一步发展，象征劳动开辟天地的观念。

通过以上的描述，可见盘古传说流传的广泛和久远，历经几千年的演变，由最初的神话原型不断扩充，又经过后人的一再雕琢，几经幻化，终于成为我们今天所看到的“盘古开天辟地”这个神话故事。

也就是说，盘古开天辟地的故事是以另外一个神话为基础的。

建立在事实基础之上的故事，其本身还是一种虚构，系世人的一种臆想，不过这种捏造的故事，其素材来源于现实生活罢了。

据此，我们可以得出明确的结论：中国历史上不存在盘古开天辟地的事实。

按照今天科学的观点来进行解释，这种神话是早期的人类通过自身的幻想对自然和宇宙所作的极其肤浅的描述和解释。

从另外一个角度来说，这种神话反映出古代人对天地宇宙和人类由来的原始探讨。

但是由于身处愚昧的远古时代，生产力水平极其低下，对于自然和宇宙的由来当然无法进行合理的解释，他们只能根据极其贫乏的生活经验来想象和推测宇宙的起源，并且绝大部分观点认为宇宙是由人或者神创造出来的，于是盘古开天辟地类的神话便应运而生。

【神奇 千古奇书“河图洛书”】说起中国古代流传下来的神秘图案，不可不提及河图与洛书。

它们历来被认为是河洛文化的根基之所在，也是中华博大精深文化的源头，因而深受人们的好评。

尽管好评如潮，但是河图洛书来源于何处，以及这两本书反映了一种怎样的思想，却是千百年来学者们争议最多的几个问题，故而经历了这么多个世纪，它仍然披着神秘的外衣，引发众多学者不断地探

<<图解中国史密码>>

寻和思考。

沿用古人留下的书籍来搜寻河图洛书的踪迹，其实早在先秦西汉的典籍中就有了关于河图洛书的记载。

根据这些资料，学者们推测宋代华山道士陈抟应当是它们的创始人，陈抟提出了一种图式《龙图易》，里面有龙图三变的说法，即刚开始变为天地未合之数，接着幻化为天地已合之数，继而转化成为龙马负图之形，到了最后就形成了河图洛书两个图式。

但可惜的是，在提出龙图三变的说法之后，陈抟没有提到河图洛书的名称。

北宋易学家刘牧在精研陈抟所著《龙图易》之后，著书《易数钩隐图》，陈抟龙图在该书中得到进一步发展，演变成河图、洛书两种图式，刘牧将九宫图称为河图，而将五行生成图称为洛书。

因此一般认为刘牧是第一次给这两幅图命名的人，后来《周易》中记载的河图洛书，也正是渊源于此。

对于河图洛书中所体现的思想，历史学家们给出的答案扑朔迷离。

站在科学的角度来考量，其实河图洛书体现的是一种数学和天文学思想。

原始社会的生产力水平尽管低下，但一些比较简单的社会生产、交换、分配和消费等社会活动还是经常发生的。

而数数和利用一些简单的自然规律又在这些活动中发挥着非常重要的作用。

因此我们可以想象，在原始社会进行的一些活动诸如清点劳动人数、计算劳动工具、农牧和渔猎等社会活动的过程中，离开了数字和天文，原始社会的生产活动就很难顺利进行。

因此我们完全可以推测，人类最初对数学和天文学的认识是在这种原始的生产活动中产生并逐渐发展起来的。

随着原始人对它们的认识不断深化，总结出最早的、最初级的数学和天文学规律也在意料之中。

看似最简单的规律往往要耗费最大的耐心和精力才可钻研出来。

中外学者对河洛图书的探索和研究，只是发掘出这个巨大冰窟之一角，它仍有许多未解之谜等待后世学者的进一步探寻。

河图洛书集结着中国先民心灵智慧的思维，完全可以称之为中国古代文明的一个里程碑。

根据河图洛书而编著的《周易》和《洪范》两书，在哲学、政治学、军事学、伦理学等诸领域对后世产生了深远的影响。

这两部书在中华文化发展史上有着非常重要的地位。

从这个方面来说，称河图洛书为中国历史文化的摇篮，丝毫也不为过。

【图腾“龙”的创意从何而来】传说中，龙具有蛇的身子、猪的头、鹿的角、牛的耳、羊的须、鹰的爪、鱼的鳞，是一种奇怪的动物。

它在中华民族的历史进程中扮演着特殊的角色，与中国历史结下了不解之缘。

纵观上下五千年，中国社会的各个方面都可见龙的踪影，它已成为中华民族的“代言人”。

其实，大家都知道龙在现实中是不可能存在的。

既然如此，为什么中华民族仍然要以龙为图腾，又要创造出龙图腾呢？

原始人类相信每个部族都与一些动物有着或多或少的关联，这种特殊的动物即成为该部族的图腾。

根据史书的记载，当时的黄河流域生活着几十个原始部落。

其中炎氏和黄氏是势力较大的两支部落。

根据《新书·制不定》的记载：“炎帝者，黄帝同父母弟也，各有天下之半。

”黄帝部落以熊为图腾，他们生活在黄河上游。

炎帝以牛为图腾，生活在黄河下游，另外还有许多其他的小部落，各自都有自己的图腾。

随着时间的推移，各个部落也不断发展壮大，在这有限的生存空间内，相邻部落间为抢夺生产生活资源而产生争斗是十分正常的现象。

经过无数次战争后，黄帝部落不仅征服了以熊、罴、貔、貅、虎等野兽为图腾的氏族部落，还打败了以蚩尤为首的九黎族，接着又打败了炎帝部落而占领整个黄河流域。

从此，黄帝在中原定居下来并很快发展壮大，形成了一个以黄帝为首的巨大的部落联盟。

此时，尽管黄帝已经基本上统一了黄河流域的诸多部落，但每个部落都有自己的图腾，不将图腾统一

<<图解中国史密码>>

对于黄帝的统治是很不利的，而独尊某一个特定部落的图腾当然更会引起其他部落的反抗，于是黄帝采取折衷的办法，将各主要部落的图腾特色融合在一起，最终形成了神通广大、无所不能而又具有多种动物部位的龙。

与此同时，各个部落之间约定只可以信仰龙这一共同的图腾，而后经过历代延续，一直到今天的中国。

这种推测具有很强的可信度，在原始社会生产力水平极端低下的情况下，人们只能过着逐水草而居，刀耕火种的生活。

一方面原始人类要尽量从自然界中获取赖以生存的食物和其他资源，另外一方面生命又时刻面临大自然的威胁，于是对神秘的自然界产生了强烈的敬畏之心。

在这样的背景下，他们将内心的敬畏寄托在一些动物身上是完全可以理解的。

各部落之间产生不同的图腾也在情理之中。

.....

<<图解中国史密码>>

编辑推荐

《图解中国史密码:中国历史第一图文百科》：中华上下五千年历史，华丽浸染着血腥、文明渗透着野蛮。

从盘古开天辟地，到华夏民族的始祖黄帝统一黄河流域的各个部落形成中华民族的初期形态，到夏朝开创“封邦建国”时代；从春秋战国的群雄征战，到秦王嬴政结束烽烟四起的战国乱世，实现中华民族真正统一，再到中国历史上的第一个强大的王朝——汉朝的兴起；从三国鼎立，魏晋南北朝的大动荡大融合，到隋唐盛世所演绎的前所未有的繁荣和开放，再到文化空前成熟而国家相对软弱的两宋；当传奇般横扫欧亚的元朝像昙花一现留给后人无尽遐想之后，明清时期的中国已经隐约显现了现代的影子，更多的传奇和更多的悲剧和喜剧一幕接一幕地次第开场令人目不暇给……精彩篇章礼乐文明：上古时期历史悬案、一统帝国：秦汉时期历史探秘、隋唐霸业：强隋盛唐万千气象、日月苍茫：元明历史寻踪探访、礼崩乐坏：春秋战国历史之谜、沧桑分合：魏晋南北朝几多谜、逐鹿中原：宋辽金西夏史谜踪、末世帝国：乱世大清悬案大案。

发掘鲜为人知的内幕、破解千年历史之悬疑、品读古今图文典籍把脉时势现代人生。

《图解中国史密码:中国历史第一图文百科》博采众家之长，用考据的精神来论证历史遗留的谜团，有趣而不媚俗，500幅精美手绘插图，生动的图解表现形式，为读者带来视觉上的震撼和惊喜。

<<图解中国史密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>