

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787514503197

10位ISBN编号：7514503196

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

作者：（美）海明威 著，赵少伟 等译

页数：209

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老人与海>>

### 内容概要

《老人与海》是海明威于一九五一年在古巴写的一篇中篇小说，是作者最著名的作品之一，也是作者生前发表的最后一部小说。

它以写实的手法展现了捕鱼老汉桑提阿果在重压下仍不屈不挠、执著坚毅的硬汉精神，这种精神永远不可战胜，这个老汉成为文学史上最著名的“硬汉”形象之一。

对于《老人与海》这本被译成几十种文字的作品，海明威自己认为“是这一辈子所能写的最好的一部作品”。

海明威一生充满传奇色彩，历经一战、西班牙内战、二战。

在战争中他屡立功勋，充分展现了硬汉风采。

他被誉为美利坚民族的精神丰碑，并且是“新闻体”小说的创始人，他的笔锋一向以“文坛硬汉”著称。

海明威简洁的写作风格，对美国文学及二十世纪世界文学的发展有极深远的影响。

本书精选了《老人与海》《乞力马扎罗的雪》《三声枪响》等海明威中短篇小说名作，由著名翻译家、文史学者、美国文学专家董衡巽与另外几位业内颇有口碑的译者翻译，译笔传神到位，译文能得原著之精髓，符合当代社会阅读口味，不过时，不生涩，是青少年阅读海明威作品的上佳选择。

## <<老人与海>>

### 作者简介

厄纳斯特·海明威（1899—1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。

海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。

他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。

第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。

战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。

“二战”结束后，他定居古巴。

1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生。

他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。

<<老人与海>>

书籍目录

序  
实用知识  
老人与海  
乞力马扎罗的雪  
三声枪响  
印第安人营地  
杀手  
拳击家  
最后一片净土  
一篇短小的杰作  
《老人与海》的多层涵义

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 章节摘录

“有这么多的飞鱼，照理就会有鲱鳅。

”他说，一面朝后仰过去绷钓绳，看看能不能把他的大鱼拽过来一点儿。

但是不行，绳子还是那么紧，绳上的水珠儿直颤，再绷非断不可。

小船慢慢向前去，他望着飞机，望到不见影儿了才罢。

坐在飞机上一定怪稀奇的，他想。

不知道从那么高的地方望下去，海是什么样子？

只要别飞太高，看鱼总该看得清楚吧。

我倒挺想飞上去二百英寻，飞得很慢很慢，从上头看看鱼。

从前在捉海鱼的船上，我爬过桅杆顶上的横木架，就爬那么一点儿高，我也很开了眼界。

从那儿一望，鲱鳅的色儿更绿，它们身上的纹道、紫斑你都看得见，它们游来那么一大群，个个你都看得见。

黑沉沉的洋流里那些向前急奔的鱼，为什么背脊都是紫的，纹道斑点多半也是紫的呢？

鲱鳅看上去当然发绿，因为它本来是金闪闪的。

可它饥荒了要吃食的时候，就跟枪鱼一样，身子两边都显出紫道道了。

会是因为生气，因为奔得快，才显出来的吗？

擦黑那阵子，大鱼拖着船经过海岛般的一大片马尾藻。

轻轻的波浪里，海藻起伏翻腾，像是海洋盖了一张黄毯子，正搂着谁在做爱似的。

这当儿他那根小钓绳被一条鲱鳅咬住了。

他第一眼看见它，它正跃入半空，给夕阳照得遍体纯金，拼命在空中弯身扑尾。

当它惊恐得猛烈扭动、一再跳起的时刻，他爬回去蹲在船艄，一边用右手右臂拉住大钓绳，一边用左手把鲱鳅拖过来，每次收了一段绳子便用光着的左脚踩紧。

等鲱鳅靠拢了船艄，还在不顾死活地左冲右撞呢，老汉就弯身到船艄外面，把这金光锒亮、点点紫斑的海鱼拖上船来。

它的上下颌骨抽风一样连连急嗑着钓钩，扁长的身子和一头一尾啪啪不停地扑打船底，直到他用木棒对它那金灿灿的头部狠揍一通以后，它才抖了几抖，不动了。

老汉从钩上卸下死鱼，给钓绳新安上一条沙丁鱼，再抛进了海里。

然后他慢慢爬回船头，洗了左手，在长裤上擦了擦。

接着他将很吃重的绳子从右手换给左手拽着，在海里洗了右手，一面望着太阳坠入海洋，也望望大绳的斜度。

“它一点儿也没变。

”他说。

但是看了冲着手汨汨流来的水，他发觉鱼显然比先前游慢了。

“我要在船尾上把两支桨捆在一块儿，叫它夜里走慢些。

”他说，“今儿一夜它能撑下来，我也能。

”顶好晚点儿才给鲱鳅开膛，免得肉里的血白白淌掉，他想。

这件事可以晚点儿去做，就手把桨也捆上，给鱼加个负担。

顶好现在让鱼照旧安安静静的，太阳刚落，不要太惊动它。

太阳才落的一段时候，不管哪样的鱼都很难熬。

他把右手晾干了再拽住绳子，尽可能放松背部，让绳子把他拉到前头靠着木板，这样船头承受的牵力就跟他承受的一般多，或者更多了。

我在学着干活呢，他想。

起码是这一部分活。

另外，也别忘记它自从吞了鱼食还没吃过东西，它那么大的块儿，得有好多东西下肚才行。

我倒吃过了整整一条狐鲣，明儿还要吃鲱鳅，他管它叫dorado〔西班牙语的“鲱鳅”〕，待会儿剖开干净了，说不定我该吃它一点儿。

<<老人与海>>

它比狐鲣难吃。

不过话说回来，干什么都不容易。

“鱼啊，你觉得怎么样？”

”他出声地问，“我觉得挺好，我的左手好些了，再过一夜搭一天我都有吃的。

拉船吧，鱼。

”他并不是真的觉得挺好，因为给粗绳勒着的背脊几乎疼过了头，变得发木了，这使他不大放心

。

不过比这个更糟糕的事情我也挺过来了，他想。

一只手才破了一点儿，另外那只也不抽筋了。

两条腿好好儿的。

再说眼下我在粮食储备上头也比它强。

.....

## <<老人与海>>

### 媒体关注与评论

人不是为失败而生的，年轻人不要怕失败，要敢作敢为！

——周洪滨（《知音漫客》畅销漫画家，代表作《偷星九月天》《斗破苍穹》） 这一本书里，海明威在探索人类的极限——渺小的人类，究竟要如何战胜时间和自然，我相信，只要人类还存在，这本书永远都会激励我们。

——凤歌（知音动漫畅销武侠作家，代表作《昆仑》、《沧海》、《震旦》）

## <<老人与海>>

### 编辑推荐

世界名著，是流传在人类历史长河中的经久不衰的文学经典。她们或妙趣横生，或跌宕起伏，或笔触细腻，吸引着一代又一代的读者。

知音动漫公司引进最优秀的译本或改写本，并集中旗下最优秀资源——漫客系列刊群的漫画、插画家、作家，或倾力绘制全新彩插，或撰写推荐语指引读者，将世界名著重新包装，赋予具“年少有梦，青春有爱”的内核。

每一个馒头，每一个烩饭，都应该拥有一套“MK版世界名著”，她们将成为你的书架上最耀眼的珍藏！



<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>