

<<三国演义（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（上、下）>>

13位ISBN编号：9787514503302

10位ISBN编号：7514503307

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

作者：（明）罗贯中 著，李国文 改写

页数：全2册

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义(上、下)>>

前言

第一才子书 《三国演义》在中国古典文学作品中，称得上是流传最广泛、影响最深远的一部历史演义小说。

其实，自公元一八四年黄巾起义起，到公元二八

年东吴孙皓降晋的九十六年间的这段历史时期，在整个中国上下五千年的历史上，只能算是短短的一瞬。

然而，这段不足百年的三国鼎立的局面，那刀光剑影、权谋纷争、忠贤奸愚、风云变幻的史实，如此家喻户晓，以致比之历史上任何一个朝代，人们都更能津津乐道一些。

这一切，很大程度上得归功于这部《三国演义》在近五百年来的广为传播、深入人心。

《三国演义》是一部好书，是一部值得认真一读的好书。

翻开《三国演义》，政治家读它的权谋，军事家读它的韬略，士农工商被它的传奇故事所吸引，妇孺老幼则为它起伏跌宕的情节而惊服。

以史为鉴，《三国演义》俨然一部政治斗争的教科书；饭后茶余，《三国演义》又是消遣的佳品、聊天的谈资。

萝卜青菜，各有所爱，千秋赏鉴，品评不已，总之，每个读者，都能在这部书中，找寻到自己能够感知的热点。

所以，这部书几百年来盛行不衰，一代又一代的人捧读把玩，爱不释手。

如今，甚至漂洋过海，成为世界性的《三国演义》，这充分说明它长青永存的艺术魅力。

我们知道，历史小说终究是小说，而不是历史。

然而，作为历史小说的顶峰之作，至今谁也无法逾越的这部《三国演义》，问世以来的几百年间，却能够使正史黯然失色，我们不能不惊叹这部小说的艺术成就。

它对于三国时期的若干历史事件的评价、若干历史人物的判断，竟能起到超越正史的力量。

曹操的一张白脸，应该说是《三国演义》给他涂上的。

关羽成为尊神，受香火供奉，更是《三国演义》推崇的结果。

文学的潜移默化的功能，表现之突出，在中国文学史中，莫过于这部不朽之作了。

因此，《三国演义》不但是具有观赏、娱乐、消遣价值的书，还是具有文学、思想、历史价值的书，更是一部帮助我们认识生活、辨知社会的具有实用价值的书。

《三国演义》是千百年来说话人、艺人和文人集体创作的智慧结晶。

从晋朝陈寿著《三国志》、南朝宋人裴松之为《三国志》作注起，三国的这段历史，便开始经口头文学的说书和杂剧串演，逐渐流传开来。

北宋时，甚至有了“说三分”的专门讲三国故事的说话人。

金院本、元杂剧，也经常搬演三国故事。

一直到元朝至治年间刊刻的《三国志平话》，到元末明初罗贯中著《三国演义》，到明朝的《三国志通俗演义》，都是在历代话本的基础上陆续整理成书的。

应该说，这部小说是在集体创作的长期过程中渐趋一致、逐步完成的。

到了清朝初年，毛纶、毛宗岗父子重新修订《三国演义》，才定型成为现在广泛流行的一本标准本子。

所以，《三国演义》是一部熔铸了不同朝代、不同人物、不同文化和不同思想的众家创作成果的小说，这是它的长处。

但是，历代作者也难免要受到他所处的那个时代的政治、社会、价值观念的消极影响，和通俗艺人自身艺术素质的局限。

于是，这部书的‘瑕瑜并存、菁芜同在，便是它的不足之处了。

而且口头文学中的冗杂紊乱，枝蔓横生，重复叙述，陈词滥调的弊端，更是比比皆是。

至于宣扬封建道德，鼓吹鬼神迷信，则是尤其应该剔除的糟粕。

因此，缩编这部精本《三国演义》，使读者用不多的时间，可以窥其全貌，知其精华，便是我心怀已久的意愿。

<<三国演义(上、下)>>

特别在现代化的生活节奏中j每分每秒都是十分宝贵的。

作为现代化的一个全面的人，既是物质文明的创造者，也是精神文明的创造者，当然更应该是全人类文明积累的享有者。

把握文化，追求知识，了解中外古今的文学名著，对于启迪人生，净化灵魂，开阔视野，丰富精神世界起到相当重要的作用，已成了现代人不可须臾或缺的事情。

有鉴于此，将这部被称做“第一才子书”的《三国演义》，缩编成不长的精本，奉献给二十一世纪的那些具有时间紧迫感的年轻读者们，也许是一种有益的尝试。

删繁就简，去芜存菁，是一件复杂细致、斟酌推敲的难事，虽尽力为之，也难免失当之处，谨祈读者指正。

牵国文

<<三国演义(上、下)>>

内容概要

世界名著，是流传在人类历史长河中的经久不衰的文学经典。
她们或妙趣横生，或跌宕起伏，或笔触细腻，吸引着一代又一代的读者。

知音动漫公司引进最优秀的译本或改写本：并集中旗下最优秀资源——漫客系列刊群的漫画、插画家、作家，或倾力绘制全新彩插，或撰写推荐语指引读者，将世界名著重新包装。
赋予其“年少有梦、青春有爱”的内核。

每一个馒头，每一个烩饭，都应该鞠有一套“MK版世界名著”，她们将成为你的书架上最耀眼的珍藏！

<<三国演义(上、下)>>

作者简介

作者：(明代)罗贯中

<<三国演义(上、下)>>

书籍目录

序

实用知识

上册

- 第一回 汉末天下乱
- 第二回 豺狼进洛阳
- 第三回 会盟举义旗
- 第四回 诸侯烽烟起
- 第五回 巧使连环计
- 第六回 陶谦让徐州
- 第七回 两雄战濮阳
- 第八回 乱世贼为王
- 第九回 政归曹孟德
- 第十回 辕门射画戟
- 第十一回 断头白门楼
- 第十二回 血溅衣带诏
- 第十三回 土山约三事
- 第十四回 兄弟聚古城
- 第十五回 袁绍败官渡
- 第十六回 千里击乌桓
- 第十七回 徐庶进曹营
- 第十八回 三请诸葛亮
- 第十九回 军师初用兵
- 第二十回 激战长坂坡
- 第二十一回 雄辩震群儒
- 第二十二回 江东群英会
- 第二十三回 黄盖苦肉计
- 第二十四回 败走华容道
- 第二十五回 三气周公瑾

下册

- 第二十六回 马超战潼关
- 第二十七回 张松献地图
- 第二十八回 截江救阿斗
- 第二十九回 魂归落凤坡
- 第三十回 刘备领益州
- 第三十一回 关羽单刀会
- 第三十二回 老将建奇功
- 第三十三回 子龙一身胆
- 第三十四回 放水淹七军
- 第三十五回 兵败走麦城
- 第三十六回 曹丕登帝位
- 第三十七回 复仇伐东吴
- 第三十八回 托孤白帝城
- 第三十九回 五月渡泸水
- 第四十回 擒纵南蛮王
- 第四十一回 智收姜伯约

<<三国演义(上、下)>>

- 第四十二回 诸葛空城计
- 第四十三回 袭取陈仓城
- 第四十四回 木牛流马计
- 第四十五回 未捷身先死
- 第四十六回 司马赚曹爽
- 第四十七回 姜维战邓艾
- 第四十八回 三国渐式微
- 第四十九回 二士入蜀中
- 第五十回 三分成一统

去芜存菁读《三国》

读懂诸葛亮

<<三国演义(上、下)>>

章节摘录

版权页：次日，两阵圆处，孙策把枪挑太史慈的小戟于阵前，令军士大叫曰：“太史慈若不是走得快，已被刺死了！”

”太史慈亦将孙策兜鍪挑于阵前，也令军士大叫曰：“孙策头已在此！”

”两军呐喊，这边夸胜，那边道强。

太史慈出马，要与孙策决个胜负。

程普曰：“不须主公劳力，某自擒之。”

”出得阵前，太史慈曰：“你非我之敌手，只教孙策出马来！”

”两马相交，战到三十合，刘繇鸣金收兵。

太史慈曰：“我正要捉拿敌将，何故收兵？”

”刘繇曰：“人报周瑜领军袭取曲阿，有庐江松滋人陈武，字子烈，接应周瑜入去，吾家基业已失，不可久留。”

”太史慈跟着刘繇退军，孙策不赶，收住人马。

长史张昭曰：“彼军无恋战之心，今夜正好劫营。”

”当夜兵分五路，长驱大进。

太史慈独力难当，引数十骑连夜奔泾县去了。

孙策又得陈武为辅，其人面黄睛赤，形容古怪。

策甚敬爱之，拜为校尉，使做先锋。

忽有人报刘繇会合笮融去取牛渚，孙策大怒，自提大军径奔牛渚。

刘繇出马迎敌，孙策曰：“吾今到此，你如何不降？”

”刘繇身后一人挺枪出马，乃部将于糜也；与策战不三合，被策生擒过去，拨马回阵。

繇将樊能，见捉了于糜，挺枪来赶。

那枪刚搠到策后心，策阵上军士大叫：“背后有人暗算！”

”策回头，忽见樊能马到，大喝一声，声如巨雷。

樊能惊骇，倒翻身撞下马来，破头而死。

策到门旗下，将于糜丢下，已被挟死。

一霎时挟死一将、喝死一将，自此，人皆呼策为“小霸王”。

当日，刘繇兵大败，人马大半降策。

刘繇走豫章投刘表去了。

策入秣陵，安辑居民，移兵至泾县来捉太史慈。

瑜令三面攻县，只留东门放走。

离城三十里，各伏一军，太史慈到那里，人困马乏，必然被擒。

当夜孙策命陈武短衣持刀，首先爬上城放火。

太史慈见城上火起，上马投东门走，背后孙策引军赶来。

赶至三十里，却不赶了。

芦苇之中，喊声忽起。

慈待急走，两下里绊马索齐来，将马绊翻了，生擒太史慈，解投大寨。

<<三国演义(上、下)>>

媒体关注与评论

“ 骐骥有良种，宝马待英雄。

长驱疾如电，真堪托死生。

” 三国风云，男儿热血！

——江南(《漫客·小说绘》畅销作家，代表作《龙族》、《上海堡垒》) 智慧没有固定的模式，他人愈忙愈乱，而大智之人遇事能应付自如。

以逸待劳。

他人束手无策，而大智之人则游刃有余。

智慧可以使难事变易，大事化小。

——米二(《知音漫客》畅销漫画家，代表作《九九八十一》、《猎物者》(漫画版))

<<三国演义(上、下)>>

编辑推荐

《MK珍藏版世界名著系列:三国演义(套装共2册)》是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。

它的内容丰富多彩,为读者留下了深厚多而的认识价值。

《MK珍藏版世界名著系列:三国演义(套装共2册)》的故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结义,描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件,和众多的叱咤风云的英雄人物。

作者罗贯中通过真实动人的故事,揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽,控诉了统治者的暴虐和丑恶。

<<三国演义（上、下）>>

名人推荐

“ 骐骥有良种，宝马待英雄。

长驱疾如电，真堪托死生。

” 三国风云，男儿热血！

——江南（《漫客·小说绘》畅销作家，代表作《龙族》、《上海堡垒》）智慧没有固定的模式，他人愈忙愈乱，而大智之人遇事能应付自如，以逸待劳。

他人束手无策，而大智之人则游刃有余。

智慧可以使难事变易，大事化小。

——米二（《知音漫客》畅销漫画家，代表作《九九八十一》、《猎物者》（漫画版））

<<三国演义(上、下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>