

<<福尔摩斯探案大全集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案大全集>>

13位ISBN编号：9787514600513

10位ISBN编号：7514600515

出版时间：2011-6

出版时间：中国画报

作者：(英)柯南·道尔|译者:秋实

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案大全集>>

前言

阿瑟·柯南·道尔（Arthur Conan Doyle）1859年生于英国苏格兰的爱丁堡，他青少年时代在教会学校上学，后在爱丁堡大学获得医学博士学位，1902年封爵。

他从1886年写作《血字研究》开始，到他1930年去世，共创作过60多篇以私人侦探福尔摩斯为主人公的中短篇小说。

这些小说结集出版时，取名为《福尔摩斯探案全集》。

除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻小说、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。

柯南道尔在29岁时写出《血字研究》，次年出版。

两年之后，他出版了《四签名》。

从1891年至1894年的三年中，柯南道尔先后写出了《波希米亚丑闻》、《红发会》、《身份案》、《波斯科姆伯溪谷的秘密》、《五个桔核》、《歪嘴男人》、《银色马》等24个短篇，并结集出版。

1894年底，柯南道尔在《最后一案》中让福尔摩斯死去。

在读者的呼吁下，他又在1901年写出《巴斯克维尔的猎犬》。

1903年，柯南道尔写出了《空屋》，让福尔摩斯死而复活，再次活跃在读者面前。

他还先后写出了《归来记》、《恐怖谷》、《最后的致意》、《新探案》等侦探故事。

柯南道尔创作关于福尔摩斯的故事，一共有56个短篇和4个中篇小说，这些故事在40年间陆陆续续在《海滨杂志》上发表。

故事主要发生在1878年到1907年间，最晚的一个故事是以1914年为背景。

这些故事中两个是以福尔摩斯第一口吻写成，还有两个以第三人称写成，其余都是华生的叙述。

柯南道尔在创作侦探小说中取得的文学成就，主要表现在四个方面：第一，小说结构严谨。

柯南道尔在构思与布局上都加入曲折离奇、引人入胜的情节。

看似不可思议，但一经推理分析，结果出人意料而又入情入理。

在写法上，并非单线发展，而是几条线索相互交织，在悬念中掀起高潮，在高潮中得出结论，有很强的逻辑概念。

第二，塑造了鲜明的文学典型。

福尔摩斯这一私人侦探形象的塑造，柯南道尔写出了他独特的个性。

毫无疑问，给读者一个强烈而鲜明的印象，华生医生与其他罪犯也成了文学画廊中的人物。

第三，把犯罪与政治制度、道德观念结合起来。

柯南道尔创作的侦探小说，从多侧面反映了英国社会存在的问题，如谋财害命、通奸情杀、行凶作恶、巧取豪夺、背信弃义……这些社会犯罪现象，无一不与政治制度与道德观念有关，揭示了英国法律存在的漏洞和不合理。

这类作品还宣扬了人道主义、善恶报应与“天网恢恢，疏而不漏”的理想主义观点，无疑受到了读者的欢迎，也显示了柯南道尔小说的社会意义。

第四，在情节与语言方面，形成了侦探小说的独特风格。

柯南道尔的文笔十分流畅，交代细腻而不拖沓，对话扣住中心，把一些破绽巧妙地放在读者面前，又用扑朔迷离的情节把读者引入歧途。

这些文学手法，可以说开创了侦探小说的基本模式，也形成了柯南道尔侦探小说独特艺术风格。

柯南道尔还把社会学、病理学、地理学、心理学和逻辑学引入侦探艺术之中，显示了侦探小说的社会性、科学性和文学性。

柯南道尔的作品谴责了各种犯罪和不道德行为，宣扬善恶有报和法网难逃的思想，在普通公众中引起心理共鸣，福尔摩斯作为一个文学形象已经深入人心。

为了让读者全面了解柯南道尔的文学成就，我们特地编辑了这套《福尔摩斯探案全集》丛书，分为上中下三册，这套丛书精选了柯南道尔有影响的的全部作品，其故事惊险曲折，引人入胜，情节起伏跌宕，人物形象鲜明，是广大青少年朋友阅读和珍藏的良好版本，也非常适合各级图书馆装备陈列。

<<福尔摩斯探案大全集>>

内容概要

拨开案件表面的迷雾，让真相显现；使光亮照进黑暗，让罪恶无处藏身。
福尔摩斯，机智勇敢、嫌恶如分，具有高度责任感和使命感的私人侦探，就是拨开迷雾的精灵，就是引导不亮的使者。

点击进入：亚森·罗苹探案集（上中下）（法国最传奇的绅士怪盗，与福尔摩斯并列世界推理侦探之首，古龙笔下楚留香的创作原型，独行侠道鼻祖亚森·罗苹精彩探案集）

<<福尔摩斯探案大全集>>

作者简介

阿瑟·柯南·道尔（Arthur Conan Doyle）1859年生于英国苏格兰的爱丁堡，他青少年时代在教会学校上学，后在爱丁堡大学获得医学博士学位，1902年封爵。他从1886年写作《血字研究》开始，到他1930年去世，共创作过60多篇以私人侦探福尔摩斯为主人公的中短篇小说。这些小说结集出版时，取名为《福尔摩斯探案全集》。除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻小说、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。柯南道尔的作品谴责了各种犯罪和不道德行为，宣扬善恶有报和法网难逃的思想，在普通公众中引起心理共鸣，福尔摩斯作为一个文学形象已经深入人心。

<<福尔摩斯探案大全集>>

书籍目录

血字研究

- 1.歇洛克·福尔摩斯先生
- 2.演绎法
- 3.劳瑞斯顿惨案
- 4.警察兰斯的叙述
- 5.广告引来了不速之客
- 6.葛莱森大显身手
- 7.一线光明
- 8.沙漠中的旅客
- 9.犹他之花
- 10.厄运降临
- 11.逃命
- 12.复仇天使
- 13.再录华生回忆录
- 14.尾声

四签名

- 1.演绎法的研究
- 2.案情的陈述
- 3.寻求解答
- 4.秃头人的故事
- 5.樱沼别墅的惨案
- 6.福尔摩斯作出判断
- 7.木桶的插曲
- 8.贝克街的侦探小队
- 9.线索的中断
- 10.凶手的末日
- 11.大宗阿克拉宝物
- 12.琼诺赞·斯茂的离奇故事

魔犬之谜(上)

- 1.手杖的主人
- 2.巴斯克维尔的灾祸
- 3.疑案
- 4.亨利·巴斯克维尔爵士
- 5.三条断了的线索
- 6.巴斯克维尔庄园
- 7.梅利瑟宅邸的主人斯台普吞

魔犬之谜(下)

- 8.华生医生的第一份报告
- 9.华生医生的第二份报告
- 10.华生医生日记摘录
- 11.岩岗上的人
- 12.沼地的惨剧
- 13.设网
- 14.巴斯克维尔的猎犬
- 15.回顾

<<福尔摩斯探案大全集>>

恐怖谷

最后的致意

新探索（一）

新探索（二）

<<福尔摩斯探案大全集>>

章节摘录

忙了一上午后，我的身体有些吃不消了，所以，福尔摩斯去听音乐会后，我非常疲倦地躺到了沙发上，想睡它一两个小时，可怎么也睡不着。

上午发生的事情让我静不下心来，满脑袋的胡思乱想。

只要我一合眼，死者的歪扭得像猴子一样的脸就浮现在我眼前。

他长得太丑恶了，如果相貌真能说明一个人的罪恶的话，我还真会感谢那个凶手，把伊瑙克·瑞伯这么丑恶的人给杀了。

尽管这样，我还是认为处理问题应当公平点，因为在法律上，被害人的罪行并不能把凶手的罪行抵消。

福尔摩斯推测说，死者是被毒死的，我越想越觉得这个推测很大胆。

我记得福尔摩斯曾嗅过死者的嘴唇，他肯定是嗅出什么来了，否则他不会这么说的。

何况，尸体上既没跌打的伤痕，又没勒死的迹象，如果不是中毒而亡，那致死的原因又是什么呢？

不过，从另一方面来看，地板上大滩的血迹是谁的呢？

屋里没有厮打的迹象，也没有凶器留下。

如果这些问题得不到解决，我想，不管是我还是福尔摩斯，谁都睡不安稳。

从他那种镇静自如的样子看来，他已经胸有成竹了，只不过我还一时想不明白而已。

福尔摩斯很晚才回来。

我想，他不可能是听音乐会听到这么晚的。

他回来的时候，晚饭都准备好了。

“今天的音乐真棒！”

“福尔摩斯说着坐了下来，‘你记得达尔文的那句话吗？’

他说，人类还不会说话之前，就有了创造音乐和欣赏音乐的能力了。

在我们的心灵深处，还遗留着对远古时代的一些朦朦胧胧的记忆，这也许就是人类容易被音乐感染的原因。

“我说：‘这种说法太广泛了些吧？’

“福尔摩斯说：‘一个人要描述大自然，那么，他的想象就得像大自然一样广阔——你怎么了？’

布瑞克斯顿路的案子把你弄得心神不宁了吧？

“‘老实说，是这样的。’

“我说，‘经过阿富汗的那次战斗，我本该变得坚强起来。’

在迈旺德战役中，我曾亲眼看到战友们血肉横飞的情景，可我却并没害怕过。

“‘我能理解你。’

这个案子有点神秘，容易引起想象，一想象，恐惧也就跟着来了。

你看过晚报了吗？

“‘没有。’

“‘晚报很详尽地报道了这个案子，但它没提到抬尸时有枚女人的结婚戒指掉到地板上，不过，没提更好。’

“‘为什么？’

“‘你看看这个，’福尔摩斯说，‘我们分别后，我把这则广告送到了各家报社，让他们给登上。’

“‘他把报纸递了过来，我看了一眼他指着的地方。’

这是“失物招领栏”的第一则广告。

广告是这样写的：今晨在布瑞克斯顿路，白鹿酒馆和荷兰树林之间拾到结婚戒指一枚。

请失主今晚8时至9时到贝克街21号-B华生医生处认领。

“请别介意，”福尔摩斯说，‘我用你的名义打了广告。’

我想，用我的名字的话，可能会被一些笨蛋侦探识破我的计谋，从而插手这个案子。

<<福尔摩斯探案大全集>>

“这没什么关系，”我说，“不过，有人来领的话，我可没戒指给呀。”

“不，你有，”他说着就给了我一枚戒指，“这枚能应付过去，它几乎和原来的一模一样。”

“那么，来领取戒指的人会是谁呢？”

“唔，肯定是那个穿棕色外套的男人——我们那位穿方头靴子的红脸朋友。即使他自己不来，他也会打发一个人来的。”

“难道他不会觉得这有些冒险吗？”

“决不会。”

如果我没看错的话——我有很多种理由相信我没看错，那个人为了这枚戒指会冒任何危险的。

我想，戒指是他俯身察看死者尸体时掉下的，他当时并没发觉。

直到离开那幢房子以后，他才察觉戒指不见了，于是又急忙回去。

但是，这时他发现，由于他的粗心大意，忘记熄掉蜡烛，把警察引进了屋里。

他怕暴露自己，不得不装成一个醉鬼。

你不妨设身处地替他想想：他很有可能会以为戒指是在他离开现场后，掉在路上了。

所以，他自然会急急忙忙地搜寻晚报上的招领栏目，希望有所发现。

他看到我们的广告后一定会高兴得喜出望外的，怎么会想到这是一个圈套呢？

他不会把戒指和谋杀案联系在一起的。

所以，他会来的，一小时内你准会见到他的。”

“他来了后我们怎么办呢？”

“我问道。”

“嗯，到时候我来应付他。”

你有什么武器吗？”

“我有一支旧的军用左轮手枪，还有一些子弹。”

“你把它擦干净，装好子弹吧，这家伙是个亡命之徒，尽管我们可以出其不意捉住他，但还是防备一下好。”

“我按他的意思，回到卧室做好了准备。”

当我拿出手枪出来的时候，餐桌已经收拾干净了，福尔摩斯正在信手拨弄他心爱的提琴。

“案情越来越明朗了——我给美国发的电报有回音了，刚才那边的来电证明了我对这个案子的推测是正确的。”

“我急忙问：真的吗？”

“我的提琴换上新弦后更好了，”福尔摩斯答非所问，“你把手枪放衣袋里吧。”

那个家伙进来的时候，你要若无其事地跟他说话，别的由我来应付。

千万别大惊小怪，以免打草惊蛇。”

“现在八点了。”

“我看了一下表说。”

“几分钟后，他就该到了。”

你把门稍微打开些。

好了。

把钥匙插在门里边。

好，谢谢。

你看看这本珍贵的古书，我昨天在书摊上偶然买到的，书名是《论各民族的法律》，用拉丁文写的，比利时列日出版社1642年出版。

这本棕色封面的小书出版的时候，查理一世的脑袋还没掉呢。”

“作者是谁？”

<<福尔摩斯探案大全集>>

“是菲利普·德克罗伊，不知是怎样的一个人。

扉页上写着‘威廉·怀特藏书’，字迹褪色了。

这个威廉·怀特也不知道是谁，可能是17世纪的一位实证主义法律家吧，连他的字里都蕴含着一种法律家的风格——那个人来了，我想。

话音刚落，门铃就大响起来。

福尔摩斯轻轻站起身，把他的椅子向房门口移近了一点儿。

接着，我们听到女仆走过走廊，打开门闩的声音。

“华生医生住这儿吗？”

一个态度粗鲁但语音清楚的人问道。

我们没听到女仆的回答，只听到大门关上的声音，接着，有人上楼了，慢吞吞地，像是拖着脚走。

福尔摩斯竖起耳朵听着，显得有些吃惊。

慢慢地，脚步声沿着过道缓慢地走了过来，接着，门被轻轻地叩响了。

“请进。”

我大声说道。

出人意料的是，应声而入的并不是一个凶神恶煞似的人物，而是一位满脸皱纹的老太婆，她蹒跚着走了进来。

她刚进门时，被强烈的灯光映花了眼。

她行了礼后，站在那儿，老眼昏花地看着我们，一只手颤个不停地在口袋里掏着什么东西。

我看了一眼福尔摩斯，只见他非常失望，一副快快不乐的样子。

而我装出一副若无其事的样子。

……

<<福尔摩斯探案大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>