

<<女人不“美” 遇人不准女人不“狠” 地位不稳 大全集>>

图书基本信息

书名：<<女人不“美” 遇人不准女人不“狠” 地位不稳 大全集>>

13位ISBN编号：9787514601404

10位ISBN编号：7514601406

出版时间：2011-8

出版时间：中国画报

作者：李文静//林晚

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

内容概要

每个女人都想找到属于自己的爱情，希望自己能找到男人中的“绩优股”。但当很多女人仍在为自己被称为“剩女”而烦恼、心焦时，却发现身边的女友一个个都悄无声息地谈起了恋爱，而有的各方面条件都不如自己的小妹妹甚至找到了“极品男”。这让很多女人在既羡慕又嫉妒的同时，也不禁困惑不已：“优质男”、“极品男”到底喜欢什么样的女人？

究竟怎样才能吸引他们的注意力，让他们在万花丛中注意到自己的存在呢？

同样困惑的还有已赢得爱情、走入婚姻殿堂的女人。

身边无数女性朋友的悲惨遭遇时时让她们心惊：女人全心全意地为家庭付出着，每天围着老公、孩子转，只要老公需要，做出牺牲的总是她，她可以放弃工作、放弃朋友、放弃爱好，为了能辅助老公出人头地，她甘愿做他背后的女人。

但突然有一天老公对她说：我们离婚吧，因为我爱上了别人。

这对女人来说不啻于晴天霹雳，她们不明白，为什么我对他这么好，他还会离开我呢？

对于困扰女性的这些问题，李文静和林晚编著的《女人不“美” 遇人不准，女人不“狠” 地位不稳（大全集）》详细分析了其产生的原因，并提出了解决问题的方法。

《女人不“美” 遇人不准，女人不“狠” 地位不稳（大全集）》是一本女人必备的婚恋秘籍，它生动详细地阐述了女人赢得自己的爱情、守护自己的婚姻的方法和技巧。

全书分为上、下两篇。

上篇为“女人不“美” 遇人不准”，主要讲述了女人如何通过完善自己的外在形象、提升自己的内在气质而将自己打造成内外美兼备的女人，以吸引众多优质男人的目光，从而赢得自己的爱情；下篇为“女人不“狠” 地位不稳”，主要传授了女人让婚姻持久保鲜的秘诀、实用有效的“驭夫术”、应对情感危机之道，教女人如何成为“婚姻保卫战”中的赢家。

学习并应用书中提供的技巧，你会轻松赢得美满的爱情，获得和谐的婚姻，远离情感危机，掌控属于你的幸福。

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

书籍目录

上篇 女人不“美” 遇人不准第一章 做“精装”女人，才能吸引钻石男永葆你的别样风情美丽是女人一生的使命用细节造就魅力性感让你风情万种用魅力放大美丽穿出你的别样风情内养让女人保鲜一生温柔与泼辣兼而有之时尚让你永远成为焦点像关爱孩子一样关爱自己的身体养成良好的生活习惯第二章 美丽让男人停下，智慧让男人留下书是女人最好的饰品好心态女人幸福一生用知性打造独特魅力女人一定要有内涵不断为自己“充电”智慧是永恒的魅力坚持做不盲从的人我就是我，独一无二人生路上，要学会给自己鼓掌走自己的路，让别人去说吧不做别人的影子解开面子的束缚第三章 好性格是一面旗帜，会把好男人招致旗下温柔是温暖的港湾，人人都愿意停靠快乐让美丽女人更有魅力独立的女人，只有优秀的骑士才能“驾驭”善良娴静，诠释出无言的脱俗自信让你纵是孤独也动人真男人更爱坚强女女人的宽容会让浪子回头适当的幽默为女人锦上添花别让嫉妒成为习惯做洒脱的小女人鼓励是男人的动力撒娇是女人的利器学会用手指谈恋爱做一个会爱的女人宽容是感情稳定剂有距离才会有美第四章 会处世的女人有人爱用微笑来面对一切踢开情绪这块绊脚石冷庙烧香，有备无患构建你的人际关系网欣赏别人是种难得的修养学会拒绝让你受益无穷做事一定要讲究方法装傻是一种难得的境界学会沉默，不战而胜做一个说话高手语言得体才有好人缘用好赞美这个通行证让批评变得悦耳他人的“逆鳞”不要碰凡事不可全抛一片心委婉含蓄是一种艺术自我解嘲是高招他人的心思，看破不要点破第五章 女人的资本就是你手中的幸福魔方善用女人的资本为自己谋幸福好女孩和好女人的大误区找回自己，把握生命主动权努力求成功，而不是求生存更加准确地了解你自己为了幸福勇敢地作出改变说出自己的愿望，索取一些回报成功地争吵，成功地说“不”再坚持一下，结果就会大不相同聪明不要过了头装装傻，让他的心疼一下越较真越讨人嫌聪明的女孩，收起你的抱怨第六章 即使不是贵族，也要活得高贵没谁能许你一个未来不要把梦当成现实决定女人命运的两个选择把自己当贵族才能成贵族做个有心机的“狐狸”不要把别人当成“创可贴”不妨“利用”一下男人公主也不能染上“公主病”不可能一辈子都生活在青春的短暂时光里试试做个清醒梦直觉大多是错觉收起你的“灰姑娘情结”既要有深度，也要有弧度女人亦正亦邪，生命才精彩想要什么就大声喊出来大胆做个“利己主义者”第七章 做胜女，不做剩女嫁人还是要趁早“不婚主义”只是人生长途的临时停车先下手抢到优质男，晚一步就成剩女郎爱情路上，别做“守株待兔”的人天上不会掉馅饼，更不会掉好男人兔子也吃窝边草容颜会衰退，但智慧不会老去不要以为年轻貌美就是你的资本丑女也无敌容貌可以复制，才气不能粘贴漂亮女人耀天下，聪明女人打天下没有丑陋的女人，只有懒惰的女人从受气包到梦中情人让他追你，直到你得到他男人为什么对“坏女人”着迷约会也有游戏规则及时启动你的人格魅力找到遥控驯服男人的按键男人间才能分享的最高机密制订一个“作战”计划礼物在旅行之后才能得到从“我能”到“我要”第八章 读懂男人心，知彼方可百战不殆每个男人心里都有一个“狐狸精”美貌对男人其实没那么重要结婚，男人最怕找公主男人心目中最理想的妻子“男子汉”的硬壳下常常藏着一颗脆弱的心沉默不是他的错男人身上都有不同程度的恋母情结男人都有冒险的天性巧女人10招识破花心男人男人其实就是个猎人女人的迷人程度与职位无关小心他有处女情结恼人的喜新不厌旧动什么也别动男人的自尊男人更爱懂得自爱的女人男人要“放养”而非“圈养”第九章 嫁什么样的男人会幸福什么样的男人是好老公的“料儿”挑老公，多点现实少点浪漫幸福在于你的眼光——识别好男人心中有爱的男人才值得你嫁好男儿胸怀似大海有钱的男人不一定不是好男人离婚男人未必都不可选切记：好男人不包括已婚男人有些男人只是看上去不错，比如旧情人为什么女人都想嫁“灰太狼”一定要找个能一起聊天的人要嫁的不仅是个男人，更是一种生活什么人能嫁，什么人不能嫁带着“娱乐”的心情找结婚对象必要时要对自己狠一点别总想着做“小三”，也做回红拂女吧第十章 绝对吸引力，吸引好男人婚前自检：你拿什么来嫁给好男人太美丽容易耽误人青春美貌，不是吸引好男人的唯一筹码男人只愿意靠近让自己感到舒适的人用性感锁定他的眼球太独立的女人不可爱你的微笑，世界的灵丹妙药真实的自我最有吸引力具有情调的女人最可爱女人不“坏”，男人不爱学学“狐狸精”的“媚男术”，经常读书，才知道该如何抓住男人的

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

心”三不女人”最让男人魂牵梦萦自爱是女人的本钱第十一章 好老公都是“算计”来的要钓到金龟婿，就要像金龟那样思考好男人也可以靠“勾引”得到主动出击，好男人不是等来的初次见面，怎样给“目标老公”留下好印象率先表达出自己的爱意遇上内向男，主动表白也无妨如何相亲成功使点“诡计”又何妨不动声色，将他推入你的爱情里制造一场浪漫的邂逅欲擒故纵，迎合他狩猎的本性看上他，就要投其所好女孩巧在一张嘴，俘获男人有技巧女人也可以将情话“肉麻”到底演绎爱情“苦肉计”，引心目中的他上钩距离是爱情的保鲜剂一脸的娇羞胜过无数情话偶尔耍耍宝，给他解解闷儿耍些小心计，让他死死“赖”上你第十二章 要面包还是爱情，你要理智判断没有爱情不行，没有面包万万不行是现实，不是势利不要让偏见毁了你的幸福不怕赔就买“垃圾股”男人别榨取爱情的剩余价值恋爱需要面包，更需要荷包找个D等男人，培养成A等老公把“笨哥哥”变成“富爸爸”负债结婚，没有什么不可以第十三章 走进男人的“秘密花园”透过言谈，看破男人的伪装酒后猛打电话的男人渴望关怀男人谈家人，是在谈自己的人生场面话里有“门道”领带，男人内心的“代言人”音乐中隐藏着男人的“心语”书中自有“男人心”从饮食喜好看男人的心思从旅游方式能够推测出男人的潜在性格“下半身”决定下半生漂亮女人就是一辆高档跑车他和你约会时的“龌龊”心理喜新不厌旧，是缺德还是美德是“娶德”还是“纳色”男人都有“男孩梦”嫉妒，从来不是女人的专利淘金有“术”，傍富婆的无骨郎吃醋男的终极伪装含在男人嘴里的“牛皮泡泡糖”撒谎男的5个习惯动作第十四章 同居“试验”不出真实的婚姻婚前，别说你的贞洁无所谓“性”不是表达爱的最好方式婚前性，是创伤同居与婚姻有着本质的区别“试婚”，想好了再做让男友“等一等”的技巧删除性爱的“错误信息”身体，天堂地狱只在一线之间下篇 女人不“狠”地位不稳第一章 会恋男人，更要会“炼”男人“缺点男友”，改造还是放弃放开他的人，网住他的心做个会爱的女人眼泪是女人的撒手锏甜言蜜语，宠宠男人的耳根第二章 女孩坏坏，男人最爱：男人喜欢“追”的感觉乖乖女与好情人是对立的男人的爱在心头，不在口头男人更爱有“自我”的女人“坏女孩”懂得和男友争吵让你成为他最后一个女人第三章 用智慧保持爱情“蜜”度女人一成不变，男人就会改变若即若离，让男人永远兴致盎然天天相恋，但不能天天相见男人只需七分熟爱情越浪漫，越不容易长久学会给爱情“止痒”第四章 坚持婚姻中的“半糖主义”婚姻里的“半糖主义”另一半“的真正含义你不是丈夫的附属为自己留一块“禁地”密不透风的爱源于自私像培育花草一样经营婚姻第五章 婚姻不是事业成功的敌人只有宠物才会撒娇，不会工作事业是女人人生最华丽的背景不要做纯粹的家庭主妇太恋家的女人容易老别让“贤惠”的戒律埋没你的精彩尽力维持一份自己的事业女强人，不要把权力规则带回家在事业与家庭之间跳一场“平衡舞”力避事业和家庭的中间地带要有一手应付意外的技能第六章 金钱架起一半的幸福经济地位决定话语权——婚姻里也一样男人只是你财富的“备用方案”家庭财政大权，谁来执掌“双薪”时代的夫妻理财之道巧主妇的家庭理财计划持家有道，不做“月光”主妇结婚本身就是最大的理财莫让金钱腐蚀了婚姻戒掉让你欲罢不能的消费恶习拥有自己的“小金库”学学投资，让钱动起来；做个会持家的女人第七章 实用有效的老公“使用手册”面子问题是男人的原则问题要理解男人，先理解什么是自尊心学会示弱，给足男人面子想说服男人，这个想法本身就不对男人需要肯定，如同女人需要认同以柔克刚来代替强迫命令改变表达方式，温柔地说出你的不满赞美能让丈夫永远忠于自己给他一顶高帽子，并让他努力达标无条件信任产生神奇的力量就算无人喝彩，你也要是他唯一的观众切勿把老公当成“男佣”用点“权谋术”，让他心甘情愿做家务你不能改造他，但可以调教他要留住贪玩的男人，就与他分享嗜好作点“小牺牲”，就能带来奇迹有时候，男人也是需要哄的管好你的男人，别让他学坏第八章 在家庭内部耍点“政治手腕”在家庭内部耍点“政治手腕”成家了，别再过于依赖自己的父母说话有技巧，“暖风”吹得婆婆醉为生活更和谐而进行必要的“投资”新媳妇见公婆，要讲点策略婆媳相处，不要“麻辣过招”像对待上司一样对待婆家的人丈夫和婆家要分开考虑婆媳像母女？

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

趁早放弃这样的想法别玩心眼，只有真心才能换来真心结婚了，你就不再是娘家的人孝敬公婆无亲疏之别与婆婆和睦相处第九章 有心计的女人护夫有招做个会倾听的太太把“强大”留给他不要让他太累做一个“情色女人”保护丈夫的“性”趣好女人是一所学校学会扮演不同角色给男人一点空间有心计的女人能旺夫拴住男人的8大法宝第十章 拥有“黄金距离”的婚姻最长久相互尊重是夫妻建立亲密关系的基石深爱但不要迷失自己太爱他的时候就是失去他的时候别试图操纵老公的一切女人有多迎合就有多失败男人最害怕妻子的“拥有之爱”丈夫不是你的私有财产每个人都有属于自己的秘密给你爱的人自由呼吸的空间营造一块“中间地带”第十一章 持家有道，精明的女人独撑半边天情绪到家门口为止用心维护家庭和谐给孩子全心的爱为孩子做好榜样不要和别人比较营造温馨的港湾第十二章 让婚姻持久保鲜继续帮他守住对你的幻想高效率处理好家务避免“审美疲劳”给婚姻加点甜蜜的作料让家中充满爱的小物品向丈夫表达出你的爱和幸福感包容的心让你有“情人的眼”聪明的女人聪明地吃醋“笨”老婆让丈夫最有成就感第十三章 做个调配爱情的高手丈夫的心思，聪慧的妻子要会“猜”一个善解人意的妻子抵得过一百个国色天香的美女男人有时候就是个孩子对男人少一点爱，多一点理解让丈夫感觉家是世界上最好的地方丈夫的健康，妻子有不可推卸的责任婚前婚后判若两人要不得第十四章 女人“性福”才幸福从性爱看一个男人的本质结婚以后，性爱等于爱情性感，是一个妻子的责任结婚了，这些错误观念你还有吗性爱，妻子不是“被动”的代名词夫妻性欲不同如何调节枕边话，你不能口无遮拦及时、妥善地解决性生活中出现的问题试试“慢性爱”男人最想让女人知道的“秘密”别触犯了夫妻性生活的禁忌第十五章 幸福婚姻的终极秘诀你怎样对待生活，生活就会怎样对待你婚姻没有完美，只有完满幸福婚姻的秘诀：拥有成熟的爱无穷的赞美是婚姻美满的源泉单纯的爱最长久让珍惜成为主旋律男人和婚姻，永远不是你生活的全部无论什么时候都要善待自己没有积极的目标，幸福也会变不幸你想要的不会站在那里等你拥有幸福婚姻，你需要一颗宽容的心热情地对待生活你的人生由你自己负责你的命运永远在自己手里做真实的自己，过想过的生活保持一颗平常心放下抱怨，亲吻幸福活得简单才能活得自由幸福，就在你一转身的地方失去，生命中永恒的主题

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

章节摘录

用细节造就魅力 女人是爱情的主角，女人是家庭的轴心，女人是社会的半边天。女人的一生都在追求完美，无论在别人的眼中还是在自己的生命里，女人，都闪烁着一种无比温馨的耀眼的光芒。

从细节方面着手，你一定可以成为一个魅力女人。

从外表看一个女人，你如何断定这个人在打扮上所花的心思呢？一般人都是看衣服的牌子和整体形象，但是装扮高手都是关注一些细节。很多时尚女性，她们对随身小饰品都有着高标准的要求。她们可以穿几十元一件的T恤，却不能容忍在细节处的装饰上随意降格。钱包、鞋、手表、袜子、饰品等，她们十分愿意在这些细节配件中花大价钱。

因为她们相信细节决定一切，细节可以让真正有光彩的人发出更加迷人的魅力来。

对打扮之道颇有心得的明星刘嘉玲也在一次采访中道出了自己对细节的重视。她认为细节的美丽是无法替代的，如果有人不修边幅，头发凌乱、带劣质手表、穿着勾丝破洞的袜子，这将是一件多么让人难堪的事情。

因此，在很多时候，一个上不得大台面的细节，就像一处小小的败笔那样破坏整体的美感。

相反，如果在细节处多花点心思，就能展现自己在穿衣打扮上的细致精巧。

也许你的积蓄还无法承担名牌置装费用，但只要注重一些细节，在一些小配件上将自己武装起来，你一样能成为人们注意的焦点。

所以，一些小细节是非常值得投资的。

女人的魅力和美丽指数除了有无内涵之外，还有的一个区别就在于细节。

细节女人指的绝不是那些琐碎的、絮叨的、毫无章法的女人。

相反，细节女人指的是那些典雅的人，也许并不富有，或许外表也并不十分漂亮，但是，她给人一种舒适放松的感觉，跟她待久了，你会感到一种通体的惬意和温暖。

细节女人具有一种耐人寻味的美。

这种美丽和外貌无关，你可以从一个爱做玩具的小女孩身上看到，你也会从一个把自己的白发修饰得整齐美观的老妪身上看到，你可以从一个时尚美貌的女人身上看到，同样也可以从一个朴素但却用心女人身上看到。

细节无处不在，关键在于捕捉细节的眼睛，女人的美丽通常都在细节。

那种翩若惊鸿的美只能在刹那间震慑人们的目光，而细节处才能散发出动人的光辉。

著名模特凯特·莫斯喜欢我行我素，很多时候，她被狗仔队在街上抓拍到的镜头都是素面朝

天，衣饰简洁，然而她却屡屡被评为最会穿衣的名人，靠的是什么？

当然是细节的点缀，也许是一副墨镜，也许是一个挎包，或者是那随意的系扣方

式“魅力女神”的魔力就化身在这奇妙的小细节中。

时尚只会眷顾有心人，也许我们的衣服不起眼，但经过精心的细节点缀，我们也能成为街头的亮点。

因为细节女人都是善于感受生活的人，当许多人都在抱怨生活里缺少新鲜刺激的时候，她们的生活却过得有滋有味。

因为她们能够欣赏细节，从不忽视生活的每一个细节。

曾经有人说过，女人20岁的美丽不算美丽，到了50岁依然美丽的女人才是真正的美丽。

我想，这种美丽已经不是单纯的“以貌取人”了，更多的倒是没有被生活磨蚀掉的风采和体味生活的敏感之心。

因此，细节女人一定是热爱生活的，只有热爱生活的人才会关注生活的每一个细节，观察到别人未曾看见的、体会到别人未曾体味到的东西。

因为她的内心世界是如此的丰富细腻，反而能够从容应对外部世界的压力和折磨。

最脆弱的往往是最坚强的。

陈丹写的《上海的金枝玉叶》书中的一个细节给人的感觉很是震撼——曾经是富商之女的戴西在“文革”中饱受迫害，在那么艰难贫穷的日子里，她仍然坚持在小煤炉上用黑乎乎

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

的锅烘蛋糕。

仅仅这一个细节就足够了，她的内心世界该是多么丰富，即使她的世界充满乌云，她仍然能够捕捉到那透过云层的一缕微弱阳光。

细节女人不会给人带来压力，她们不可能是那种张牙舞爪的女人，不会咄咄逼人；相反，她们会替人想得很周全。

即使在她们帮助别人时，也绝不会让你们有任何不舒服或者别扭的感觉。

她既给你关爱，同时绝不让对方感到尴尬。

这种深入到细节处的关爱真的让你有如沐春风之感。

女人都来做个细节女人吧！

千篇一律的大众美女总是让人审美疲劳，精巧的细节女人却往往能给人清新、自然、舒适的感觉。

当然，要做一个细节女人不是简单的事情，这是一个系统的浩大工程。

要做细节女人，最起码的就是要细心。

细心的女人会让岁月成为美丽，洗尽铅华，留下精华；细心的女人在自信的舞台上轻歌曼舞，把生活经营成童话般美丽的传奇。

做一个细节女人吧，一点一滴，举手投足，一颦一笑，拿捏有度、张弛有序，让你在人生的道路上左右逢源、游刃有余。

每一位追求完美的女性都应明白这样一个道理：魅力是靠你自身全方位修炼得到的。

这是一个漫长而又缓慢的过程，靠的是潜移默化、润物细无声的力量。

每一个女人都应该美丽，每一个女人都应该成为魅力女人，每一个女人都应该追求完美，向完美靠拢。

虽然你无法成为百分百的完美女人，但从细节方面着手，一定可以不断完善自己。

性感让你风情万种 任何女人都希望自己性感迷人而风情万种，可性感在“度”的问题上确实是一个必须把握好的问题。

男人喜欢性感的女人，然而过犹不及，过分的性感并非好事，太性感的女人非但不会让男人感到赏心悦目，反而会让男人感到恐惧。

因此，有“心计”的女人会把握一个合适的“度”，把自己打造得性感而不越位。

有人曾说，一个完美优秀的女人不能缺少感性，否则就谈不上可爱；也不能缺乏性感，否则就不是女人。

当一个女人学会性感，她才是一个有血有肉的真实女人。

当女人爱上男人，最美好的表达是用撩人的性感来回复他的宠爱。

而性感是一种高超的技艺，有的源自天成，但更多的时候要借助服饰来传递，把握好暴露的尺度，给他惊喜，收获满满的宠爱。

很多女人认为，衣服穿得少、穿得透就是性感，其实这是对性感认识的一个误区，真正的性感是一种高明的表现自己的形式，是一种女人的意境和情调。

女人的性感是应该不越位的，是一种情调、一种气质、一种品位，更是一种神秘而不可言喻的意境。

性感也有很多种类，然而不论是含蓄的性感、青春的性感、成熟的性感还是妩媚的性感，女人因为性感变得美妙而风情万种，而完美女人的性感是不越位的性感，是一种艺术的情调。

好莱坞大美人索菲娅·罗兰，曾经用心良苦地告诉全世界女人一个真理：穿得若隐若现比脱光对男人更有吸引力。

要记住，女人的性感并不等于肉感，太张扬地搔首弄姿，总比不上媚在眼角的让人过目不忘。

犹抱琵琶半遮面，才更撩人。

性感，不单只有美丽、丰满、野性的女人才性感得起。

最耐人寻味的性感从来都是超越视觉和先天因素的，需要你靠后天一点一滴地经营。

女人的性感指数，可以从外表、内涵、肢体语言、言语与自信等几种层面来打造。

只要能熟练地掌握其中一项，在男人眼中，就算不是国色天香，也是个性感女神。

性感女星舒淇说：“每个人对性感的理解可能都不相同，性感也不一定和漂亮的脸蛋有关系

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

，有的人可能认为自己的小腿性感，而我觉得我的嘴巴很性感。

”性感和美貌没有关系，最重要的是你要知道如何去性感，什么样的性感才适合自己。

你可以做以下的尝试：偶尔穿上性感内衣，在电话中调情，以你性感的声音去刺激他，写一封热辣辣的情书……去引发他的想象力，会有意想不到的效果哦。

很多女性把肉感当做性感，选择穿暴露的衣服，或者刻意地表现性感、张扬的搔首弄姿，殊不知富有美感、洋溢着情调的性感，才是真正惑人于无形的“骨子里的性感”。

女人的性感有境界的高下之分，一种是表面的性感，这种性感只是引起人的生理冲动，是一种媚俗的性感；另一种是自身散发的性感，这种性感是女人气质的外在体现，是诱人遐想的优雅的性感。

女性的身体上有很多性感特区，如耳垂、肩膀、锁骨、后颈、手臂、脚踝等，因此，女人们应该学会利用这些部位。

例如在脚踝上佩戴一条精致的脚链或者一条细小红绳、在耳垂挂一对个性的大耳环或小圆圈、在手臂上带个臂环或印个娇小刺青，等等，都能增加女人的性感指数。

女性的脚踝及脚部早已被性学专家公认为是女性身体上最重要的性感标志。

因此，在炎炎夏日，可以选择样式各异的凉鞋作为彰显腿部性感的有效武器。

当男性凝望着你穿着凉鞋裸露的脚踝，以及风吹杨柳的婀娜姿态时，你不妨矜持地冲他微笑，让你更加娇媚动人。

女性的性感魅力，除了不夸张的外表性感之外，还应该懂得根据自己本身的特性和后天的条件来展示自己的格调与风范，在了解自己的基础上，恰到好处地利用自己的思想、性格、内涵、外貌、气质以及经历等因素的共同作用来塑造出自己的独特风格。

这种风格散发着性感的魅力，而这种性感正好体现女性的品位和情调。

相信有“心计”的聪明女人懂得如何把握自己，塑造自己的性感风格。

……

<<女人不“美” 遇人不准女人不“>>

编辑推荐

《女人不“美” 遇人不准 女人不“狠” 地位不稳（大全集）》生动详细地阐述了女人赢得自己的爱情、守护自己的婚姻的方法和技巧，是智慧女人赢得优质男人的爱情指南，是幸福女人保鲜完美爱情的婚姻秘籍。

这本书你一定要早读，否则别的女人学会了，好男人就更难找了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>