

<<中国近代史（精装插图本）>>

图书基本信息

书名：<<中国近代史（精装插图本）>>

13位ISBN编号：9787514608038

10位ISBN编号：7514608036

出版时间：2013-7-1

出版时间：中国画报出版社

作者：吕思勉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代史（精装插图本）>>

内容概要

从鸦片战争到洪宪帝制，从辛亥革命到中华民国，从列强入侵到中日战争，那是中华民族最为屈辱的时代，那是中国沦为半殖民地半封建社会的最黑暗时期。

从戊戌变法到武昌起义，从五四运动到誓师北伐，从九一八事变到新中国成立，东方睡狮从沉睡中觉醒，在重重压迫下奋起反抗。

激情燃烧的岁月，血火交融的时代，四万万中华儿女，用他们的顽强，谱写着一段又一段可歌可泣的战斗史诗。

《中国近代史（精装插图本）》为史学大师吕思勉先生沥血巨作，从1848年鸦片战争爆发，一直写到抗战的结束，举凡近代史的重大事件、重要人物、社会制度、世态风貌无不细致入微，丝丝入扣，是历史爱好者和史学研究者了解和剖析中国近代史的最佳范例作品。

<<中国近代史（精装插图本）>>

作者简介

吕思勉，（1884～1957）字诚之。

汉族，江苏常州人。

我国近代“史学四大家”之一，曾先后在东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。

1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。

后任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。

<<中国近代史（精装插图本）>>

书籍目录

第一编中国近世史前编001 一、论中国近世史的性质002 二、入近世期以前中国的情形005 三、中西的初期交涉017 四、鸦片战争和咸丰戊午、庚申之役026 五、汉族的光复运动050 第二编中国近百年史概说071 一、总论072 二、中西交涉之初期073 三、鸦片战争前之国内情形077 四、外力侵入时代中国之情形079 五、变动中之中国085 六、国民政府之北伐093 第三编中国近代史讲义095 一、绪论096 二、中西交通之始097 三、传教之始099 四、康雍乾三朝与俄国交涉101 五、清代之盛衰103 六、道光以前中外通商情形109 七、道光以前烟禁113 八、烧烟及中英战事115 九、江宁和议118 十、鸦片战争之役评论119 十一、五口通商后广东中英交涉123 十二、咸丰戊午、庚申之役126 十三、戊午与庚申和约大要128 十四、中俄咸丰戊午、庚申两约131 十五、同光中俄交涉136 十六、嘉道咸同光之朝局139 十七、各国立约交涉142 十八、革新之渐153 十九、日本立约及台湾生番事件157 二十、英人《芝罘条约》160 二十一、法越之役163 二十二、英缅之役168 二十三、英谋西藏172 二十四、中日之战与马关条约174 二十五、港湾之租借180 二十六、戊戌政变及庚子义和团182 二十七、俄占东三省及日俄之战186 二十八、清末外交情势190 二十九、改革政体之动机192 三十、清之亡及民国成立196 三十一、民国以来之政局200 三十二、民国以来之外交201 三十三、抗战和建国203 三十四、“九一八”之役204 三十五、“七七”及“八一三”之役206 三十六、东西战事的汇合209 三十七、战争的胜利211 三十八、敌寇的降伏213 三十九、实施宪政和中苏交涉215 四十、目前的情形和未来的展望217 第四编日俄战争221 一、东北形势总论222 二、日俄开战之原因225 三、日俄战前之交涉232 四、日俄两国战前之形势242 五、日俄战事上247 六、日俄战事下252 七、日俄和议257 八、日俄战争与中国之关系263 九、日俄战役之结果及战后情势之变迁271 十、结论277 第五编国耻小史287 一、现在对外情形288 二、欧洲各国之形势及其东来之历史289 三、英国两次遣使290 四、鸦片之输入292 五、鸦片战争294 六、广州之役297 七、京师初陷300 八、中俄伊犁交涉302 九、法据安南304 十、英灭缅甸及暹罗独立307 十一、中日之战308 十二、中俄密约及各国租借军港312 十三、京师再陷313 十四、日俄之战及朝鲜灭亡315 十五、英兵入西藏317 第六编中国近世文化史补编319 一、商业篇320 二、财产篇321 三、征榷篇326 四、官制篇342 五、选举篇345 六、刑法篇348 七、学校篇359

<<中国近代史（精装插图本）>>

章节摘录

版权页： 一、论中国近世史的性质 转变，伟大的转变！

世界上的民族国家为什么会有盛衰兴亡之事？

人必有其所处之境，与其所处之境适宜则兴盛，不适宜则衰亡，这是很容易明白的。

然则人与环境，为什么有适宜不适宜之分呢？

我们知道：动物适应环境的力量，是很小的，它所谓适应，无非是改变自己，以求与所处之境相合，如此，则非待诸遗传上的改变不可，这是何等艰难的事？

人则不然，不但能改变自己，还能改变环境，使与自己适合。

所以人类不但能适应环境，还能控制环境。

人类控制环境的行为，为之文化。

人类，很难说有无文化的，即在最古的时代，亦是如此。

人类的进化，纯粹是文化进化。

我们现在的社会，和汉唐时代，已经大不相同了，而我们的身体，则和地底下掘出来的几十万年以前的人，并无不同（欧洲考古学家证明古埃及人的体格和现代并无不同）。

不论如何野蛮社会里的人，倘使移而置之文明社会之中，都可以全学会文明社会中人之所能，而无愧色，就是一个确切的证据。

所以民族国家的盛衰兴亡，全是判之于其文化的优劣。

文化为什么会有优劣呢？

文化本是控制环境的工具，不同的环境，自然需要不同的控制方法，就会造成不同的文化。

文化既经造成以后，就又成为人们最亲切的环境，人们在不同的文化中进化，其结果，自然更其差异了。

文化是无所谓优劣的，各种不同的文化，各适宜于对付各种不同的环境。

但是环境不能无变迁，而人们控制环境的方法，却变迁得没有这么快。

人们控制环境的方法，为什么变迁得不如环境这么快呢？

那是由于，（一）大多数人，总只会蹈常习故。

审察环境的变迁，而知道控制的方法，不可不随之而变迁的，总只有少数人。

（二）而我们现在社会的组织，没有能划出一部分人，且拣出一部分最适宜的人来，使之研究环境变迁的情形，制定人类控制的方法，使大家遵而行之，而只是蹈常习故（古希腊人有一种理想，以为君主宜以最大的哲学家为之，中国古代亦系如此）。

《公羊》隐公元年《何注》，说“元年春王正月公即位”之义道：“《春秋》以元之气，正天之端，以天之端，正王之政，以王之政，正诸侯之即位，以诸侯之即位，正境内之治。

诸侯不上奉王之政，则不得即位，故先言正月而后言即位，政不由王出，则不得为政，故先言王而后言正月也。

王者不承天以制号令则无法，故先言春而后言王，天不深正其元，则不能成其化，故先言元而后言春，王者同日并见，相须成体，乃天人之大本，不可不察也。

”此谓王者应根据最高的原理，制为定法，以治天下，其说原无误缪。

但在小国寡民之世，事务简单，庸或能事事措置妥帖。

在广土众民之世，就断无法悉知悉见了，悉知尚且不能，何况加以研究，而制定适当的处置方法？

所以古人希望有一个圣人出来，对于一切事情，无不明白，因而能指示众人以适当处置的方法，事实上是不可能的。

但一人之智不及此，合众人而共同研究，则不能谓其智不及此，我们的误谬，在于（一）迷信世界上有一个万古不变之道，此道昔人业已发现，我们只要遵而行之，遂不复从事于研究。

（二）处事之时，亦不肯注重于研究。

即或迫于事势，不得不加以研究，而研究的人数，既苦于不足，其人选又不适宜。

所以社会科学的道理，迄今多黯然不明。

现代科学的研究，不合理想的地方还很多，因其规模比较大，研究的人数比较多，人选亦比较适宜，

<<中国近代史（精装插图本）>>

其成绩就非前此所可同日而语了。

所以治世的方法，并非不可发现的，不过人们现在的所为，不足以语于此）。

于是环境变迁了，人还是茫然不觉。

（三）虽然没有能够推出一部分人来，使之从事于研究环境的情形，以定众人行为的方针，然事实上总有处于领导地位的人。

这种人，往往头脑顽固，而且其利益，往往和大众及全体冲突，以全体的利益论，在某时代，适宜于改行新制度（制度二字，旧时多就政治方面言，此处所用，兼该社会的规则。

所谓环境，实有两方面：一为自然，一即社会，可谓人类的自身。

制度即人类所以控制自己的）。

而这种人的私利，都是藉旧制度为护持的。

因为和其私利冲突，新制度，即适宜于控制环境的方法，往往为此等人所反对。

甚至知识为利欲所蔽，连此等新制度的适宜，他也不知道了，而真以旧制度为适宜，遂至尽力以反对新制度，保存旧制度。

因为此等人，在社会上是有分子，人们要改变控制环境的方法，就成为非常艰难的事，因为先要对付反对改变的人。

如此，人们改变控制环境的方法，就往往要成为革命行为，这是何等艰难的事？

<<中国近代史（精装插图本）>>

编辑推荐

《中国近代史(插图本)》编辑推荐：十三亿中华儿女都不能忘记的沉痛过往；每一个炎黄子孙都应该谨记的光荣岁月；最严谨的治学，最详尽的史料，民国史学大师吕思勉沥血数载巨作；全面剖析近代百年中国重大事件；深刻评说近代百年华夏重要人物；细微展现近代百年神州世态风貌。

<<中国近代史（精装插图本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>