

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

13位ISBN编号：9787514900743

10位ISBN编号：7514900748

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

作者简介

陈少梅(1909-1954)

陈少梅，湖南衡山人，擅长山水、人物、走兽，工笔写意、水墨重彩并长，传统绘画功力深厚。在继承传统方面其是集大成者：他心怀虔诚地对待所有中国传统绘画，以北宗为体，以南宗为用；用北宗蓄其势，以南宗为其韵，博采众家之长。

他的山水画和人物画成就都非常高，在艺术上继承了郭熙、李唐、刘松年、马远、夏圭、唐寅、仇英等人的绘画风格，豪放处有戴进、吴伟之风，但又无粗糙的习气；精细处与周臣、唐寅相近，笔墨潇洒而不失法度，艺术面貌渊穆清华，洋溢着和谐的节奏与优雅的韵律，形成了自己清逸淡雅、寓柔秀于阳刚的清劲画风，于当代中国画坛独树一帜。

尤其是他的人物画更为人所推重，张大干先生曾称赞陈少梅的人物画“衣纹有宋人风格”。

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

书籍目录

群仙祝寿
松溪泛舟
春游载酒
临流论诗
松溪放棹
山水四条屏之一
山水四条屏之二
山水四条屏之三
山水四条屏之四
长夏山居图
秋山行旅图
秋林幽径
听松听泉图
赏秋觅句
夏湖钓艇
山居渡口
消息在南枝
江南春
江阔帆影
山河勤读图
纨扇仕女
达摩面壁
观音
对弈图
竹下研诗图
春荫图——四屏条之一
夏松图——四屏条之二
秋风图——四屏条之三
冬梅图——四屏条之四
嬉春图之一
嬉春图之二
嬉春图之三
嬉春图之四
二十四孝图之一——孝感动天
二十四孝图之二——亲尝汤药
二十四孝图之三——啮指痛心
二十四孝图之四——百里负米
二十四孝图之五——芦衣顺母
二十四孝图之六——鹿乳奉亲
二十四孝图之七——戏彩娱亲
二十四孝图之八——卖身葬父
二十四孝图之九——刻木事亲
二十四孝图之十——行佣供母
二十四孝图之十一——怀橘遗亲
二十四孝图之十二——为母埋儿

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

二十四孝图之十三一一扇枕温衾
二十四孝图之十四一一拾葚异器
二十四孝图之十五一一涌泉跃鲤
二十四孝图之十六一一闻雷泣墓
二十四孝图之十七一一乳姑不怠
二十四孝图之十八一一卧冰求鲤
二十四孝图之十九一一恣蚊饱血
二十四孝图之二十一一扼虎救父
二十四孝图之二十一一一哭竹生笋
二十四孝图之二十二一一尝粪忧心
二十四孝图之二十三一一弃官寻母
二十四孝图之二十四一一涤亲溺

玉兔嫦娥

无量寿佛

山水人物册之一

山水人物册之二

山水人物册之三

山水人物册之四

山水人物册之五

山水人物册之六

山水人物册之七

山水人物册之八

山水人物册之九

山水人物册之十

山水人物册之十一

山水人物册之十二

柳荫偕步

深山苑屋

夏山赏云图

山居幽赏图

山居幽赏图局部

无量寿佛

<<中国画大师经典系列丛书陈少梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>