

<<中国艺术品市场白皮书年度人物张宜>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品市场白皮书年度人物张宜>>

13位ISBN编号：9787514901962

10位ISBN编号：7514901965

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：西沐 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国艺术品市场白皮书》是在国家层面发布的重要研究报告，将不断推动中国艺术品市场的科学化、规范化进程，积极引导我国各方力量逐步介入中国艺术品市场。

入选《中国艺术品市场白皮书》年度人物是一项崇高的荣誉。

《中国艺术品市场白皮书》年度人物的出版是我国艺术品市场发展过程中的一个重要事件，它预示着中国艺术品市场的研究正在进入评价、关注经典与示范的重要阶段。

章节摘录

版权页：插图：大约在2006年初秋，我和张宜到画家黑伯龙的故里——临清，寻找黑伯龙笔下的松柏怪石，当时，我正在写一本关于黑伯龙的书。

日间，在清真寺的古柏奇石中，在五样松的奇崛姿态间，我们感受到了黑伯龙澄明、雄浑笔墨的源头。

夜晚微醺，走在林中的小路上，忽见满天繁星，灿烂深沉，树影后呈现的是一个无垠的神秘宇宙，我们皆被震撼；到了林外，倏忽间又星月皆隐，那幽深的灿烂，恍如山间一梦。

这个梦境般的场景，相信时常会在张宜的脑海浮现，在他绘画中所体现出来的那种对生命本质的追问，对天地万物灵性的感悟，关联着这种神秘的图景，其人物画多有对人生的沧桑感喟。

人物画本身就是人世的，只是有人人世是被世相所惑，红尘五色，迷失自身；有人人世则看破繁花，于混沌中生出光明，觅到真我。

于一僧一道、一花一剑中窥得人生道路的隐秘，在笔墨黑与白的交织、画面充实与虚空的韵律中感知天地之道，是为真画者。

张宜亦偶为山水，其间禅者入境，有一种宗教般的慈悲意味。

禅者本身就是画者精神的结晶，而孤独面对群山的禅者，其实是得山水灵秀之内蕴、与山水同在的永恒之“道”。

这种与山水灵韵的沟通、化合，实如一个幽林之中的行路者，在草木、流泉、虫声、鸟鸣构筑的空间中，人的内心与山林之秘皆是敞开的，二者又构成一个完美的闭合空间。

这种完美的呈现可以立诸文字，立诸画面，也可不立文字，立地成佛。

对生活的体验、印证，凸显着一个这样的精神桃花源，人生的无序、焦灼、扭曲、黑白颠倒最终在桃花源宁静的氛围中消解，并形成新的和谐秩序。

编辑推荐

《中国艺术品市场白皮书年度人物:张宜》由中国书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>