

<<华夏古钱汇珍>>

图书基本信息

书名：<<华夏古钱汇珍>>

13位ISBN编号：9787514902112

10位ISBN编号：7514902112

出版时间：2012-1

出版时间：中国书店出版社

作者：简倩如 主编，渡瑜笙 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏古钱汇珍>>

内容概要

《华夏古钱汇珍(增订本)》繁体字版于2008年由香港中华书局出版发行。因是从文化角度介绍和论述中国古钱币的，出版后好评不断，被认为是一本有益于提高青少年文化素质的好书，并列入2008年香港中文大学图书馆“好书共赏”及该馆馆长推荐的书目之一。

《华夏古钱汇珍(增订本)》简体字增订本的出版，保持了原版本的内容、编辑体例和轻松活泼的装帧风格，又增加了一百多张珍稀古钱币的照片和二万多字的文字说明，把古钱币的参考价格更新至2011年4月底，对海内外收藏华夏古钱的最新趋势也作了介绍。图片大都以原大刊出，并标示重量、尺寸和收藏珍稀程度，内容更为精彩，希望得到广大读者朋友的喜爱。

<<华夏古钱汇珍>>

作者简介

渡瑜笙，集藏中外钱币30余年，尤其钟爱中国古代金钱、银钱、铜钱、近代银元和香港早期银币等。

最近10多年，集中收藏中国古代金、银、铜质铸币及清末民初机铸银元，并积极出席香港及海外的大型国际钱币拍卖会和展销会，从中搜罗稀有的中国古钱币。

除了作为个人鉴赏和收藏之外，渡瑜笙先生收集中国古钱币的另一个目的，是避免作为中国历史文物的华夏古钱币流落异乡。

此书集渡瑜笙先生多年收藏心得的精髓，从不同角度、层次，深入浅出地与广大读者分享中国古钱币所蕴含的历史文化，使深奥的古钱币知识普及化。

简倩如，从20世纪80年代开始致力从事教育工作，分别在香港中文大学、香港树仁大学任教多年，期间被邀请到香港大学、澳门大学等学府讲课。

此外，还创办了威确顾问(Win Concept)，开展策略公关顾问工作，为内地与香港及跨国企业提供专业的公关顾问服务。

任教并从事策略公关顾问多年，深感普及、推动认识中国传统文化对提升素质的重要，故创办威确文化(Win Concept Culture

Center)，并策划《华夏古钱汇珍——珍品?珍闻?珍赏》(繁体版)一书，将古钱币的演变过程视作一本微型中国历史书，去推广中国文化，普及古钱币知识。

该书自2008年出版以来，获得不少社会反响及支持，并成为香港、澳门和台湾多家大学和中学图书馆、公共图书馆及新加坡国立图书馆藏书。

2009-2010年，受香港TVB无线电视翡翠台《文化广场》邀请，出席了15辑的节目访问，与华南地区观众分享华夏古钱的有趣故事，而2011年下半年，再次受TVB邀请，继续向观众讲述有关华夏古钱的历史点滴。

此外，更与专业人士及工商团体如半岛扶轮社、香港北区扶轮社等交流探索华夏古钱的鉴赏与收藏。现推出增订本，希望与更多的读者一同分享这些凝聚中国数千年历史、文化的华夏古钱的风采！

<<华夏古钱汇珍>>

书籍目录

序一 吴少华

序二 黄广荣

前言 渡瑜笙

凡例

第一章 历代钱币演变快览

- 一、新石器时代晚期至夏代钱币——原始货币
- 二、商、西周钱币——金属铸币诞生
- 三、春秋战国钱币——百花齐放，形态各自精彩
- 四、秦“半两”——货币一统
- 五、西汉钱币——盛世货币
- 六、新莽钱币——铸币工艺巅峰之作
- 七、东汉钱币——回归平淡
- 八、三国钱币——名实不副
- 九、两晋南北朝钱币——币制混乱
- 十、隋代钱币——再度统一
- 十一、唐代钱币——货币十进制之始
- 十二、五代十国钱币——再陷乱局
- 十三、北宋钱币——御书钱先河
- 十四、南宋钱币——珍品汇聚
- 十五、辽代钱币——稀有程度可媲南宋
- 十六、西夏钱币——似汉非汉文钱币
- 十七、金代钱币——精心铸造
- 十八、元代钱币——供奉神佛
- 十九、明代钱币——黄铜铸币之始
- 二十、清代钱币——银元、铜元面世
- 二十一、近代钱币——方孔钱终结

第二章 古钱币材质与形态的演变

- 一、最早的货币_天然海贝
- 二、最早人工货币——玉、石、兽骨、玛瑙、琉璃和青铜仿贝币
- 三、千姿百态的钱币——刀、布、戈、棘、鱼、馨币，圜钱，鬼脸钱
- 四、造币选材琳琅满目——青铜、锡、铁、金、银、白鹿皮、黄铜
- 五、铸币工艺——错金、仿铸西域金钱和银钱
- 六、20世纪新铸币——镍、锑、铝等新金属配合西方先进铸币技术

第三章 古钱币钱文书体的变化

- 一、大篆——中国史载最早的文字
- 二、小篆——相传秦国丞相李斯首创的简化文字
- 三、隶书——相传囚徒程邈所创
- 四、草书——潦草狂挥、自成书体
- 五、楷书（真书）——真正书法的楷模
- 六、行书——半草半楷的书体
- 七、宋体——最早的印刷字体

第四章 古钱币中的少数民族文字

第五章 钱币的不一般用途

第六章 华夏古钱迄今之最

第七章 妙问趣答谈钱币

<<华夏古钱汇珍>>

后记 简倩如
主要参考书目

<<华夏古钱汇珍>>

章节摘录

版权页：插图：

<<华夏古钱汇珍>>

媒体关注与评论

“详尽记录各类古钱币的资料，每个章节都附有趣味冷知识，图文并茂，专业易读。
” ——2008年7月23日香港《星岛日报》 “此书不但网罗了多款珍稀钱币，更会教大家从钱文中看中图文字数千年的演变，当中还有不少华夏古钱的各种有趣记录、钱币的特殊用途.....此书绝不会令你失望！
” ——2008年10月2日香港《都市日报》

<<华夏古钱汇珍>>

编辑推荐

《华夏古钱汇珍(增订本)》编辑推荐：一枚枚华夏古钱上，积淀着丰厚的华夏文明。透过小小的古钱币，了解中华传统文化的博大精深，培养有益身心的闲暇嗜好。鉴赏收藏华夏古钱，推动年轻人对中国传统文化的兴趣，使更多的年轻人加入品钱、鉴钱、藏钱的队伍中。
珍品、珍闻、珍赏！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>