

<<主题教学临摹范本系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<主题教学临摹范本系列丛书>>

13位ISBN编号：9787514904024

10位ISBN编号：7514904026

出版时间：2012-6

出版时间：李召勇、孔祥涛 中国书店 (2012-06出版)

作者：孔祥涛 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<主题教学临摹范本系列丛书>>

### 内容概要

《主题教学临摹范本系列丛书：素描静物》是从百余幅作品中精选出来的佳作，其内容丰富，知识点全面，作画思路及方法统一，涉及题材广泛，是一套针对学生临摹的最佳范本。

该书秉承一贯主题教学思路。

集优秀作品及作者的绘画理念于一体，该书中题材丰富，涉及方面广泛，器皿类、酒瓶类、水果类、花卉类、蔬菜类、生活类等等一应俱全，均适用初级到研修各层次的学生学习。

## 章节摘录

版权页：插图： 浅谈素描静物 素描静物是绘画学习过程中最常见也是最基本的科目。它主要是树立学生对物象的认识、观察、描绘及叙述的过程，也就是我们常说的塑造画面关系与氛围。

素描静物的学习是打开绘画大门的钥匙，也为学习多种绘画方式做好铺垫，此科目的学习及领悟程度会直接影响到整个绘画学习的进展，所以必须打下坚实的基础。

素描静物写生是石膏几何形体写生的延伸和发展，它描绘的范围很广，瓜果、蔬菜、花卉、瓶罐、文具、生活用品等都可作写生的内容。

在静物写生中，各种物体都是由不同材质构成的，硬软、粗细、轻重、厚薄等等的“质”感是不一样的，质感的表现主要通过对比的手法，当然也有赖于物体色调准确的描绘。

素描静物写生的工具常用的有铅笔、木炭、炭精条等。

树立整体的观察方法，通过不断的写生实践，就一定能逐步掌握素描静物写生的能力和技巧。

编辑推荐

《主题教学临摹范本系列丛书:素描静物》是从百余幅作品中精选出来的佳作，其内容丰富，知识点全面，作画思路及方法统一，涉及题材广泛，是一套针对学生临摹的最佳范本。

《主题教学临摹范本系列丛书:素描静物》秉承一贯主题教学思路，集优秀作品及作者的绘画理念于一体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>