

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515101866

10位ISBN编号：7515101865

出版时间：2012-6

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖
升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作
通览一代行草书大师传世条幅墨迹（72件）
启发当今大尺幅书法创作的不二法门
观赏 更加全面清晰 临摹 尤为精准便捷 装裱 即是大幅立轴

<<条幅名品精选>>

作者简介

朱百钢，首都师范大学中国书法文化研究院硕士，师从欧阳中石、刘守安先生。
现为北京市书法家协会会员。
著有《名品盛宴》等。

<<条幅名品精选>>

章节摘录

倪元璐（1593—1644），字汝玉，或作玉汝，号鸿宝，义号园客，浙江上虞人。

明末著名书画家。

倪元璐出身于“簪缨继世，乔木人家”，祖上几乎代代为官，幼时即颖异绝伦，天启二年（1622年），与黄道周、王铎一起进士及第，改庶吉士，授翰林院编修。

曾官至户部尚书、礼部尚书。

因刚直不阿，屡次力陈时弊，仕途坎坷起伏，素有“清客宰相”之誉。

崇祯十七年（1644年）三月，李自成攻破北京，崇祯自缢，倪元璐也于家乡自缢殉国，终年五十二岁。

谥号“文正”，清改谥“文贞”。

倪元璐能诗文，善书画，有《儿易内外仪》《倪文贞公文集》等著作传世。

所画竹石云山，苍润古雅，落墨超逸。

其书法雄深高浑，刚猛奇崛，“尝与黄道周合璧”，世称“倪黄”。

在书法师承上，倪元璐最得二王、颜鲁公和苏东坡三人翰墨之助，“取颜得其圆正，取苏得其开张，晋人章草溶于其中”。

在倪元璐的书法中，最有特色、对后世影响最大的是他的行草书，特别是大幅行草立轴，已经完全跳出了颜、苏的藩篱，结体和章法不拘旧格，笔势刚猛霸悍，独标气骨，成为其鲜明的个性标记。

其用笔涩中寓疾，“锋棱四露”，时有颤笔；结字中宫紧缩，拗势欹侧，“仄逼复叠”，人曾戏称“刺菱翻筋斗”；章法字茂行疏，聚散分明，浩荡而出；墨色奇郁苍浑，焦墨渴笔，燥润互融，随意生发。

倪元璐充分运用了黑白、浓淡、聚散、向背、动静、开合等对比手法，加强了形式感和视觉冲击力。作品从整体上看，奇崛雄健，飘逸清新，似枯藤盘石，老树著花，强烈显现出一股生机勃勃、不受束缚的生命力和力拔千山、气吞河汉的凛然气象。

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选》为国内第一部原寸高清立轴名家书法系列丛书。其形式新颖，实用便捷，一改传统字帖字形放大后支离破碎、大小尺寸失当等弊端，采用原寸、原色、高清复制等技术，正面整幅作品展开后高达1.7米，气势夺人，纤毫毕现，顿复旧观。使读者观赏更加全面清晰，临摹更加精准到位，装裱即是大幅立轴。也为书法专业人员及广大爱好者开启了当今大尺幅书法创作的不二法门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>