

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102092

10位ISBN编号：7515102098

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选:文徵明2(原寸复制高清大图)》收录文徵明的作品，文徵明艺术造诣极为全面，于诗、文、书、画无一不精，有“四绝”之美誉。

其学文予吴宽，学书于李应祯，学画于沈周，博采众长。

文徵明好古为文，擅于诗文，著有《甫田集》。

其绘画影响最为突出，他一专多能，能青绿，亦能水墨，能工笔，亦能写意。

山水、人物、花卉、兰竹等无一不工。

画风文雅俊秀，所创具有浓郁韵致的小青绿山水样式对文人画的发展意义重大。

其书法传统功力精深，楷书师承晋唐诸家，主要法钟繇、王羲之、王献之、虞世南、褚遂良、欧阳询等人，法度谨严，笔锋挺秀，结体端正，格调朗俊。

幼时，因字拙未准乡试，遂发愤习字。

在郡学时，诸生皆“饮噓啸歌，壶弈消暑”，唯有文徵明“独临于字文，日以十本为率，书遂大进”。

文徵明书法浸润各体，能入能出，好古而不泥古，曾引张融语自谓，“不恨己无二王法，但恨二王无己法”。

文徵明集古人之大成，自出枢机，成为继祝允明之后吴门书派的又一领军人物。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

文彩自具，且书法严整，结构精密，尤得事长之体。

——明·张凤翼 书名雄天下……笔画精整，……绵密周至，……不独文词书法双美，……非傲然东床坦腹而已。

——明·王穉登 至国朝，文徵仲先生始极意结构，疏密匀称，位置适宜。如八面观音，色相具足，于书苑中亦盖代之一人也。

——明·谢肇淛《五杂俎》

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：文徵明（2）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点：    观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>