

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102160

10位ISBN编号：7515102160

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕（1）》收录了吴昌硕的作品，吴昌硕是最富独创精神、最为耀眼的艺术大师之一，作为继任伯年之后的海上画派领袖人物，吴昌硕创造性地继承中国绘画的优秀传统，把诗书画印融为一体，发展成具有浓郁金石韵味的大写意风格，震古烁今，誉满海内外，成为中国文人画史上迟开而绝艳的奇葩。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

缶庐造句力求奇崛，如其书画篆刻，实如其人，如其貌，殆欲语羞雷同……统观全诗，生而不钩棘，古而不灰土，奇而不怪魅，苦而不寒乞……异哉！

书画家诗向少深造者，缶庐出，前无古人也。

——清·陈衍 笔情理意自成宗派，可谓独树一帜者矣。

——清·郑孝胥 缶庐以《石鼓》得名，其结体从左右上下参差取势，可谓自出新意，前无古人，要其过人处，为用笔遒劲，气息深厚。

——近代·符铸

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清图：吴昌硕（1）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点：    观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>