

<<0基础学数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<0基础学数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787515300276

10位ISBN编号：7515300272

出版时间：2011-7

出版单位：中国青年

作者：阿部秀之

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<0基础学数码单反摄影>>

### 内容概要

《摄亦有道8:0基础学数码单反摄影》是摄亦有道的第九本，全书共分为五大部分。第一部分主要讲解相机的基础，主要是介绍相机以及各种配件的选购和使用知识；第二部分主要是讲拍摄的技巧，根据不同的实拍情况介绍拍摄技法以及拍摄心得；第三部分介绍了目前市面上比较畅销的7大机型，根据不同的机型分析其不同之处，对比拍摄效果；第四部分是后期的基础，主要是讲解使用lightroom软件对RAW格式进行后期制作另外还介绍了显示器校色的方法；第五部分即是打印的基础，主要介绍了打印出片的相关知识。

## <<0基础学数码单反摄影>>

### 作者简介

阿部秀之 (ABE Hideyuki)

生于东京，从1986年开始成为自由职业者。

拍摄风景、人像、广告等，拍摄范围广泛。

也担任摄影类杂志的专栏作者。

现在日本杂志《摄影师》正在连载他的作品《阿部先生的镜头活用法》。

今年，《Nikkor

club》会刊也开始连载他的作品。

从1987年开始，他便担任日本摄影最高奖评审委员。

他不仅拍得好，同时也擅长摄影技术解说。

他还多次担任尼康、腾龙产品的代言人。

## <<0基础学数码单反摄影>>

### 书籍目录

#### 画廊

##### 相机的基础

- 01：如果想拍出好照片，请在初始设置的模式下拍摄
- 02：请购买适用于数码相机的标准变焦镜头
- 03：下一个要买的不是长焦镜头，而是微距镜头
- 04：如果不是大光圈镜头，光圈优先自动曝光就毫无意义
- 05：即使提高相机的色彩饱和度，也不可能拍出反转片的效果
- 06：因为是全画幅，所以就很了不起？不，没有那回事
- 07：不能完全依靠防抖功能
- 08：尽管有取景器，如果不使用实时取景功能就有些浪费
- 09：清理相机的灰尘
- 10：活用反光镜预升功能
- 11：过长时间使用一张存储卡
- 12：最初就要买好备用电池
- 13：数码单反相机不是永远不变的

##### 拍摄的基础

- 01：最高画质和基本感光度
- 02：适合使用自动包围曝光的拍摄场景
- 03：不要总用自动白平衡，可以尝试“晴天”、“阴天”
- 04：拍摄婴儿的时候不要使用闪光灯，而要使用高感光度
- 05：即使不是顺光，也可以拍摄出好照片
- 06：拍摄家庭照片的时候不要害羞
- 07：拍摄小孩的时候，不要说“好，茄——子”
- 08：不要因为风景美丽就立刻拍摄，要考虑之后再拍摄
- 09：抓拍时不要考虑太久，有感觉了就要拍
- 10：拍摄人像不要只拍笑脸，要拍出人物的心情
- 11：实在很困惑，到底拍摄什么好呢
- 12：不要过度使用偏振镜
- 13：在天气不好的日子里，有时也不得不拍摄人像
- 14：即使开放光圈，背景也不一定总是虚化
- 15：拍摄活动中的孩子容易产生模糊现象
- 16：拍摄黄昏、夜景时用三脚架最可靠，不过，手持相机也可以
- 17：以前拍摄节日活动时，一定要用闪光灯，现在用高感光度
- 18：高倍率变焦镜头虽然方便，但是也有很大的缺点
- 19：拍摄孩子和焰火的时候，请使用慢速同步闪光
- 20：试着录制小孙子或者孩子的视频
- 21：镜头遮光罩并不是装饰品
- 22：养成改变拍摄视角的习惯
- 23：拍摄之后，需要在液晶监视器上进行确认的项目
- 24：广角镜头很有趣，因为不仅是拍摄的范围更广了
- 25：善于利用长焦镜头的优点
- 26：不要忽视微距镜头的魅力
- 27：长焦镜头不仅可以虚化背景，还可以截取画面，拍出压缩效果

##### 有人气的单反相机

- 01：奥林巴斯PEN E-P2

## <<0基础学数码单反摄影>>

02：佳能EOS 5D Mark

03：索尼 900

04：尼康D700

05：松下LLIMIX DMC-GF1

06：宾得K-7

07：理光GXR

### 后期处理的基础

01：拍摄RAW格式的图片，并不是为了收拾失败的残局

02：除了相机，电脑也要及时更新

03：电脑的液晶显示屏和相机一样重要

04：购买原厂的后期处理软件

05：如果感觉颜色奇怪，首先调整白平衡

06：并不是只要把天空拍成蓝色就可以了

07：不要过分提高锐度、对比度和色彩饱和度

08：把图像资料保存在移动硬盘中

09：清除低通滤镜的灰尘

10：对照片进行裁切是拍摄技术不过硬的表现

### 打印的基础

01：如果不打印出来，就很容易丢失珍贵的照片

02：与其购买高价的打印机，不如购买高价的相纸

03：也可以去照相馆打印

专栏1：摄影是一项有趣的爱好

专栏2：为了将来不后悔，一定要买防潮箱

专栏3：既然要买，不要犹豫，就买高价的器材吧

专栏4：并不是“出门在外不怕丢丑”

## <<0基础学数码单反摄影>>

### 编辑推荐

7大超人气热卖机型详解，4大专栏专家温馨提示！

摄影新手入门完全指南！

这本《0基础学数码单反摄影(摄亦有道8)》由日本知名摄影师阿部秀之所著，全书介绍了的相机的基础知识、摄影基础知识、拍摄后期处理、照片打印等内容。

<<0基础学数码单反摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>