

<<志摩的诗>>

图书基本信息

书名：<<志摩的诗>>

13位ISBN编号：9787515300504

10位ISBN编号：7515300507

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年

作者：徐志摩|绘画:钱海燕

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<志摩的诗>>

内容概要

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来……”一来一去间，诗人徐志摩给世人留下了恒久的思念。他的诗，好像一只聪明玲珑的鸟，是欢喜，是怨，唱的皆是美妙的歌，给人舒快的感悟；他这个人，“谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗”；他是跳着溅着不舍昼夜的一道生命水，让你觉着世上一切都是活泼的、鲜明的。

直到今天，徐志摩依然是最受欢迎的诗人。

年轻人读他的诗，屡屡为诗中的浪漫性灵和唯美意境而沉醉，仿佛没有他表达不清的感情。

他的诸多名篇如《黄鹂》《雪花的快乐》《再别康桥》《我不知道风是在哪一个方向吹》等被选入大中学语文课本，代代相传，成为经典。

这本《志摩的诗》从诗人的四部诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》中精选诗歌四十五首。

这些诗歌以“爱、自由和美”

为主题，神思飘逸、比喻新奇、字句清新、婉转多情。

当你诵读的时候，它们会长出翅膀，从容地飞进你的心里去。

画家钱海燕为这本《志摩的诗》配图。

她运笔清淡、线条优雅，描画了一位着布衣长衫、云游于天地间的诗人：我们且跟随他的脚步，去倾听空谷的松籁，去欣赏水莲花的娇羞，去探看水中云朵无心的投影，去享受小园庭的美荫，去安慰蔷薇花旁痴心女的灵魂……

<<志摩的诗>>

作者简介

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。
名章序，笔名南湖、云中鹤等。
浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。
他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。
他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。
曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

钱海燕，山东大学中文系毕业，著名漫画作家。

《小女贼》系列等数十种绘本受到广大读者的喜爱。

钱海燕的作品妩媚俏皮、亦庄亦谐，评论家称之为“简笔浮世绘——拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

<<志摩的诗>>

书籍目录

第一辑 志摩的诗

雪花的快乐
沙扬娜拉——赠日本女郎
这是一个懦怯的世界
去罢
为要寻一个明星
多谢天！
我的心又一度的跳荡
我有一个恋爱
无题
消息
月下雷峰影片
沪杭车中
难得
她是睡着了
五老峰
朝雾里的小草花
石虎胡同七号
残诗
恋爱到底是什么一回事

第二辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜
呻吟语
偶然
丁当——清新
我来扬子江边买一把莲蓬
半夜深巷琵琶
最后的那一天
“起造一座墙”
“这年头活着不易”
在哀克刹脱教堂前(Excter)
海韵
苏苏

第三辑 猛虎集

渺小
阔的海
车上
车眺
再别康桥
干着急
黄鹂
山中
两个月亮
我不知道风是在哪一个方向吹

第四辑 云游

<<志摩的诗>>

云游
你去
雁儿们
鲤跳
爱的灵感——奉适之

<<志摩的诗>>

章节摘录

在你的踪迹下低头，在 绿的颤动中表示惊异； 但谁能止限风的前程， 他横掠过海，
作一声吼， 狮虎似的扫荡着田野， 当前是冥茫的无穷。他 如何能想起曾经呼吸 到浪
的一花，草的一瓣？

遥远是你我间的距离： 远，太远！
假如一只夜蝶 有一天得能飞出天外， 在星的烈焰里去变灰 （我常自己想）那我也许
有希望接近你的时间。

唉，痴心，女子是有痴心的， 你不能不信罢？
有时候 我自己也觉得真奇怪， 心窝里的牢结是谁给 打上的？
为什么打不开？

那一天我初次望到你， 你闪亮得如同一颗星， 我只是人丛中的一点， 一撮沙土，但
一望到你， 我就感到异样的震动， 猛袭到我生命的全部， 真像是风中的一朵花， 我
内心摇晃得像昏晕， 脸上感到一阵的火烧， 我觉得幸福，一道神异的 光亮在我的眼前扫
过， 我又觉得悲哀，我想哭， 纷乱占据了 my 灵府。

但我当时一点不明白， 不知这就是陷入了爱！
“陷入了爱”，真是的！
前缘， 孽债，不知到底是什么？
但从此我再没有平安， 是中了毒，是受了催眠， 教运命的铁链给锁住， 我再不能踌
躇：我爱你！

从此起，我的一瓣瓣的 思想都染着你，在醒时， 在梦里，想躲也躲不去， 我抬头望
，蓝天里有你， 我开口唱，悠扬里有你， 我要遗忘，我向远处跑， 另走一道，又碰到了
你！

枉然是理智的殷勤，因为 我不是盲目，我只是痴。
但我爱你，我不是自私。
爱你，但永不能接近你。
爱你，但从不要享受你。
即使你来到我的身边， 我许向你望，但你不能 丝毫觉察到我的秘密。
我不妒忌，不艳羡，因为 我知道你永远是我的， 它不能脱离我正如我 不能躲避你，
别人的爱 我不知道，也无须知晓， 我的是我自己的造作， 正如那林叶在无形中 收取
早晚的霞光，我也 在无形中收取了你的。

我可以，我是准备，到死 不露一句，因为我不必。
死，我是早已望见了的。
那天爱的结打上我的 心头，我就望见死，那个 美丽的永恒的世界；死， 我甘愿的投
向，因为它 是光明与自由的诞生。

从此我轻视我的躯体， 更不计较今世的浮荣， 我只企望着更绵延的 时间来收容我的
呼吸， 灿烂的星做我的眼睛， 我的发丝，那般的晶莹， 是纷披在天外的云霞， 博大
的风在我的腋下 胸前眉宇间盘旋，波涛 冲洗我的胫踝，每一个 激荡涌出光艳的神明！

再有电火做我的思想， 天边掣起蛇龙的交舞， 雷震我的声音，蓦地里 叫醒了春，叫
醒了生命。

无可思量，呵，无可比况， 这爱的灵感，爱的力量！
正如旭日的威棱扫荡 田野的迷雾，爱的来临 也不容平凡，卑琐以及 一切的庸俗侵占
心灵 它那原来清爽的平阳。

我不说死吗？
更不畏惧， 再没有疑虑，再不吝惜 这躯体如同一个财虏， 我勇猛的用我的时光。
用我的时光，我说？
天哪， 这多少年是亏我过的！

<<志摩的诗>>

.....

<<志摩的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>