

<<长城>>

图书基本信息

书名：<<长城>>

13位ISBN编号：9787515300726

10位ISBN编号：7515300728

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李少白

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长城>>

内容概要

作为军事防御工程而出现的万里长城，横卧在中国的北方，伴随着统一帝国而出现，反映了历代统治者对国家大一统与安定和平的渴望，是一种国家权力与震慑力的象征。

虽然有时长城确实代表着古代国家的边界与领域，但长城这道边墙并没有将墙内外的各民族生硬地隔开。

统治者在长城沿线驻兵屯田，开市设城，人们在长城沿线互通有无、交换物资，逐渐融合在一起，为多民族国家的形成提供了条件。

万里长城是在两千年的历史中逐渐完成的一项伟大的工程，不仅汉族统治者，少数民族甚至是曾经被挡在墙外的游牧民族也修筑过长城。

现在的长城内外已成一家，以往荒芜的边塞已化为繁荣的城市，在此可以体会不同的自然环境与人文风情：冰天雪地的东北塞外、层峦叠翠间的鸟语花香、草原湖泊上的天鹅、半沙漠地带漫步的羚羊、大漠中前行的驼队……登上长城瞭望远方，不由地生出悠悠思古之隋，令人不胜感叹。

今天的长城早已没有了建造之初的沉重使命，却给我们留下了无限的美景。

蓝天白云、春花烂漫、层峦叠翠、红林遍染、银装素裹，还有黄沙草莽、紫石红山、天地一色的漫漫戈壁……深沉的灰青色石砖与雕梁画柱的城楼，黄土沙石与夯土城垣，长城的东、西两段带给我们不同的视觉盛宴。

细观长城，其精巧的建筑设计和丰富的造型，充分体现了实用与审美、对称与自由、静止与运动、阳刚与柔美、疏与密等正反相结合的中国传统哲学思想，具有重要的美学价值。

长城的墙身并非单薄的一条边墙，有时是密不透风的碉堡与围墙，有时却是悬立在陡崖上的单边墙；有时是绵延不断的厚重城墙，有时却是零星散布的烽火墩台：有险峻紧凑带来的紧急之感，也有无限延伸中蕴含的舒缓之情。

重复而有韵律的垛口、直线与曲线勾勒出的整体轮廓等，体现出点、线、面结合的艺术之美。

<<长城>>

作者简介

李少白，是中国著名的风光摄影家。

曾任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《数码摄影》等杂志的编委，现为中央民族大学现代图像艺术学院及其他院校摄影系客座教授。

摄影作品集：《李少白摄影作品选》，1988年；《神秘的紫禁城》，1993年；《伟大的长城》，1995年；《走近故宫》，1997年；《中国长城之最：司马台长城》，1999年；《长城野韵》，2003年；《看不见的故宫》，2003年；《看不见的长城》，2004年；《原味故宫》，2005年；《走近长城》，2006年；《摄影家的门坎》，2008年；《提问李少白》，2009年；《双城记：紫禁城记》、《双城记：长城记》，2010年；《紫禁城》，2010年；《不放过一切光线》，2010年；《李少白画里有话》，2010年。

摄影展览：“神秘的紫禁城”，1992年，北京；与长城和故宫相关的摄影作品曾多次在德国、日本、爱沙尼亚、瑞士、美国等国展出。

<<长城>>

书籍目录

大美长城风雨铸城烽火台与诸侯国们的城垣：先秦长城天下独尊的秦始皇帝：秦国的统一与万里长城雄才大略的汉武帝：丝绸之路的兴起与汉长城西起嘉峪关东至山海关：坚固完备的明长城钢铁之躯长城的修筑者长城的结构形制与建造方法细观长城枕山襟海：辽东长城与山海关加冕于山：雄强奇险的京师长城敦厚干枯的墙垣：万里长城的中段黄沙戈壁上的雄关古堡：河西地区的长城

<<长城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>