

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787515300757

10位ISBN编号：7515300752

出版时间：2011-7

出版时间：中国青年

作者：郑军//白展展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案设计>>

内容概要

《二十一世纪服装艺术设计精品课程规划教材——服饰图案设计》通过服饰图案概述、基础构成元素、基本规律与设计法则、电脑设计、表现技法、应用、创新、中西方历代服饰图案纹样演变等八项内容，系统地介绍了服饰图案的设计、制作与应用过程，把服饰图案设计与电脑应用操作相结合，强化艺术与技术的职业性，力求展现实践与理论相结合的特色。

借助中西方历代服饰图案纹样的演变，展示了中西方历代服饰图案纹样的丰富多彩与文化差异性，为今天的现代服饰图案设计提供了参考和依据。

<<服饰图案设计>>

作者简介

郑军

1994年7月毕业于青岛大学服装艺术设计专业，文学学士学位。

曾先后任职于泰安外贸服装公司、北京帕特那服饰公司、广州飞达服饰公司、雷诺服饰公司。

2000年9月至今任教于山东服装职业学院，主要从事于教育教学研究、教学管理工作，中国服装设计师协会会员。

自任职以来，先后担任《服装色彩》、《服饰图案》、《中西服装史》、《服装造型设计》、《服装美学》、《服装设计学》、《立体裁剪》、《毕业设计》等十余门专业课程及其实践教学，发表省级、国家级核心期刊专业论文及作品20余篇幅；先后主持和参与教育部教指委、山东省职业教育与成人教育科研规划课题、山东省文化厅艺术科学重点课题9项，主编“十一五”高职高专类规划教材3本。

本人所主持的服装设计专业被评为2009年度山东省高等学校特色专业，主持和主讲的课程《服装设计学》被评为2010年度山东省高等学校精品课程。

在日常教学过程中，先后获得山东省文化艺术优秀成果三等奖2项、二等奖1项，国家级教育学术论文一等奖3项；香港回归时装设计大赛优秀奖1项，中国服装服饰博览会金奖1项，山东省第二届齐鲁风情服装设计二等奖1项，泰安市职业院校教师服装设计制作二等奖1项。

院级名师，获得区级优秀教师5次。

<<服饰图案设计>>

书籍目录

Chapter 01 服饰图案概述

Lesson 1 服饰图案的认知

图案的概念

图案的分类

图案与服饰图案的关系

Lesson 2 服饰图案的特征

统一性

从属性

审美性

象征与寓意性

装饰与功用性

Chapter 02 服饰图案的基础构成元素

Lesson 1 图案的基本形式要素

点

线

面

图案的综合构成

Lesson 2 图案的色彩

色彩的基本要素

图案的色调组织

Lesson 3 图案的应用构成

单独式纹样的应用构成

连续式纹样的应用构成

群合式纹样的应用构成

Chapter 03 服饰图案的基本规律与设计法则

Lesson 1 服饰图案的基本规律

变化与统一

变化的作用与方法

统一的作用与方法

变化与统一的关系

Lesson 2 服饰图案的形式法则

对称与均衡

对比与调和

比例与黄金分割

节奏与律动

韵律与重复

生理错视与心理错视

Chapter 04 服饰图案的表现技法

Lesson 1 服饰图案的表现形式

写生与归纳整理

表现内容

表现方法

Lesson 2 服饰图案的设计

具象记录

抽象表达

<<服饰图案设计>>

组合解构

平面形态

立体形态

Lesson 3 服饰图案的制作与应用

色彩、材质组合形式

工艺表现与应用

附图:各类图案、装饰画作品欣赏

Chapter 05 服饰图案与Adobe Illustrator

Lesson 1 装饰图案设计的电脑软件简介

Adobe Illustrator简介

Adobe Illustrator工具箱简介

Adobe Illustrator浮动面板简介

Lesson 2 在Adobe Illustrator中绘制与运用数码图案

单独式纹样绘制

适合式纹样绘制

连续式纹样绘制

Chapter 06 服饰图案在服装中的应用

Lesson 1 服饰图案设计的原则与针对性

基本原则

针对款式的服饰图案设计

针对款式的服饰图案系列化设计

图案装饰的部位

Lesson 2 自然主题的服饰图案设计

植物、花卉主题

人物、动物主题

建筑、绘画及其他主题

Lesson 3 工业设计主题的服饰图案

现代社会的产物

发展与应用

Chapter 07 服饰图案的创新

Lesson 1 寻找灵感

传统与民俗文化

具象与抽象图案

流行与时尚元素图案

Lesson 2 服饰图案的策划与设计

造型意象

造型依据

设计阶段

Chapter 08 中西方历代服饰图案纹样演变

Lesson 1 中国历代服饰图案纹样演变

新石器时代

夏商周时期

春秋战国时期

秦汉时期

魏晋南北朝时期

隋唐时期

宋代时期

<<服饰图案设计>>

辽金元时期

明清时期

民国时期

新中国成立后

Lesson 2 西方历代服饰图案纹样演变

古代时期

中世纪时期

文艺复兴时期

巴洛克时期

洛可可时期

新古典主义时期

西方工业革命以后及近现代时期

章节摘录

版权页：插图：

<<服饰图案设计>>

编辑推荐

《服饰图案设计》：一份纯粹的设计理念的传达，一本多元化的服装教科书，从艺术起源人类的智慧，到先锋设计探索的精神，从东方风格优雅的情趣，到西方风格浓丽的色彩，一切皆成设计的可能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>