

图书基本信息

书名：<<中青新世纪高等院校环境艺术设计（中青雄狮）>>

13位ISBN编号：9787515300870

10位ISBN编号：7515300876

出版时间：2011-8

出版时间：中国青年出版社

作者：常大伟 主编，李飒 等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着“轻装修，重装饰”的观念的深入，人们认识到陈设对于塑造室内个性，烘托室内氛围、创造室内意境起着无可比拟的作用。

陈设设计越来越被人们关注，成为一个新的设计领域和研究对象。

本书从陈设艺术的基本理念、风格演变、设计原则、设计方法和工作流程等方面入手，将基本的理论知识与实用的操作方法相结合，确立全新的室内设计观，帮助读者逐步解读陈设艺术设计这一既浅显又深奥的学术新领域。

陈设艺术设计是室内设计专业的专业基础课程，作为室内设计课程的最终阶段，大专院校纷纷将此门课程列入，必修课程。

本书作为高等院校的教材，内容难度适中，文字简明易懂，同时也可供室内设计师、建筑师及喜爱陈设设计的爱好者阅读。

书籍目录

第1章 陈设艺术设计概论

- 1 陈设艺术的基本理念
 - 1.1 陈设艺术设计与环境艺术设计
 - 1.2 陈设艺术设计与室内设计
 - 1.3 陈设艺术设计与装修设计
 - 1.4 陈设艺术设计

2 陈设艺术设计的发展沿革

- 2.1 陈设艺术设计的萌发
- 2.2 陈设艺术设计的初步发展
- 2.3 陈设艺术设计的辉煌
- 2.4 陈设艺术设计的多元化发展

第2章 室内陈设艺术设计的风格流派

1 室内陈设艺术风格流派的概念及影响其产生的原因

- 1.1 概念解释
- 1.2 影响建筑室内装饰风格与流派产生的因素

2 室内陈设的风格与流派26

- 2.1 室内的装饰风格
- 2.2 室内的装饰流派

第3章 室内陈设艺术设计的分类及作用

1 室内陈设艺术设计的分类

- 1.1 空间类型分类
- 1.2 要素分类
- 1.3 功能分类
- 1.4 陈设方式分类

2 陈设艺术设计在室内环境中的地位和作用

- 2.1 改变环境效果的作用
- 2.2 塑造环境风格的作用
- 2.3 提升个人品位的作用

第4章 室内陈设艺术设计的原则和方法

1 室内陈设艺术设计的一般原则

- 1.1 统一性原则
- 1.2 均衡性原则
- 1.3 主从和谐性原则

2 室内陈设艺术设计的搭配方法

- 2.1 色彩搭配法
- 2.2 形态搭配法
- 2.3 风格搭配法

第5章 室内陈设艺术设计的工作流程

1 任务的承接

- 1.1 任务的来源
- 1.2 任务的判断
- 1.3 确定合作协议
- 1.4 承接后的工作

2 设计概念的提出

- 2.1 甲方设计要求

- 2.2 空间性质
- 2.3 陈设设计风格
- 2.4 设计概念提出的方式
- 3 设计方案的深化与物品选择
 - 3.1 设计方案的深化
 - 3.2 物品的选择
- 4 设计方案的实施
 - 4.1 相关资料的准备
 - 4.2 人员的准备
 - 4.3 应急准备
- 5 设计方案的最终调整
- 第6章 陈设设计师的职责及规划
 - 1 陈设设计师的职责
 - 1.1 与室内设计师沟通
 - 1.2 了解服务对象需求
 - 1.3 室内设计风格的树立与延展
 - 1.4 室内空间的最终表现和完善
 - 1.5 对服务对象的指导和帮助
 - 2 陈设设计师的素质要求
 - 2.1 空间想象能力
 - 2.2 徒手绘图表达能力
 - 2.3 语言表达能力
 - 2.4 审视能力
 - 2.5 审美能力
 - 2.6 品味提升能力
 - 3 陈设专业的发展前景及陈设设计师的职业规划
 - 3.1 陈设设计师职业的发展前景
 - 3.2 陈设设计师的职业规划
- 第7章 室内陈设设计事例分析
 - 1 公共空间
 - 2 商业空间
 - 3 餐饮空间
 - 4 居住空间
 - 4.1 客厅
 - 4.2 餐厅
 - 4.3 卧室
 - 4.4 卫生间
 - 4.5 玄关

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>