

<<造型讲堂>>

图书基本信息

书名：<<造型讲堂>>

13位ISBN编号：9787515302973

10位ISBN编号：7515302976

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强 主编，李杨，王建华 编著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型讲堂>>

内容概要

《造型讲堂》系列丛书是我社今年美术高考技法类图书的经典系列，这本是以素描几何形体基础训练为主题的，全书紧跟美术高考要求，在强化素描几何形体教学的同时，还有方法、分步骤地针对考试中的难点各个突破，根据评分标准进行示范讲解，给考生提供了由浅入深、由简单到复杂的素描石膏像训练过程。

适合各个阶段的美术学习者学习、临摹，并且具有较好的市场潜力和出版价值。

作者简介

王海强，美术考前书籍资深编辑，著名的美术高考辅导专家，以能够准确把握美术高考发展趋势而著称，有丰富的艺术高考教学经验，编写和主编过数百本艺术考前辅导参考书。在众多出版书籍中，《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评，并畅销多年。随着艺术类考试的发展，王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准，不断改进和创新，选取精美典型的作品，不断提高出版书籍的实用性，在读者中赢得了良好口碑，受到广大师生的一致好评。

书籍目录

透视训练

构图训练

几何形体结构素描训练

光影明暗训练

几何形体扩展训练

精品范例解析

章节摘录

几何形体结构素描训练： 1.正方体：起笔之前，先对正方体做深入的观察，找出正方体的结构规律。

特别注意左图中俯视角度下正方体的状态，包括顶面宽与高的比例关系、左右两个面之间的大小关系、底边三个角之间的高低关系、平行边近大远小的透视关系等。

总之，应在下笔前做到心中有数。

然后再在画面上确定正方体的大小与位置（也就是我们经常讲到的构图），注意上紧下松的构图规律。

仔细推敲正方体整体的高度与宽度之间的关系（这一点非常重要），不要一开始就画正方体的某个面或某一条线。

然后找出左右两个面之间的大小关系，以及顶面面积与整体面积之间的大小关系。

注意下笔应当轻松，多看少画，尽量一次画准确。

画出底面，注意透视关系。

检查底边三个角之间的高低位置是否正确。

根据透视原理，画出正方体被遮挡的三个面，准确把握物体的结构特征。

然后远距离观察，对比例加以调整、修改。

切记一句话：只有经过反复发现误差、调整误差的过程，才能快速提高自身的绘画能力！

以上是正方体画形的方法，也可以推广为画所有物体的方法。

希望同学们能够牢记规律，举一反三。

2.球体：首先深入观察，把握球体的结构规律。

然后在画面中以正方形来确定构图--球体的大小与位置。

注意画面的上半部分少留空间，要在下半部分多留些空间，使物体在画面中有上升的感觉。

如果物体在画面中的位置偏低，会让人感觉压抑。

平分正方形的高度与宽度，连接对角线，交点即为球心的位置。

注意在任何角度观察球体时，宽与高都是1：1的比例。

画线时注意保持轻松，移动手臂来画线。

如果此时转动手腕画线，线条容易变成弧线。

注意握笔姿势与作画姿势。

用直线将圆切出，开始时要做到宁方勿圆，切忌用曲线描来描去。

直线是一种概括、一种提炼，而且简单易行。

在直线的基础上，修改整体形状，使之精确、规整。

然后画出圆形的椭圆切面结构线。

修改完成后，确定球体的明暗交界线与投影，并用线条标出。

注意球体投影的形状及位置。

注意：画画展现的是一种心态--平稳而清静、大胆且细心。

如果画画的时候胡思乱想，内心急躁不安，像有团火在烧，那恐怕连水平线都难画好。

……

<<造型讲堂>>

编辑推荐

最有效的应试训练方法 最快捷的考试信息传达 最直观的优秀临摹范例 《造型讲堂：素描几何形体基础训练》紧跟最新考试要求，考点详细解析，作画步骤全程示范，分步教学，分类教学，点评犀利、准确。

范例作品绘画水平高，印刷效果优秀，开本方便携带与临摹，是美术考前的必备教材。精心编排，体例严谨，语言叙述准确，图片内容清晰精美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>