

<<突破>>

图书基本信息

书名：<<突破>>

13位ISBN编号：9787515304243

10位ISBN编号：7515304243

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年出版社

作者：金形杰

页数：240

译者：杨俊娟 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破>>

内容概要

本书的第一章讲解了人像外拍摄影中的必要元素，包括摄影装备、相机设置、测光方法等。

第二章从景别、拍摄角度、构图方法等方面讲解了人像外拍摄影中的构图取景知识。

第三章介绍了人像外拍摄影中的闪光灯的使用方法。

第四章则分情景展现了人像外拍摄影中的技巧。

第五章介绍了照片的后期处理技术，以便使照片更加完美。

<<突破>>

作者简介

金形杰（Neo Kim），Neo工作室代表，SKY工作室室长，SS CLUB经营者，TRAGEN团队负责人，女装购物网站“ITSGIRL”代表，为广告、移动画报、演出、唱片封面、婚礼、公司介绍以及各种团体教授摄影知识。

个人主页：www.neokim.net

工作室主页：www.studioamigos.com

书籍目录

Part01

人像外拍时的必要元素

Part02

人像外拍中的构图

Part03

人像外拍中闪光灯的使用方法

Part04

不同情境下的人像外拍技巧

Part05

Photoshop后期处理让照片变得更精彩

<<突破>>

章节摘录

走出气氛沉闷的摄影棚，进行户外人像拍摄的时候，必须要熟练掌握的就是取景。在日常拍摄中，我们主要使用的是中近景、中景和全景，这些景别可以很好地表现动态感觉，而近景和特写则能够突出静态感觉。

全景是指包括背景的全身照。

在户外，可以拍摄出更具开阔感的人像照片。

在考虑到背景的时候，在户外，可以拍摄出更具开阔感的人像照片。

在考虑到背景的时候，一般拍摄者都会令主体和背景都清晰。

这时候，如果人物头顶的空间比较大，可以令照片看起来不那么沉闷，显得非常轻快。

特别是在户外拍摄时，与背景的统一显得尤为重要，因此，拍摄的时候一定要恰当地利用好主体人物头部空间。

·

<<突破>>

编辑推荐

《突破：不可不知的人像外拍技法》引进韩国版权，从“户外”这个点着手详细讲解人像外拍技法。该书条理清晰，语言灵活不生硬，图例简明、易读，内容详尽，版式设计美观、考究，相信会给读者带来全新感受，并帮助读者掌握人像外拍的知识 and 技巧。

<<突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>