

<<Photoshop CS6宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6宝典>>

13位ISBN编号：9787515307138

10位ISBN编号：7515307137

出版时间：2012-6

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：543

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6宝典>>

内容概要

本书在全面讲解Photoshop各项核心功能和操作技巧的基础上, 对Photoshop CS6的新增功能进行了详细介绍。

本书分为9个部分, 共23章, 详细介绍了通道、图层、路径等核心功能及工具, 最后通过3个综合案例充分利用Photoshop的多种功能和图像素材, 制作完整的设计作品, 使读者迅速适应实际工作的需要。

<<Photoshop CS6宝典>>

作者简介

杨杰, 四川成都人, 29岁

<<Photoshop CS6宝典>>

书籍目录

Part 01 Photoshop CS6的相关基础知识

Chapter 01 初识Photoshop CS6

- 1.1 位图与矢量图
- 1.2 图像的文件格式
- 1.3 图像大小与分辨率
- 1.4 图像大小与画布大小
- 1.5 在Photoshop中高效地工作
- 1.6 撤销错误操作
- 1.7 提高Photoshop的运行速度
- 1.8 Photoshop CS5新增功能

Chapter 02 Photoshop CS6的工作环境

- 2.1 启动与退出程序
- 2.2 Photoshop CS6的工作界面
- 2.3 Preferences（首选项）对话框
- 2.4 工作区自由切换

Chapter 03 使用Photoshop CS6的文档

- 3.1 创建文档
- 3.2 打开和关闭文档
- 3.3 使用Bridge
- 3.4 使用Mini Bridge
- 3.5 保存文档
- 3.6 导出和置入
- 3.7 添加批注

Part 02 Photoshop CS6的基本技法

Chapter 04 选区的创建和编辑

- 4.1 选区的创建
- 4.2 选区的编辑
- 4.3 选区的存储

Chapter 05 变换对象

- 5.1 应用辅助功能
- 5.2 应用变换功能
- 5.3 应用内容识别比例功能
- 5.4 Puppet Warp（操控变形）

Chapter 06 定义Photoshop中的颜色

- 6.1 使用拾色器
- 6.2 使用不同的颜色模式
- 6.3 转换颜色模式
- 6.4 使用颜色库选择和指定颜色

Chapter 07 图层的基本应用

- 7.1 图层基础知识
- 7.2 移动、链接和对齐图层

Part 03 Photoshop在绘画领域的应用

Chapter 08 基础绘画

- 8.1 了解绘画和绘画修饰工具
- 8.2 绘画的基本技巧

<<Photoshop CS6宝典>>

8.3 定义画笔样式

8.4 画笔动态

Chapter09 艺术绘画和艺术处理

9.1 绘画复制工具

9.2 为图像填充颜色

9.3 利用滤镜实现绘画效果

Part 04 调整和修饰图像

Chapter 10 调整图像

10.1 快捷的自动调整

10.2 调整图像色相和饱和度

10.3 Match Color (匹配颜色)

10.4 Variations (变化) 命令

10.5 调整图像的亮度

10.6 校正Camera Raw图像

Chapter 11 修复和修饰图像

11.1 修复图像

11.2 应用绘图工具修饰图像

11.3 应用液化滤镜美化图像

11.4 校正图像的消失点

11.5 应用蒙尘与划痕滤镜

11.6 应用锐化滤镜突显细节

11.7 应用模糊滤镜淡化瑕疵

11.8 应用通道混合器

11.9 应用镜头校正滤镜

Part 05 路径和文字的应用

Chapter 12 创建矢量路径

12.1 创建和编辑路径

12.2 创建和编辑形状

Chapter 13 创建与编辑文字

13.1 直观传递信息的文字工具

13.2 为文字创建工作路径

13.3 将文字创建为形状

13.4 栅格化文字

Part 06 创建图像特效

Chapter 14 应用图层样式的特效

14.1 了解图层样式

14.2 图层的混合选项

14.3 应用图层样式对话框

14.4 编辑图层样式

Chapter 15 应用滤镜的特效

15.1 认识滤镜

15.2 认识独立滤镜--镜头校正

15.3 认识滤镜画廊

15.4 认识杂色滤镜

15.5 认识变形滤镜

15.6 认识渲染滤镜

15.7 创建自定义滤镜效果

<<Photoshop CS6宝典>>

Part 07 图像的合成

Chapter 16 混合模式的合成应用

16.1 混合三要素

16.2 认识图层混合模式

Chapter 17 非破坏性的智能编辑

17.1 创建并编辑蒙版

17.2 图像的智能调整

17.3 创建并编辑智能对象

17.4 应用图层复合面板

Chapter 18 通道的综合应用

18.1 了解通道的基本结构

18.2 应用通道

18.3 曲线和色阶在通道中的应用

18.4 计算图像

Part 08 创建视频动画和输出作品

Chapter 19 3D图像的编辑

19.1 3D对象和属性编辑

19.2 3D上色和构图功能

19.3 将2D图像转换为3D对象

19.4 Repouss é (凸纹)

Chapter 20 应用视频图层和创建动画

20.1 创建视频图像

20.2 视频图层的绘制与编辑

20.3 创建帧动画和时间轴动画

Chapter 21 创建动作、应用自动命令

21.1 创建并应用动作

21.2 应用自动命令

Chapter 22 打印输出和Web发布

22.1 打印输出

22.2 创建图像的切片

Part 09 综合实例

Chapter 23 广告案例表现与制作

23.1 生锈文字特效

23.2 海洋公园招贴设计

23.3 杂志封面设计

<<Photoshop CS6宝典>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Photoshop CS6宝典>>

编辑推荐

《Photoshop CS6宝典》编辑推荐：在全面讲解Photoshop各项核心功能和操作技巧的基础上，对Photoshop CS6的新增功能进行了详细介绍。您将掌握如何熟练使用Photoshop CS6的核心工具与功能，以及运用Photoshop CS6进行图像色调调整、创意合成、照片处理等操作，全新学习理念，大量实战操作，理论学习和实践应用一步到位！

<<Photoshop CS6宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>