

<<教学风暴>>

图书基本信息

书名：<<教学风暴>>

13位ISBN编号：9787515307862

10位ISBN编号：7515307862

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：刘斌

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学风暴>>

内容概要

紧跟最新考试要求，考点详细解析，作画步骤全程示范，分步教学，分类教学，点评犀利、准确。范例作品绘画水平高，印刷效果优秀，大开本方便临摹。

针对性强，适合各个地方考生的基础训练学习。

作者简介

王海强，美术考前书籍资深编辑，著名的美术高考辅导专家，以能够准确把握美术高考发展趋势而著称，有丰富的艺术高考教学经验，编写和主编过数百本艺术考前辅导参考书。

在众多出版书籍中，《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评，并畅销多年。

随着艺术类考试的发展，王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准，不断改进和创新，选取精美典型的作品，不断提高出版书籍的实用性，在读者中赢得了良好口碑，受到广大师生的一致好评。

书籍目录

第一章 素描基础知识

第二章 素描几何形体单体训练

第三章 素描几何形体组合训练

第四章 作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：1.构图意识（1）什么是构图 艺术家为了表现作品的主题思想和美感，在一定的空间内安排和处理人、物的位置关系，把单个的形象组成艺术的整体，这在中国传统绘画中称为“章法”或“布局”。

构图时要注意整体布局，避免过大或过小。

一般将要表现的主体放在画面中心偏下的位置，这样可以稳定画面的重心。

（2）构图的来历 构图的名称来源于西方的美术，在西方绘画中有一门课程中叫构图学。

这个名称在我国国画画论中不叫构图，而叫布局，或叫经营位置。

摄影构图也是从美术的构图转化而来，我们也可以简单地称它为取景。

（3）了解、研究构图的目的 了解和研究构图的目的就是要处理好在一个平面上的三维空间——高、宽、深之间的关系。

构图处理是否得当、新颖和简洁，关系着绘画艺术作品的成败。

从实际而言，一幅成功的绘画艺术作品，首先是构图的成功。

成功的构图能使作品内容主次分明，令人赏心悦目。

反之，则会使画面看上去缺乏层次和章法，影响作品的整体效果。

（4）构图的均衡与对称 均衡与对称是构图的基础，主要作用是使画面具有稳定性。

均衡与对称本不是一个概念，但两者具有内在的同一性——稳定。

稳定感是人类在长期观察自然的过程中形成的一种视觉习惯和审美观念。

因此，只有符合这种审美观念的造型艺术才能产生美感，违背这个原则的，看起来就不舒服。

均衡与对称都不是平均，它是一种合乎逻辑的比例关系。

<<教学风暴>>

编辑推荐

《教学风暴:素描几何形体基础训练》由中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>